

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Broj: 03 - 408/22
Datum: 03.08. 2022 god.

Tekstom konkursa utvrđeni su uslovi za izbor u nastavnomjetnička zvanja i dokumentacija koju kandidati prilažu uz prijavu uz naznaku pozicije na koju konkurišu

KONKURS za izbor u zvanje - viši asistent za oblast Grafika i Crtanje - 1 izvršilac po javnom oglasu objavljenom dana 08.06.2022.godine u dnevnim novinama i na web stranici ALU I UNSA)

Sarajevo,

22.07. 2022

NASTAVNOM VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI
Predmet:

IZVJEŠTAJ za izbor u akademsko zvanje

Na osnovu člana 106 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 33/17, 35/20 i 40/20 i 39/21) Vijeće Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti na 53.elektronskoj sjednici održanoj dana 12.07.2022.godine , d o n i j e l o j e Odluku o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanja

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje - viši asistent za oblast Grafika i Crtanje - 1 izvršilac po javnom oglasu objavljenom dana 08.06.2022.godine u dnevnim novinama i na web stranici ALU I UNSA) u slijedećem sastavu ;

KOMISIJA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

Prof.mr.Marina Finci , oblasti Grafika i Crtanje / Univerzitet u Sarajevu,
Prof.dr.Amela Hadžimejlić, oblasti Grafika i Crtanje / Univerzitet u Sarajevu,
Doc.mr.Renata Papišta, oblasti Grafika i Crtanje / Univerzitet u Sarajevu.

Na osnovu odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-249.2.2/22 od 13.05.2022.godine,Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa broj: 01-07-50/22 od 25.05.2022.godine Univerzitet u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu dana 08.06.2022.godine, objavila je konkurs za izbor i prijem u radni odnos akademskog osoblja kako slijedi:

1. Viši asistent za oblast Grafika i Crtanje - 1 izvršilac

Pored općih uslova utvrđenih Zakonom o radu Federacije Bosne i Hercegovine,konkursom je

utvrđeno da kandidati moraju ispunjavati i uslove za izbor u umjetničkonastavna zvanja, **koji su propisani članom 97 Zakona o visokom obrazovanju** (Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo ,broj 33/17, 35/20 i 40/20 i 39/21)

Kandidati uz prijavu na konkurs bili su u obavezi dostaviti sljedeću dokumentaciju:

- Biografiju (u pisanoj i elektronskoj formi);
- Uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena fotokopija)
- Ovjerene kopije diploma o odgovarajućoj stručnoj spremi ili Rješenja o priznavanju visokoškolske kvalifikacije ako je stečena u inostranstvu;
- Potvrdu o provedenom najmanje jednom izbornom periodu u zvanju asistent;
- Podatke o javno predstavljenom obliku umjetničkog stvaralaštva, u pisanoj i elektronskoj formi, kao i sam rad (portofolio izložbe) iz oblasti za koju se vrši izbor

KONKURS za izbor u zvanje - viši asistent za oblast Grafika i Crtanje - 1 izvršilac po javnom oglasu objavljenom dana 08.06.2022.godine u dnevnim novinama i na web stranici ALU I UNSA)

Na konkurs se prijavio jedan kandidat

Kandidat je uz prijavu dostavio dokumentaciju utvrđenu tekstom konkursa kojom potvrđuje ispunjenje uslova za učešće u konkursnoj proceduri.

Nakon uvida u priloženu dokumentaciju Komisija za izbor po Konkursu, objavljenom dana 08.06.2022. godine u dnevnim novinama i na web stranici ALU i UNSA Nastavnom vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, podnosi sljedeći izvještaj:

I Z V J E Š T A J

Kandidat doc.Amer HADŽIĆ, akademski grafičar, magistar grafike.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SARAJEVO

Obala Maka Dizdara 3, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Amer Hadžić – akademski grafičar, magistar grafike

Adresa: Obala Kulina bana 32, Sarajevo 71000 (BiH)

Telefon: +387 61 255 759

E-mail: hadzic_amer@hotmail.com

PREDMET: PRIJAVA NA KONKURS/NATJEČAJ

Uvaženi,

Na osnovu konkursa za izbor u UMJETNIČKONASTAVNO ZVANJE VIŠI ASISTENT za oblast Grafika i Crtanje – 1 izvršilac objavljenog na web stranici Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu (www.alu.unsa.ba) dana 08.06.2022. godine, prijavljujem se na isti te prilažem slijedeću dokumentaciju:

