

Broj: 03-065/23

Datum; 15.05. 2023 god.

**PREDMET: IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA IZBOR U ZVANJE VIŠI ASISTENT-
OBLAST PRODUKT DIZAJN**

Na osnovu člana 121. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 36/22), člana 201. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u skladu sa Odlukom o usvajanju dinamičkog plana potreba za raspisivanjem konkursa za izbor u zvanje broj:03-473.4/22 od 27.09.2022.godine, Odlukom o dopunama dinamičkog plana broj:03-512.4/22 od 11.10.2022.godine, Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu-Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-065.4/23 od 03.03.2023.godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj:01-7-2/23 od 29.03.2023.godine, dana 10.04.2023.godine, objavljen je konkurs za izbor i prijem u radni odnos akademskog osoblja: **3. Viši asistent za oblast Produkt dizajn- 1 izvršilac.**

Na oglašenu poziciju pod rednim brojem 3. Viši asistent za oblast Produkt dizajn – 1 izvršilac, prijavio se jedan kandidat **Tarik Rizvanović, MA** prijava broj:03-135/23 od 18.04.2023. godine. Stručna služba je konstatovala da je kandidat uz prijavu na konkurs dostavio svu potrebnu dokumentaciju utvrđenu tekstom konkursa uz dokaze o referencama za izbor (cv, portfolio, i drugo).

Komisija za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje Viši asistent za oblast Produkt dizajn, imenovana je Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu-Akademije likovnih umjetnosti 11.05.2023. godine u sljedećem sastavu:

1. Prof.mr. Emir Salihović, oblast Produkt dizajn, Univerzitet u Sarajevu- Akademija likovnih umjetnosti,
2. Prof.mr. Salih Teskeredžić, oblast Produkt dizajn, Univerzitet u Sarajevu- Akademija likovnih umjetnosti,
3. Prof.mr. Srđa Hrisafović, oblast Produkt dizajn, Univerzitet u Sarajevu- Akademija likovnih umjetnosti.

Komisija je obavila uvid u priloženu dokumentaciju kadidata **Rizvanović Tarika, MA** o čemu Vijeću podnosi **Izvještaj.**

Sarajevo, 15.05.2023.godine.

Uz prijavu na konkurs, kandidat je priložio svu traženu validnu dokumentaciju sljedećeg sadržaja:

- Biografija i CV sa spiskom ostvarenih projekata
- Uvjerenje o državljanstvu (original)
- Diploma I ciklusa studija (ovjerena kopija)
- Dodatak diplomi I ciklusa studija sa prepisom ocjena (ovjerena kopija)
- Uvjerenje o završenom II ciklusu studija (original)
- Uvjerenje o položenim ispitima za II ciklus studija (original)
- Potvrdu o provedenom jednom izbornom periodu u zvanju Asistent na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu (original)
- Portfolio sa projektima od i nakon izbora u zvanje
- USB stik sa digitalnim kopijama CV i portfolija

I. OPŠTI PODACI

1.1. Lični podaci:

Rizvanović Tarik je rođen 01.04.1991. godine u Srebrenici, Bosna i Hercegovina

1.2. Obrazovanje:

Godina: 2019. - 2023.

II ciklus studija (u trajanju od dva semestra/jedne godine), 60 ECTS bodova

Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti

Odsjek produkt dizajn

Zvanje: Magistar **likovne umjetnosti – produkt dizajn**

Datum sticanja diplome: **17.04.2023.**

Prosječna ocjena: **10.0**

Godina: 2010. – 2015.

I ciklus studija (u trajanju od osam semestara/četiri godine), 240 ECTS bodova

Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti

Odsjek produkt dizajn

Zvanje: **Bakalauereat/bachelor likovne umjetnosti- Produkt dizajn**

Datum sticanja diplome: **06.07.2015.**

Prosječna ocjena: **8.88**

Dobitnik nagrade „Alija Kučukalić“ za najbolji studentski rad

1.3. Radno iskustvo:

Godina: **2019.** - ...

Institucija: Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

Pozicija: Asistent na predmetima Osnovi dizajna I, II, III, IV

Godina: **2010. – 2012.**

Kompanija: **404 marketing agency**

Pozicija: Grafički dizajner

Godina: **2011. – 2015.**

Kompanija: **Autoshop magazin**

Pozicija: Grafički dizajner, fotograf

Godina: **2021.** -

Kompanija: **Rimor d.o.o.**

Pozicija: Industrijski dizajner

Freelance (2010.-)

3d dizajner, koncept dizajner, dizajner namještaja, dizajner interijera

Klijenti: Rattan Sedia, Red Bull, Lenio, Gazzda, Kare design, Nataša Perković design studio, Kotromanich d.o.o., MS Wood, Goes.

