

Univerzitet u Sarajevu
Akademija likovnih umjetnosti

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Komisija za izbor u nastavno-umjetničko zvanje

Broj: 03-409/22
Datum: 03.08 2022god.

VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA SARAJEVU

Predmet: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

Na osnovu člana 106 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine KS broj; 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 53. elektronskoj sjednici, održanoj 12.07.2022. godine , odlukom Broj; 03-367-2/22 imenovalo je Komisiju za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje **Viši asistent za Oblast Kiparstvo (1 izvršilac)**, u slijedećem sastavu :

- Prof.mr. Mirsad Šehić , oblast Kiparstvo/ Univerzitet u Sarajevu,
- Prof.mr. Darko Šobot, oblast Kiparstvo/ Univerzitet u Sarajevu,
- Prof.mr. Admir Mujkić, oblast Grafika/ Univerzitet u Sarajevu,

Na Konkurs, raspisan na temelju Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti pod brojem; 03-249.2/22 od 13.05.2022. godine i Odluke Senata Univerziteta o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa broj; 01-7-50/22 od 25.05.2022.godine, objavljenog dana 08.06.2022.godine u dnevnom listu "Dnevni avaz" i web stranici Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, na oglašenu poziciju pod rednim brojem **1.) Viši asistent za oblast Kiparstvo- 1 izvršilac**, prijavio se jedan kandidat:

- mr.Samir Sućeska, prijava broj: 03-337/22 od 20.06.2022.godine.

Uvidom u Izvještaj stručne službe Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu broj; 03-354.1/22 od 29.06.2022.godine, Komisija je konstatovala da je prijava stigla blagovremeno i da je kandidat dostavio dokumentaciju zahtjevanu konkursom a koja je u skladu sa **članom 97 Zakona o visokom obrazovanju** (Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo ,broj 33/17, 35/20 i 40/20 i 39/21) o ispunjavanju uslovi za izbor u umjetničko nastavna zvanja:

- Biografiju (u pisanoj i elektronskoj formi);
- Uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena fotokopija)
- Ovjerene kopije diploma o odgovarajućoj stručnoj spremi ili Rješenja o priznavanju visokoškolske kvalifikacije ako je stečena u inostranstvu;
- Potvrdu o provedenom najmanje jednom izbornom periodu u zvanju asistent;
- Podatke o javno predstavljenom obliku umjetničkog stvaralaštva, u pisanoj i elektronskoj formi, kao i sam rad (portofolio izložbe) iz oblasti za koju se vrši izbor

Nakon detaljnog uvida i razmatranja pristiglih prijava Komisija Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

U nastavku su navedeni biografsko - bibliografski podaci kandidata.

SAMIR SUĆESKA

Adresa: Panjina Kula 71

71000 Sarajevo

Bosna i Hercegovina

Broj telefona: 061/905-921

BIOGRAFIJA

29.03.1968.- Rođen u Sarajevu, osnovnu i srednju školu završio u Sarajevu.

1999.g. – Zaposlen na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo kao saradnik-laborant na Odsjeku kiparstvo na predmetu Tehnologija.

2004.g. – Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, odsjek Kiparstvo u klasi prof. Mustafe Skopljaka.

2004.g. – Član udruženja likovnih umjetnika BiH.

2008.g. – Član udruženja „Kiparska kolonija Butmir, Ilidža“ Sarajevo, BiH.

2009.g. – Jedan od inicijatora osnivanja Društva za promociju kulturnog stvaralaštva „MLAZ“ – Počitelj, BiH.

2014.g. – Magistrirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na Odsjeku kiparstvo

2018.g. – Izabran u zvanje asistenta na Odsjeku za kiparstvo.

PODACI O JAVNOM PREDSTAVLJENOM OBLIKU UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

Kolektivne izložbe:

- 2004.-2018. – *Šestoapriliska izložba* – Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
2017. – Nagrada za skulpturu povodom Šestoapriliske izložbe Collegium Artisticum 2017.
- 2004.-2021. – *Mali format* – Roman Petrović, Sarajevo, BiH
- 2004.-2018.g. – *Revijalna izložba ULUBiH* – Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2007.-2022. – Izložba radova likovne kolonije – Centar duga – Kulen Vakuf, BiH
- 2007.- *Anale crteža* – Mostar, BiH
2011. – Bijenale minijature – Tuzla, BiH
2012. – *U Kontinuitetu...(2009.-2012.)* – Internacionalna kiparska kolnija MLAZ – Počitelj, BiH
- 2013.– *Izložba skulptura grupe autora „Pod velom noći“*, Noć muzeja, Sarajevo, BiH
- 2014.-2022. – *3. Sarajevski Salon* – Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
2015. – *Izložba na šinama* – izložba u tramvaju kao alternativnom galerijskom prostoru, Sarajevo, BiH
- 2015.– *Passage* - izložba u prostoru arhitektonskog i dizajn-studija Cube Designn – Sarajevo, BiH
- 2019.- Bijenale minijature – Tuzla, BiH