- Biografiju (CV) u pisanoj i elektronskoj formi;
- Uvjerenje o državljanstvu – original;
- Diplomu o završenom I i II ciklusu studija sa Dodatkom diplomi – original;
- Potvrdu o provedenom najmanje jednom izbornom periodu u zvanju asistent;
- Podatke o javno predstavljenom obliku umjetničkog stvaralaštva, u pisanoj i elektronskoj formi, kao i sam rad (portofolio izložbe) iz oblasti za koju se vrši izbor
- Potvrdu kojom kandidat dokazuje da je nosilac priznanja Univerziteta u Sarajevu (Povelja Univerziteta) – original;
- Podatke i dokaze o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom oblasti, kao i ostale dokaze;

U Sarajevu, 16.06.2022. godine

BIOGRAFIJA/CV

LIČNE INFORMACIJE:

Ime i Prezime: **AMER HADŽIĆ**
Adresa: Obala Kulina Bana 32, Sarajevo 71000 (BiH)
Mobilni: +387 61 255 759
E-mail: hadzic_amer@hotmail.com
Datum Rođenja: 26.01.1987.

OBRAZOVANJE:

- **2010 – 2012**

Univerzitet u Sarajevu
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI (Odsjek grafika)
Stečeno zvanje: **Magistar likovne umjetnosti-grafika**

- **2006 – 2010**

Univerzitet u Sarajevu
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI (Odsjek grafika)
Stečeno zvanje: **Bakalaureat/Bachelor likovne umjetnosti-grafika**

- **2001 – 2005**

Srednja škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo
(Odsjek reklamna grafika)
Stečeno zvanje: **Likovni tehničar za reklamnu grafiku**

RADNO ISKUSTVO:

Mart 2013 – August 2018

- Univerzitet u Sarajevu
Akademija likovnih umjetnosti; Obala Maka Dizdara 3, Sarajevo 71000 (BiH)
- Pozicija: **Stručni saradnik u nastavi** (Odsjek grafika)
- Aktivnosti i odgovornosti:
 - Organizacija i održavanje opreme i radnih prostora na Odsjeku grafika
 - Rad sa studentima na tehničkoj realizaciji programskih zadataka što podrazumijeva od pripreme i obrade tiskovne površine kroz različite grafičke tehnike do realizacije otiska i tiraža
 - Rad na tehnikama visokog, dubokog, plošnog i propusnog tiska
 - Aktivno učešće u nastavi kod: prof. Salim Obralić, prof. Marina finci, prof. Amela Hadžimejlić, prof. Avdo Žiga
 - Učešće na velikom broju projekata i grafičkih radionica kao koordinator i voditelj ispred ALU Sarajevo

Oktober 2018 –

- Univerzitet u Sarajevu
Akademija likovnih umjetnosti; Obala Maka Dizdara 3, Sarajevo 71000 (BiH)
- Pozicija: **Asistent na oblasti Grafika i crtanje** (Odsjek grafika)
- Aktivnosti i odgovornosti:
 - Asistent na predmetima: Grafičke tehnike I i II (Nastavnički odsjek), Crtanje i grafika I i II (Odsjek kiparstvo) i Grafika – serigrafija I i II (Izborni predmet)

- Asistent na predmetima: Grafika I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII (Odsjek grafika),
Crtanje I, II, III, IV (Odsjek grafika)

Vannastavne aktivnosti:

2022.

- Član komisije za verifikaciji dokumenata za školsku 2022/23 godinu.

ČLANSTVO U UMJETNIČKIM ORGANIZACIJAMA:

2011 –

- Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBiH)
Status: Aktivni član udruženja

2011 –

- Udruženje za promociju kulture i umjetnosti „Arka“ (UPKU ARKA)
Status: **Predsjednik udruženja**

2009 –

- Udruženje likovnih umjetnika „Napredak“ (ULU HKD NAPREDAK)
Status: Član udruženja (**2010 – 2014 član umjetničkog odbora**)

NAGRADE I PRIZNANJA:

2021.

- Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM
2021“ ULUBIH

Dobitnik nagrade „Collegium Artisticum“ iz oblasti grafika

2020.

- Livno, BiH, Međunarodno trijenale grafike Livno,

Dobitnik posebnog priznanja

2019.

- Sarajevo, BiH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2019“

Dobitnik nagrade „Roman Petrović“

2013.

- **Dobitnik povelje UNIVERZITETA U SARAJEVU**

2011.