2. SPISAK PROJEKATA

2.1. Projekti do posljednjeg izbora u zvanje:

2014. Dizajn pletenog baštenskog namještaja za "Rattan Sedia"

2014. Saradnja na dizajnu prve kolekcije brenda "Gazzda"

2014. Sajamski štand "Rattan Sedia" (koautor)

2014. Hotel "Home Story" dizajn interijera, Sarajevo

2014. Saradnja na projektu idejnog rješenja 4 bogomolje "Evropski Jerusalem" (3d model)

2014. Redizajn Red Bull Mini automobila (timski rad)

2015. Saradnja na izradi idejnog rješenja "Spomen obilježja Žuč", Sarajevo

2015. Pakovanje i grafički identitet "Made by bees", pakovanje za med

2015. Kolekcija tapaciranog namještaja "Kare Design" (koautor)

2015. Hotel "España" dizajn interijera (koautor), Istočno Sarajevo

2015. Cafe "Living Room" (Alta shopping centar), Sarajevo

2015. Cafe "D-Mol", Sarajevo

2016. Dizajn privatnog stana vl. Ermin J.

2016. Saradnja na dizajnu idejnog rješenja trga u Vogošći (3d i grafički dizajn)

- 2016. Interijer vile vl. Maktum bin Rasheed Al Muala, Sarajevo
- 2016. Saradnja na dizajnu idejnog rješenja spomeničkog kompleksa "Tunel D-B" (3d i grafički dizajn)
- 2016. Dizajn privatnog stana vl. Armin R.
- 2016. Hotel "Old Town" dizajn interijera (koautor), Sarajevo
- 2016. Resort "etno hotel Beograd" vl. Dragan Z., Beograd
- 2017. Dizajn privatnog stana vl. Jasmina F.
- 2017. Saradnja na izradi idejnog rješenja Gradske galerije (3d i grafički dizajn)
- 2015. Dizajn električnog bicikla "Komel"
- 2017. Interijer BeeHive pub (koautor), Sarajevo
- 2017. Električni bicikl "Lenio"
- 2017. Malak resort interijeri, Kakanj
- 2017. Interijer vile vl. Muhamed al Shamsi, Sarajevo
- 2017. Interijer vile vl. Muamer M., Sarajevo
- 2018. Interijer vile vl. Habiba S. (koautor), Sarajevo
- 2017. Hotel "Radon Plaza" dizajn interijera (koautor), Sarajevo
- 2018. Prodajni saloni "Kalea" (Banja Luka, Dubrovnik, Neum)
- 2018. Kancelarijski prostor "iNovine" (koautor), Sarajevo
- 2016. Hotel "Malak Regency" dizajn interijera (koautor), Sarajevo
- 2016. Interijer vile vl. Talib al Qasimi, Sarajevo
- 2017. Prodajno-izložbeni prostor Hager, Sarajevo
- 2017. Interijer "Cafe Maxim", Banja Luka
- 2017. Interijer "Cafe35" Avaz Twist Tower, Sarajevo

2.2. Projekti od posljednjeg izbora u zvanje:

- 2019. Interijer privatnog objekta B.H.
- 2019. Interijer hotel "Kula Redžepagić", Plav
- 2019. Interijer kompleks naselje "Malak Resort" (koautor), Sarajevo
- 2019. Prodajni salon "Kalea", Sarajevo
- 2019. Dizajn nagrade New York BiH film festival
- 2019. Izložbeni sajamski prostor "Kana NN"
- 2019. Dizajn i pokretanje proizvodnje vizira pri UNSA za vrijeme pandemije Covid.
- 2020. Interijer i namještaj vila vl. Noura Al Shamsi, Sarajevo
- 2020. Interijer vile vl. Saqr al Qasimi, Sarajevo
- 2020. Interijer "Caffe Dragon bar" Avaz Twist Tower (koautor), Sarajevo
- 2020. Interijer apartmana vl. Irhad R. (koautor), Sarajevo
- 2020. Interijer "Caffe Orijent" Hotel Malak Regency, (koautor) Sarajevo
- 2020. Interijer vila vl. Muhammed Abu Sarra
- 2020. Interijer "Club Špica", Sarajevo
- 2020. Interijer "Caffe slastičarna Badem", Sarajevo
- 2020. Interijer vila vl. Talib al Qasimi, Sarajevo
- 2020. Restoran hotel "Malak Regency", Sarajevo