Samostalne izložbe:

2010. - Samostalna izložba skulpture u gipsu pod nazivom „Kraljica Neretve“ u prostoru galerije „Paleta“- Sarajevo, BiH
2014. – Samostalna izložba skulptura u granitu i teneliji pod nazivom „Noćni dnevnik kamena“, u prostoru galerije „Mlaz“- Počitelj, BiH
2014. – Samostalna izložba skulptura u granitu pod nazivom „Skulpture u vrtu poezije“, u prostoru lovačkog društva „Fazan“, Sarajevo, BiH
2015. – Samostalna izložba skulptura u gipsu pod nazivom „EROS-EROTIKA.ERATO, O RELIGIJI, O SLOBODI“, u prostoru Doma pisaca- Sarajevo, BiH
2015. – Samostalna izložba skulptura u mermeru u kafe galeriji ALU Sarajevo – Sarajevo, BiH
2015. – Samostalna izložba skulptura u granitu u prostoru Kongresne dvorane hotela Holliday- Sarajevo, BiH
- 2016.- Samostalna izložba skulptura u granitu i mermeru u prostoru Biznis Centra- Srebrenica, BiH
- 2016.- Samostalna izložba skulptura u granitu u prostoru kolnije Počitelj povodom Trešnjeve nedjelje- Počitelj, BiH

2017.- Samostalna izložba skulptura „Noćni dnevnik kamena“- Maglaj od 14.09. do 7.10.

2017.- Samostalna izložba skulptura Gradska galerija Kotor od 13.04. do 03.05.

LIKOVNE KOLNIJE I SIMPOZIJUMI

1998.- Internacionalna likovna kolnija- Kranjska Gora, Slovenija

2004.- 37. Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu- Ostrožac, BiH

2008.- Brusnica iznad Fojnice, kolnija skulptura u kamenu, „Kiparsko udruženje Butmir-Ilidža“- Fojnica, BiH

2008.- Kolnija skulptura u terakoti „Kiparsko udruženje Butmir-Ilidža“- Sarajevo, BiH

2009.- Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu „MLAZ“- Počitelj, BiH

2011.- 44. Simpozijum skulpture- terakota- Cazin, BiH

2013.- Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu- Danilovgrad, Crna Gora

2013.- Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu „MLAZ“- Počitelj, BiH

2014.- 47. Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu (učestvovao u dva navrata)- Ostrožac, BiH

2015.- 48. Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu- Ostrožac, BiH

2015.- Muzej Alija Izetbegović u kolniji Počitelj, treća međunarodna likovna kolonija pod nazivom „Moj bijeg u slobodu“- Počitelj, BiH

2016.- 49. Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu- Ostrožac, BiH

2017.- Ostrožac, kao voditelj studentske kolonije skulptura u kamenu, maj 2017.

2017.- Počitelj, 23.09. do 30.9. „Moj bijeg u slobodu“

2017.-2022. – učestvuje na međunarodnom simpoziju skulpture u kamenu kao voditelj grupe studenata IV godine odsjeka Kiparstvo.

PROJEKTI KONZERVACIJA I RESTAURACIJA, SEMINARI I RADIONICE

2003.,2009.- *Konzervacija*- restauracija spomenika Umirući lav- Sarajevo, BiH

2004.- *Umjetnička radionica u željezu*- ALU Sarajevo, realizovana uz mentorstvo gostujućih profesora iz Sjedinjenih američkih država. Po završetku je napravljena izložba radova izlivenih u vrijeme trajanja radionice u prostoru galerije ALU Sarajevo.

2004.- *Umjetnička radionica u bronzi, Scharfe Brise*- ALU Bremen, Njemačka. Ovaj workshop smo ostvarili kroz saradnju između ALU Bremen i ALU Sarajevo. Na krajz je napravljena i izložba radova izlivenih za vrijeme rada u livnici, na ALU u Bremenu, a mjesec dana kasnije i na ALU u Sarajevu.