- Sarajevo, BiH, Galerija „B. Smoje“, Izložba „Studentski dani 2011“
Dobitnik II nagrade

2009.

- Mostar, BiH, Galerija kraljice Katarine Kosača, Izložba likovnih radova studenata završnih godina i apsolviranih likovnih umjetnosti na visokoškolskim ustanovama Bosne i Hercegovine
Dobitnik II nagrade za grafiku

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

2022.

- Sarajevo, BiH, Umjetnička galerija BiH, Izložba slika i grafika
- Priboj, Srbija, Zavičajni muzej Priboj, Izložba grafičkih listova
- Tuzla, BiH, Atelje Ismet Mujezinović Tuzla, Izložba „Slike, grafike, objekti“

2021.

- Sarajevo, BiH, Galerija SREDNJE ŠKOLE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI, Izložba slika i grafika
- Pula, Hrvatska, „Dom hrvatskih branitelja“ Izložba grafičkih listova povodom 7. Susteta bošnjaka jugoistočne Europe

2020.

- Beograd, Srbija, „BLOK Galerija“ Izložba grafičkih listova
- Podgorica, Crna Gora, „UMJETNIČKI PAVILJON“ ULUCG, Izložba grafičkih listova

2019.

- Tuzla, BiH, „Atelje ISMET MUJEZINOVIĆ“, Izložba grafičkih listova
- Zenica, BiH, Muzej Grada Zenica, Izložba grafičkih listova
- Sarajevo, BiH, Galerija „Novi Hram“, Izložba grafičkih listova

- 2016.
- Jajce, BiH, Gradska galerija Jajce, Izložba grafika „Kad prolaziš sokakom“
- 2015.
- Tešanj, BiH, Centar za kulturu i obrazovanj Tešanj, DANI GRADA TEŠNJA, Izložba grafika iz ciklusa „METAMORFOZE“
- 2014.
- Virtual gallery WIKIBITION, Exhibition „Metamorphosis Of The Bosnian House Form“ www.wikibition.com
- 2012.
- Sarajevo, BIH, Prostorije Magacin kabarea, Izložba grafičkih listova iz ciklusa: „Metamorfoza forme motiva bosanske kuće“
 - Sarajevo, BIH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Magistarska izložba „Metamorfoza forme motiva bosanske kuće“
 - Bihać, BIH, “Gradska Galerija Bihać“, Izložba grafičkih listova „USNULI I PRITAJENI SVJETOVI“
- 2011.
- Banja Luka, BIH, Galerija „Udas“ Izložba grafičkih listova
- 2010.
- Sarajevo, BIH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Diplomaska izložba „Bosanskohercegovačka kuća kao grafička tema“
 - Maglaj, BIH, Galerija „AB“, Izložba grafika „Trag“
 - Sarajevo, BIH, Raiffeisen Galerija „Izložba grafičkih listova“

KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

2022.

1. Sarajevo, BiH, Galerija Srednje škole primijenjenih umjetnosti Sarajevo, Izložba nastavnika i suradnika Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo
2. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Izložba Odsjega grafika
3. Canakkale, Turska, Državna galerija likovnih umjetnosti Canakkale, Izložba „Most prijateljstva“
(međunarodna, po pozivu)
4. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2022“ ULUBIH (domaća, selektivna)
5. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, X SARAJEVSKI LIKOVNI SALON
(domaća po pozivu)

6. Okinawa, Japan, „Prints and Words 2021“, International Exchange Exhibition (međunarodna, po pozivu)

2021.

7. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2021“
8. Zadar, Hrvatska, „Knežena palača, INTERKULTURALNA ART-PROMOCIJA-ZADAR-2021.
(međunarodna, po pozivu)
9. Sarcelles, Francuska, Village de la gravure „20 Biennale internationale de la gravure da Sarcelles“
(selektivna, MEĐUNARODNA, po pozivu)
10. Tešanj, BiH, Muzej grada Tešnja, Izložba „SREBRENICA“
(domaća po pozivu)
11. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2021“ ULUBIH (domaća, selektivna)
12. Sarajevo, BiH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2020“
13. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2020“ ULUBIH (domaća, selektivna)
14. Sarajevo, BiH, „Umjeznička galerija BiH“ IX SARAJEVSKI LIKOVNI SALON – ULUKS

2020.