2020. Interijer pub "Golden Heart", Sarajevo
 2020. Dizajn logotipa "Waste side story"
 2020. Dizajn unikatnih olovki "Kotromanich"
 2020. Dizajn kutija za olovke "Kotromanich"
 2020. Dizajn kućišta elektronike Porsche
 2021. Interijer "Caffe Retiro", Sarajevo
 2021. Interijer privatnog objekta vl. Fahrudin R., Sarajevo
 2021. Interijer stana vl. Enida H., Sarajevo
 2021. Dizajn izložbenih polica "Patrolne šape"
 2021. Dizajn identiteta brenda Rimor d.o.o.
 2021. Interijer stana vl. Sabina D., Sarajevo
 2021. Interijer "Caffe Me Gusta", Sarajevo
 2021. Prodajni prostor "Butik Badem", Zenica
 2021. Interijer stana vl. Adnan D., Sarajevo
 2021. Interijer "Caffe Elements", Sarajevo
 2021. Interijer "Caffe Orient Express", Sarajevo
 2021. Kancelarijski prostor "Cosco Shipping", Sarajevo
 2021. Kancelarijski prostor "Rotortrade", Sarajevo
 2022. Prodajni prostor "Hijab", Sarajevo
 2022. Interijer "Pizzeria Dragstor", Sarajevo
 2022. Interijer "Slastičarna Creme de la Creme", Sarajevo
 2022. Prodajni prostor "Butik Badem", Koper
 2022. Kancelarijski prostor "SASE", Sarajevo
 2022. Fixed wing UAV "Kapetan" Rimor
 2022. Prototip šoljice za kafu od reciklirane kafe "Kava", Sarajevo
 2023. Prodajni prostor "Butik Badem" Aerodrom, Sarajevo
 2023. Interijer stana vl. Adnan H., Gradačac
 2023. Interijer stana vl. Muniba K., St. Gallen
 2023. Interijer "Cinemas Sloga", Sarajevo
 2023. Interijer igraonice "Magic Kids", Sarajevo

2.3. Saradnje od posljednjeg izbora u zvanje:

2019. doc. Nataša Perković, kolekcija "Elle", (IMM Colegne award)
 2020. doc. Nataša Perković, kolekcija "Air", (Red Dot award)
 2020. prof.dr. Zlatko Ugljen, interijer objekta Islamske Zajednice Sarajevo
 2020. prof.dr. Emir Salihović, idejno rješenje "Skenderpašine džamije", Sarajevo
 2020. prof.dr. Emir Salihović, Konkurs idejno rješenje "Centralna banka park Hastahana" 2.mjesto
 2022. prof.dr. Emir Salihović, dizajn lustera "džamija Jablanica", Jablanica

3. DODATNE AKTIVNOSTI NA ALU UNSA

2019. - ... Koordinator odsjeka za Produkt dizajn

2019.- Osnivač i voditelj 3d laboratorija na odsjeku za Produkt dizajn

2023. Učesnik komisije za izradu pravilnika za dodjelu nagrade „Alija Kučukalić“

4. OSTALE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

Jezici:

Bosanski (maternji), Engleski, Njemački (osnove)

Rad u programima:

Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Autodesk Maya, AutoCad, 3DS Max, Solidworks, Lumion, Luxion Keyshot, CorelDraw, Inventor

5. PRIJEDLOG KOMISIJE SA OBRAZLOŽENJEM:

Tarik Rizvanović, MA rođen je 1991. godine u Srebrenici, Bosna i Hercegovina. Prvi ciklus studija je završio na odsjeku Produkt dizajn 2015. godine na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, čime stiče zvanje Bakalauereat/bachelor likovne umjetnosti-produkt dizajn (ukupno 240 ECTS bodova, prosječna ocjena 8.88). Drugi ciklus studija takođe završava na odsjeku Produkt dizajn 2023.godine (ukupno ostvareno 60 ECTS bodova i prosječna ocjena 10.0). Završni rad drugog ciklusa studija sa temom: „*Kretanje ljudi u savremenom prostoru*“ / „*Oblikovanje urbanog transportnog sredstva*“ (uz mentorstvo prof.mr.Saliha Teskeredžića i prof.dr.Dubravke Pozderac-Lejlić) je uspješno odbranio 17.04.2023. godine čime stiče zvanje Magistar likovne umjetnosti-Produkt dizajn.

Od 2019. godine je zaposlen na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu kao Asistent za oblast produkt dizajn, na predmetima Osnovi dizajna I, II, III, IV, te je u pomenutom zvanju proveo jedan izborni period (4 godine).

Iz priloženog spiska javno predstavljenih radova u CV-u, odnosno projektima predočenim u portfoliju, vidljivo je da je kandidat Tarik Rizvanović, MA u periodu nakon izbora u zvanje bio angažovan na brojnim projektima iz različitih oblasti dizajna, uključujući veliki broj realizovanih projekata. Smatramo da je veoma važno istaći njegove saradnje sa već istaknutim dizajnerima i arhitektima na projektima koji su rezultirali brojnim nagradama. Iz nabrojanih projekata koje je kandidat realizovao posebno je bitna raznolikost u poljima dizajna koja je jako značajna za rad sa studentima. Osim profesionalnog rada, bitan je i doprinos radu Akademije likovnih umjetnosti kroz aktivnosti 3d laboratorije i rada sa studentima na realizaciji njihovih projekata.

Iz svega navedenog, Komisija jednoglasno i sa zadovoljstvom predlaže nastavno-naučno-umjetničkom Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu da se kandidat,

asist. TARIK RIZVANOVIĆ, MA

izabere u zvanje **Višeg asistenta** za oblast **Produkt dizajn**, jer ispunjava sve potrebne uvjete predviđene i propisane konkursom i zakonskim normama.

Članovi komisije:



prof.dr. Emir Salihović, predsjednik



prof.mr. Srđa Hrisafović, član



prof.mr. Salih Teskeredžić, član