2006.- *Konzervacija*- restauracija natpisne ploče reljefne skulpture Sputani genije, izlivenih u bronzi, brobnice Silvija Strahimira Kranjčevića- Sarajevo, BiH

2007.- Sanacija i restauracija Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo- Sarajevo, BiH

2008.- Rekonstrukcija štukaturnih dekoracija u auli suda, Sarajvo- Sarajevo, BiH

2009.- *Konzervacija*- restauracija monoksila, čamca isklesanog u jednom komadu stable hrasta- Sanski Most, BiH

2010.- Izrada replike Zgoščanskog stećka u okviru projekta pod nazivom „Otkrivanje tajni Zgoščanskih stećaka“- Sarajevo, BiH

2010.-2013.-Konzervacija i restauracija, rekonstrukcija kamenog Mihraba, „Tarih“ ploče, kamenog dekorativnog luka i stela na ulaznom portalu, Ferhadija džamija- Banja Luka, BiH

2013.- Izrade monumentalne skulpture povodom otvaranja trening centra u Zenici- Zenica, BiH

2016.- Izrada figure Krapinskog pračovjeka na području Zaštićene zone Bijambare- Sarajevo, BiH

2016.- Izrada idejnog rješenja za nagradu grafičko bijenale mladih Bosne i Hercegovine „Tvrtkov pečat“

2019.- Izrada figura u prirodnoj veličini, likovi iz filma „Valter brani Sarajevo“ radi trajnog izlaganja- muzejska postavka; pod pokroviteljstvom Javnog preduzeća Filmski centar Sarajevo d.o.o.

2021.- Izrada monumentalne skulpture dinosaura za kampanju protiv fosilnih goriva; pod pokroviteljstvom UNDP-a Bosna i Hercegovina

2021.- Projekat „Čista umjetnost“; pod pokroviteljstvom firme „Nestle“; monumentalna skulptura od recikliranog materijala(karton) oblika kornjače(400cmX400cm)

2021.- Izrada medaljona Adil Zulfikarpašić pod pokroviteljstvom fondacije „Adil Zulfikarpašić“

2022.- Instalacija „Pluća grada“ je dio projekta Zeleni ekonomski razvoj (GED) koji finansira Švedska, a realizuje razvojni program Ujedinjenih nacija (UN)

PRIZNANJA

1. Nagrada za skulpturu povodom šestoaprilske izložbe Collegium Artisticum 2017.g.
2. Nagrada Grand Prix povodom izložbe „Mali format“ galerija Roman Petrović 2017.g., za rad „Zaborav“, klesani kamen
3. Nagrada za skulpturu povodom šestoaprilske izložbe Collegium Artisticum 2018.g. (naziv skulpture: Obruči i omče)
4. Izabran za međunarodnog stručnog člana žirija koji odlučuje o dodjeli nagrade „Drago Đurović“ za skulpturu; na tradicionalnoj 13.izložbi „Savremena crnogorska skulptura“ JU umjetnička kolonija Danilovgrad 2017.g.
5. Štampan tekst u časopisu za društvena pitanja „Pregled“ od 255. do 258. str, autor teksta prof.dr. Hidajet Repovac, Sarajevo januar-april 2017.g.
6. Izabran za predsjednika žirija u sklopu likovnih radova svih srednjih škola Kantona Sarajevo, pod nazivom „Vrata moga grada“, 2021.g.

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG KOMISIJE

Po komisijskom pregledu dokumentacije kandidata i razmatranja iste, Komisija je sačinila Referat koji upućuje Vijeću ALU, u kojem konstatira:

Analizirajući dosadašnja radna iskustva u svojstvu asistenta, kandidat Samir Sućeska se u okviru nastavno-pedagoškom radu na Odsjeka kiparstvo, istakao kvalitetnim izvođenjem vježbi u okviru nastavnog procesa i odličnom organizacijom u radu sa studentima.

Ovdje naglašavamo da je asistent Samir Sućeska izuzetno kolegijalan i susretljiv u svakodnevnom radu jednako prema kolegama i studentima na Odsjeka kiparstvo i na Akademiji u cjelini.

Iz predočene dokumentacije Komisija konstatuje da je kandidat Samir Sućeska, u toku trajanja izbora u svojstvu asistenta, aktivno djelovao na mnogim područjima umjetničko-istraživačkog rada u kontekstu kulturnih, obrazovnih i umjetničkih djelatnosti koja su se odvijala preko realizacije brojnih domaćih i inostranih umjetničkih projekata, radionica i selektivnih izložbi valoriziranih od strane stručne komisije i kritike.

Komisija ističe da kandidat Samir Sućeska zaslužuje izuzetnu pažnju učešćem na većem broju značajnih izložbi, i drugim uspješno javno predstavljanim oblicima umjetničkog stvaralaštva sa fokusom na Oblast kiparstva, te da je više puta nagrađen za svoj umjetnički rad.

Uzimajući u obzir sve nabrojane recentne aktivnosti i rezultate na polju nastavno pedagoškog, vannastavnog, umjetničko istraživačkog rada, **Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, da kandidata**

mr. Samira Sućesku

Izabere u akademsko zvanje: **Viši asistent na Oblasti Kiparstvo**

Komisija je zasjedala 18.07.2022. godine.

K O M I S I J A:

Prof.mr. Mirsad Šehić



Prof.mr. Darko Šobot



Prof.mr. Admir Mujkić