15. Lafeld, Austrija, Pavelova hiša „Pogled od zgoraj 2020“ Slovenia odprta za umetnost (međunarodna po pozivu)
16. Sarajevo, BiH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2020.“ ULUBIH (domaća, selektivna)
17. Livno, BiH, Franjevački muzej i galerija Gorica-Livno, „2. Međunarodno trijenale grafike Livno
(međunarodna po pozivu)
18. Maglaj, BiH, Galerija „AB“, Retrospektiva 2009.-2019.
19. Visoko, BiH, Galerija „LIKUM76“, Izložba „Mali format 2019“ ULUBIH (domaća, selektivna)
20. Sarajevo, BiH, „Umjeznička galerija BiH“ VIII SARAJEVSKI LIKOVNI SALON – ULUKS (domaća po pozivu)

2019.

21. Snežana, Slovenija, Kosovelov Cultural Centre – Velika galerija Ivana Varla, Izložba „Slovenia odprta za umetnost“ (međunarodna po pozivu)
22. Ajdovščina, Slovenija, Galerija Lična hiša „Izložba malih formata“
(međunarodna po pozivu)

23. Sarajevo, BiH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2019.“ ULUBIH (domaća, selektivna)
24. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2019“
25. Okinawa, Japan, „Prints and Words 2019“, International Exchange Exhibition (međunarodna, po pozivu)
26. Varna, Bugarska, 20th International print biennial Varna 2019 (međunarodna, selektivna)
27. Istanbul, Turkey, The Museum of Turkish and Islamic Arts, Exhibition „RAMART PLATFORM 2019“ (međunarodna, po pozivu)
28. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2019“ ULUBIH (domaća, selektivna)
29. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, VII Sarajevski likovni salon 2019, (izložba po pozivu)
30. Visoko, BiH, Galerija „LIKUM76“, Izložba „Mali format 2018“ ULUBIH (domaća, selektivna)
31. Tešanj, BiH, Centar za kulturu Tešanj, Izložba „Mali format 2018“ ULUBIH (domaća, selektivna)
32. Tuzla, BiH, Atelje Ismet Mujezinović, Izložba „Mali format 2018“ ULUBIH (domaća, selektivna)

2018.

33. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2018“
34. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2018“ ULUBIH (domaća, selektivna)
35. Sarajevo, BiH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2018“ ULUBIH (domaća, selektivna)
36. Munich, Germani, Auction for Children center Duga Kulen Vakuf, Gallery Art goes Underground
37. Bihać, BiH, Izložba i aukcija „Za djecu centra Duga“ Kulen Vakuf, Gradska galerija Bihać
38. Sarajevo, BiH, Izložba i aukcija „Za djecu centra Duga“ Kulen Vakuf, Bošnjački institut Sarajevo

2017.

39. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2017“ ULUBIH (domaća, selektivna)
40. Sarajevo, BiH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2017“
41. Magdeburg, Njemačka, HERBSTSALON '17 – „ÜBER-WUNDEN“ (međunarodna, po pozivu)
42. Sarajevo, BiH, Bosanski kulturni centar, Izložba „IMAGIO MUNDI“

2016.

43. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2016“ ULUBIH (domaća, selektivna)
44. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2016“ ULUBIH (domaća, selektivna)
45. Copenhagen, Denmark, Gallery Zadros+, Exhibition „MULTIPLE TALK“ (međunarodna, selektivna – po pozivu)
46. Munchen, Deutschland, Hofbrauhaus, Internationale Kunstauktion „Centar Duga“
47. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „REVIJALNA IZLOŽBA 2016“

2015.

48. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2015“ ULUBIH (domaća, selektivna)
49. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2015“
50. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2015“ ULUBIH (domaća, selektivna)
51. Varna, Bugarska, 18th International print biennial Varna 2015 (međunarodna, selektivna)
52. Minhen, Njemačka, Galerija „Pasinger Fabrik“, „ZUM WHOLE DER IM KINDERHEIM CENTAR DUGA“

2014.

53. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2014“ ULUBIH (domaća, selektivna)
54. Sarajevo, BIH, EU info centar, Izložba „Život Roma u Bosni i Hercegovini“
55. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2014“
56. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2014“ ULUBIH (domaća, selektivna)
57. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „REVIJALNA IZLOŽBA 2014“
58. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba XII likovne kolonije za djecu centra DUGA 2014
59. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „SARAJEVSKI SALON 2014“
60. Minhen, Njemačka, Galerija „Pasinger Fabrik“, „ZUM WHOLE DER IM KINDERHEIM CENTAR DUGA“

2013.

61. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2013“ ULU BIH (domaća, selektivna)
62. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2013“
63. Beograd, Srbija, Galerija „SKC“, VII EX-YU izložba grafike (međunarodna, selektivna)
64. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „REVIJALNA IZLOŽBA 2013“
65. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2013“ ULUBIH (domaća, selektivna)

- 66. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba XII likovne kolonije za djecu centra „DUGA“ 2013
- 67. Varna, Bugarska, 17th international print biennial 2013
(međunarodna, selektivna)
- 68. Gradac, Hrvatska, Performans: „Boja moga lica“, Spomenik gradina 2013

2012.

- 69. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2012“ ULU BIH (domaća, selektivna)
- 70. Konjic, BIH, Galerija Zavičajnog muzeja, „Na modrilu se jedro bijeli“ UPKU „Arka“
- 71. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2012“
- 72. Mostar, BIH, Centar za kulturu grada Mostara, 15. Anale BiH crteža „Mostar grand prix 2012“ (domaća, selektivna)
- 73. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2012“
- 74. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba povodom 40 godina ALU
- 75. Beograd, Srbija, Galerija Centra za grafiku, Izložba srpskih i bosansko-hercegovačkih umjetnika, grafičara „Dijalog“
- 76. Berlin, Njemačka, Galerija „Subject object“, Izložba centra „Duga“
- 77. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba XI likovne kolonije za djecu centra DUGA 2012
- 78. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2012“ ULUBIH

2011.

- 79. Sarajevo, BIH, Mala Galerija SVETI ANTO, Uskrsna izložba 2011, ULU HKD NAPREDAK
- 80. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2011“ ULU BIH (domaća, selektivna)
- 81. Mostar, BIH, Centar za kulturu grada Mostara, 14. Anale BiH crteža „Mostar grand prix 2011“ (domaća, selektivna)
- 82. Sarajevo, BIH, Galerija „Duplex“, Izložba „Under pressure“
- 83. Novi Pazar, Srbija, Multi medijalni centar, X likovni salon mladih 2011
(međunarodna, selektivna)
- 84. Sarajevo, BIH, Galerija „B. Smoje“, Izložba „Studentski Dani 2011“ – dobitnik II nagrade (domaća, selektivna)
- 85. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba X likovne kolonije za djecu centra „DUGA“ 2011
- 86. Beograd, Srbija, Galerija „SKC“, V EX-YU izložba grafike (međunarodna, selektivna)
- 87. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, REVIJALNA IZLOŽBA 2011
- 88. Visoko, BIH, Galerija „Likum 76“, Izložba odsjeka za grafiku ALU (Povodom 40 godina ALU Sarajevo)
- 89. Sarajevo, BIH, Mala galerija SVETI ANTO, Anale 2011 ULU HKD NAPREDAK
(domaća, selektivna)
- 90. Banja Luka, Sarajevo, BIH, Galerija Kulturnog centra „Banski dvor“, Izložba M-Tel „Umjetnost povezivanja“
- 91. Banja Luka, BIH, Galerija Kulturnog centra Banski dvor, Izložba minijatura „MINIMUM MAKSIMUM 3“ (međunarodna, selektivna)

92. Sarajevo, BiH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2011“ ULU BIH (domaća, selektivna)

2010.

93. Banja Luka, BiH, Galerija Kulturnog centra „Banski dvor“, Izložba minijatura “MINIMUM MAKSIMUM“ (međunarodna, selektivna)
94. Sarajevo, BiH, Mala Galerija SVETI ANTO, Uskrsna izložba 2010 ULU HKD NAPREDAK
95. Ljubuški, BiH, Prostorije udruge „Alternativna liga“, Izložba studenata ALU Sarajevo
96. Sarajevo, BiH, Caffe bar CURRY, Izložba grafika
97. Novi Pazar, Srbija, 58 izlagača Ist Happening (međunarodna)
98. Novi Pazar, Srbija, Internacionalni univerzitet, I BIENALE RADOVA NA PAPIRU (međunarodna, selektivna)
99. Sarajevo, BiH, Galerija B. Smoje, Studentski Dani 2010 (domaća, selektivna)
100. Istanbul, Turska, Mimar Sinan Acedamy, “Transform 2010“ (međunarodna)
101. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti
102. Sarajevo, BiH, Galerija „Preporod“, MLADO SROLJEĆE PREPORODA
103. Sarajevo, BiH, Mala galerija SVETI ANTO, Anale 2010 ULU HKD NAPREDAK (domaća, selektivna)
104. Sarajevo, Bihać, BiH, Izložba IX likovne kolonije za djecu centra „DUGA“ 2010
105. Sarajevo, BiH, Galerija UNIVERZITETA U SARAJEVU, Izložba slika u okviru obilježavanja 61. Godišnjice rada Univerziteta u Sarajevu

2009.

106. Budva, Crna Gora, Moderna galerija, Izložba asistenata i studenata
107. Skoplje, Makedonija, Moderna galerija, Izložba „Bošnjaka“
108. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti
109. Ljubuški, BiH, Prostorije udruge „Alternativna liga“, Izložba mladih umjetnika
110. Sarajevo, BiH, Mala galerija SVETI ANTO, Anale 2009 ULU HKD NAPREDAK (domaća, selektivna)
111. Mostar, BiH, Galerija kraljice Katarine Kosača, Izložba likovnih radova studenata završnih godina i apsolenata, Dobitnik II nagrade za grafiku
112. Sarajevo, BiH, Raiffeisen galerija, Izložba najboljih studenata Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu
113. Zagreb – Sesvete, HRVATSKA, Galerija „MIRKO VIRIUS“ Zagreb, Muzej Prigorja „Kurija“ Sesvete, Izložba likovnih djela sudionika međunarodne likovne kolonije G.Vinkovec i Rab
114. Istanbul, Turska, Mimar Sinan Acedamy, “Transform“ (međunarodna)

2008.

115. Sarajevo, BiH, Galerija „B.Smoje“, Humanitarna izložba „Jučer Bosna danas Gaza“

116. Sarajevo, BiH, Galerija UNIVERZITETA U SARAJEVU, Izložba slika u okviru obilježavanja 59. Godišnjice rada Univerziteta u Sarajevu
117. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti

2007.

118. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti

PROJEKTI, LIKOVNE KOLONIJE I SIMPOZIJI:

2021.

- Prints and words 2021, International Exchange Exhibition, Okinawa, Japan (koordinator projekta ispred ALU Sarajevo)
- Knjiga „DESET SLIKA BEZ ODGOVORA“, autor: Amele Hadžimejlić, Izdavač: Udruženje za promociju kulture i umjetnosti „Arka“ (Likovno oblikovanje knjige, autor fotografija, za izdavača)
- „Čista umjetnost“, Projekat koji je finansirala kompanija „Nestle Global“ sa cijem podizanja svijesti o važnosti očuvanja okoliša. (voditelj i koordinator projekta), Sarajevo (BiH), Zagreb (Hrvatska)
- Međunarodna likovna kolonija „Sjenica 2021“, Sjenica, Srbija (učesnik)

2020.

- 56. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2020., Počitelj, BiH (učesnik)

2019.

- Bobovac, BiH, I umjetnička kolonija – BOSANSKI KRALJEVSKI GRAD BOBOVAC (učesnik)
- Prints and words, International Exchange Exhibition, Okinawa, Japan (koordinator projekta ispred ALU Sarajevo)
- 27th International Art Symposium „SLOVENIJA OPEN TO ART“, Slovenia, Sinji vrh (učesnik)
- XVII likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)

2018.

- XV Bugojansko likovno bijenale, Galerija Kulturno sportskog centra Bugojno, Bugojno, BiH (član žirija za dodjelu nagrada)
- XVI likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)

2017.

- Interaktivna grafička radionica/performans „Otisci uz poruku o miru“, Trebinje, Mostar, Počitelj, BiH (**organizator i voditelj radionice**)

2016.

- XV likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)
- Mapa crteža „HRVATSKA KULTURNA BAŠTINA“ Izdavač, Art-book Concept (**autor mape crteža**)
- Mapa crteža „HRVATSKA KRŠĆANSKA BAŠTINA“ Izdavač, Art-book Concept (**autor mape crteža**)
- Knjiga „BOSANSKO KRALJEVSTVO“ Izdavač, Mladinska knjiga Sarajevo (**autor fotografija**)
- Grafička radionica u organizaciji Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić i ALU Sarajevo (**pomoć u realizaciji aktivnosti ispred ALU Sarajevo**)

2015.

- Grafička radionica „OTISCI MULTIORIGINALNE BOSNE I HERCEGOVINE II“, Bosanska Krupa, BiH (**voditelj radionice i koordinator projekta ispred ALU Sarajevo**)
- XIV likovna kolonija „za djecu Centra Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)
- 45. Likovna kolonija „Krušnica“, Bosanska Krupa, BiH (učesnik)
- ART MECH LAB 2015 „DUPLEX SARAJEVO“ (učesnik)

2014.

- 50. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2014, BiH (učesnik)
- Grafička radionica „OTISCI MULTIORIGINALNE BOSNE I HERCEGOVINE“, Počitelj, BiH (**voditelj radionice i koordinator projekta ispred ALU Sarajevo**)
- Interaktivna radionica „Otsak“, povodom otvaranja Vijećnice, Sarajevo, BiH (**organizator i voditelj radionice**)
- VI. Internacionalni simpozijum slikarstva „KTO KARATAY UNIVERSITY“, Konya, Turska (učesnik)

2013.

- XII likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)
- 49. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2013, Počitelj, BiH (učesnik)
- 4. Međunarodna likovna kolonija „Vili Šutić“ Gradac, Hrvatska (učesnik)

2012.

- XI likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)
- 48. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2012, BiH (učesnik)
- Projekat, Otvaranje mosta „Festina lente“ (**organizator umjetničkog programa**)
- „MALA ŠKOLA FOTOGRAFIJE“ (**predavač**)

2011.

- X likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)
- Projekat „OSMIJEH TIŠINE 2“, Ljubuški, BiH (**voditelj kreativne radionice za djecu**)
- 47. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2011, BiH (učesnik)

2010.

- IX likovna kolonija „za djecu Centra Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)
- Druga međunarodna likovna kolonija „Hrid 2010“, Plav, Crna Gora (učesnik)
- Projekat „OSMIJEH TIŠINE“, Ljubuški, BiH, **(voditelj kreativne radionice za djecu)**
- Izložba fotografija „BILIKL(ISTA) I OKOLINA“, **(organizator i član žirija za izbor najbolje fotografija)**

2009.

- Međunarodna likovna kolonija RAB, Hrvatska (učesnik)

OSTALE AKTIVNOSTI:

2021.

- **Osnivač i Art direktor Centra za umjetnost i edukaciju „Arka“ (Art & Education Center Arka), Logavina 20, 71000 Sarajevo.**

O centru:

- Prvi otvoreni studio za umjetničku grafiku u BiH
- Profesionalna edukacija u oblasti likovne umjetnosti za sve uzraste
- Kooperativni kulturni prostor
- Izložbeni prostor Udruženja za promociju kulture i umjetnosti Arka

DODATNO OBRAZOVANJE:

- **15.02.2021 – 15.03.2021.**

„PURPLE KEY Academy“

Uspješno završen kurs OBRADNE DIGITALNE FOTOGRAFIJE

(Adobe Photoshop i Adobe Illustrator)

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Poslije sticanja diplome i završenog magistarskog studija kandidat mr. Amer Hadžić, zapošljava se 2013 – 2018 godine, na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u zvanju **Stručni saradnik u nastavi** (Odsjek grafika) što je podrazumjevalo sljedeće aktivnosti i odgovornosti: organizacija i održavanje opreme i radnih prostora na Odsjeku grafika, rad sa studentima na tehničkoj realizaciji programskih zadataka, rad na tehnikama visokog, dubokog, plošnog i propusnog tiska, te aktivno učešće u nastavi kod: prof. Salim Obralić, prof. Marina Finci, prof. Amela Hadžimejlić, prof. Avdo Žiga

Konkurisao je na radno mjesto asistenta 2018 godine i time započinje svoj pedagoški i profesionalni angažman pod mentorstvom prof. Marine Finci i Prof. Amele Hadžimejlić na predmetima koji pripadaju oblasti Grafika i Crtanje.

Kada vidimo njegovu biografiju ,podatke o profesionalnom djelovanju , stručno umjetnički opus i kada sagledamo njegovo zalaganje u nastavi u radu sa studentima, moramo zaključiti da se radi o izuzetnom kandidatu, mladom stvaraocu, umjetniku izuzetne radne energije, dobrom organizatoru, vrlo educiranom, vještom radniku koji se dokazao i kao perfektan tehnolog i stručna pomoć kod obavljanja radnih zadataka u nastavi.

Kao mladi saradnik imao je vrlo dobar pristup studentima, uvijek uspjevajući da na najbolji i najjednostavniji način prezentira i obrazloži vježbu .Radi se o kandidatu koji stalno radi na sebi,koji stalno nadograđuje svoje znanje i vještine i umijeća i koji stalno uči.-Kao primjer navodim da pored izvrsnog poznavanja rada na računara kolega je završio i kurs OBRABE DIGITALNE FOTOGRAFIJE (Adobe Photoshop i Adobe Illustrator.)

Pored navedenih obaveza u nastavi na Akademiji , kolega Hadžić je i osnivač i Art direktor Centra za umjetnost i edukaciju „Arka“ (Art & Education Center Arka), Radi se o Prvom otvorenom studiju za umjetničku grafiku u BiH koji podrazumjeva - Profesionalna edukacija u oblasti likovne umjetnosti za sve uzraste - Kooperativni kulturni prostor - Izložbeni prostor Udruženja za promociju kulture i umjetnosti Arka.

Kolega Hadžić je izlagao na velikom broju kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu- od zadnjeg izbora u zvanje učestvovao je na 38 kolektivne izložbe i na 10 samostalnih izložbi. U tom period od 2018 do danas, dobitnik je tri nagrade od kojih Komisija posebno ističe međunarodnu nagradu dobivenu na Trijenalu grafike u Livnu -Bosna I Hercegovina.

Prezentacijom na izložbama svojih grafičkih listova Amer Hadžić – kao samosvojna autorska figura na bosanskohercegovačkoj likovnoj / grafičkoj sceni – otvara nam prizore svoga suptilnog likovnog svijeta, svoga likovnog jezika i umijeća i svoje umjetničke naravi.

Poetska inspiracija Amera Hadžića je vezana za Bosnu

Čist autorski rukopis nudi nam tehnički precizan izražaj. To je lirsko nadahnuće, u kome je Hadžić našao svoj lični put, kako u pogledu sadržaja koji su ga privlačili, tako i u umetničkoj realizaciji. U njegovim grafikama živi jedinstveni i originalni poetski svet, nadahnut snovima, nostalgijom za proteklim vremenom , melanholijom. Utopljene u topli sfumato, , zidine starih bosanskih kuća ,i njihove stilizirane forme i oblici stoje na granici stvarnog i nestvarnog.

I sam kolega Hadžić ukratko opisuje šta ga potaklo na rad i u čemu nalazi ainspiraciju

” Metamorfoza forme motiva bosanske kuće. Ciklus je podijeljen u tri faze: narativno-naturalistička, metafizička i minimalistička koja formu svodi do znaka. Zato u fazama metamorfoza, u početku kuću prikazujem narativno, onako kakva jeste, dok je u krajnjoj fazi svedena do samog znaka. Prikazane su fasade bez prozora, bez klasične deskripcije. Pokušavam im dati nešto sveto, kao monolitnim formama",
“ Oduševljen sam bosanskom kućom, zidinama, fasadama, avlijama, načinom nekog laganijeg življenja. Danas je sve mnogo brže i drugačije, i život i gradnja. Jedan od razloga je

i zapostavljenost takvih objekata. Bukvalno su kuće išibane ljudskom nebrigom. Propadaju nam takvi objekti umjesto da ih zaštitimo kao dio naše kulture i tradicije. “

Z A K L J U Č A K:

Na temelju detaljnog uvida cjelovite dokumentacije i dostavljenih priloga o umjetničko-istraživačkom i nastavno-pedagoškom radu, te drugim aktivnostima i postignućima prijavljenog kandidata , Komisija cijeni da se radi o izvrsnom kandidatu koji ispunjava uvjete za izbor u naznačeno umjetničko-nastavno zvanje viši asistent

Izborom kolege Hadžića dat je značajan doprinos daljnjem razvoju i prepoznatljivosti studija grafike na Akademiji likovnih umjetnosti, a time i samog grafičkog medija i tradicije njegovog specifičnog mjesta u kontekstu bosanskohercegovačke likovne umjetnosti.

Komisija predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu da mr.Amera Hadžića promovira u umjetničko-nastavno zvanje višeg asistenta na oblasti Grafika i Crtanje

Prof.mr.Marina Finci , oblasti Grafika i Crtanje / Univerzitet u Sarajevu,



Prof.dr.Amela Hadžimejlić, oblasti Grafika i Crtanje / Univerzitet u Sarajevu,



Doc.mr.Renata Papišta, oblasti Grafika i Crtanje / Univerzitet u Sarajevu.

