

UNIVERZITETA U SARAJEVU

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

UNIVERZITET U SARAJEVU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Broj: 03-065/23  
Datum: 16.05.2023 god.

-VIJEĆU -

**IZVJEŠTAJ KOMISIJE I PRIJEDLOG ZA IZBOR U ZVANJE –VIŠI ASISTENT ZA  
OBLAST CRTANJE**

Na osnovu Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-065.4/23 od 03.03.2023.godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj:01-7-2/23 od 29.03.2023.godine o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa, Univerziteta u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu, dana 10.04.2023.godine, objavila je konkurs za izbor i prijem u radni odnos:

**1. Viši asistent za oblast Crtanje, 1 izvršilac**

Pored opštih uslova propisanih Zakonom o radu, potrebno je da kandidat ispunjava uvjete utvrđene članom 96. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 33/17,35/20,40/20,39/21) odnosno uslove u skladu sa članom 113. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 36/22).

Prema Izvještaju / pisnoj potvrdi stručne službe o pristiglim prijavama broj: 03-153/23 od 08.05.2023. godine, na oglašenu poziciju pristigla je jedna prijava, broj: 03-136/23 od 19.04.2023.godine, kandidatkinja Anesa Šaćić, a uz prijavu dostavljena je sva dokumentacija utvrđena tekstom konkursa.

Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Odlukom broj 03-157.2.1/23 od 11.05.2023.godine imenovalo je Komisiju za pripremanje prijedloga za izbor u zvanja u sastavu:

- Prof.mr.Fiktet Libovac ,oblast Crtanje , Univerzitet u Sarajevu-Akademija likovnih umjetnosti,
- Prof.mr.Asim Delilović,oblast Crtanje, Univerzitet u Sarajevu-Akademija likovnih umjetnosti,
- Prof.mr.Amer Bakšić , oblast Crtanje i Slikanje, Univerzitet u Sarajevu-Akademija likovnih umjetnosti.

Komisija je ostvarila uvid u prijavu i reference kandidatkinje, na temelju čega Vijeću ALU podnosi slijedeći izvještaj:

**Opšti podaci o kandidatkinji:**

Anesa Šaćić rođena 14.05.1990.godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina.

Na Akademiji likovnih umjetnosti završila je prvi i drugi ciklus studija sa prosječnom ocjenom ( 9,48 na prvom ciklusu studija) i (9,22 na drugom ciklusu studija ) i stekla akademska i stručna zvanja Bakalaureat/bachelor likovne umjetnosti – kiparstvo i Magistar likovne umjetnosti – kiparstvo.

Dobitnica je priznanja SREBRNA ZNAČKA Univerziteta u Sarajevu i nagrade „ALIJA KUČUKALIĆ“ – nagrade za najbolju studenticu u školskoj 2011/12. godini, Akademija likovnih umjetnosti.

Zaposlena je na Akademiji likovnih umjetnosti, u zvanju asistenta za oblast Crtanje gdje je provela izborni period radeći sa prof.mr. Fikretom Libovcem pri odsjeku za Grafički dizajn.

**Spisak projekata i izlaganja**

**Izlaganja (od posljednjeg izbora u zvanje) :**

2023. „Mali format“, Redovna selektivna izložba udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine 17.02.2023. god.Galerija “Likum ‘76” Visoko

<https://visoko.ba/foto-video-otvorena-izlozba-mali-format-u-galeriji-likum-76/>

2022. „In Continuum“ Bosanski kulturni centar Sarajevo, BiH

<https://bkc.ba/kolektivna-izlozba-radova-in-continuum-2009-2022-od-04-do-14-02-u-bkc-u/>

2022. Izložba nastavnika i saradnika ALU, galerija srednje škole Primijenjenih umjetnosti Sarajevo, BiH

<https://www.alu.unsa.ba/content/izlozba-radova-nastavnika-i-saradnika-alu-u-skoli-primijenjenih-umjetnosti-u-sarajevu>

2022. „Mali Format 2022“. 1.04.2022.god. selektivna izložba Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine. Atelje Ismet Mujezinović, Tuzla

<https://tuzlainfo.ba/index.php/novosti/item/168262-ateljje-ismet-mujezinovic-izlozba-mali99-format-2022-otvorena-i-u-tuzli/>

2022. „Collegium Artisticum 2022“ izložba povodom Dana grada Sarajeva, tri udruženja: ULUPUBiH, AABH i ULUBiH. 6.4. 2022.god. Collegium Artisticum, Sarajevo

<https://www.facebook.com/ulubih1/posts/1775682039294766/>

2022. „ Tradicionalna revijalna izložba“ udruženja likovnih umjetnika 25.11.2022.god. Galerija Roman Petrović, Sarajevo

<https://fena.ba/gallery/21715/izlozba-povodom-dana-drzavnosti-u-galeriji-roman-petrovic/207901>

2022. "Mali format" Tradicionalna selektivna godišnja izložba likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBiH) 24.12.2022.god. Galerija Roman Petrović, Sarajevo.

<https://www.facebook.com/ulubih1/>

2022. „Mali format“ Redovna selektivna izložba Udruženja likovnih umjetnika BiH, 15.11.2022.god. Centar za kulturu, Mostar.

<https://www.federalna.ba/otvorena-izlozba-ulu-bih-pod-nazivom-mali-format-2x0vu>

2022. „Košnice“ Samostalna izložba 7.03.2022.god. galerija Akademije likovnih umjetnosti u sklopu obilježavanja 50 godina postojanja ALU, Sarajevo

<https://www.alu.unsa.ba/content/izlozba-kosnice-anese-kadic-photo-ismar-zalica-i-nedim-seceragic-24>

2022. „Košnice“ samostalna izložba održana u okviru tradicionalne manifestacije "Trešnjava" – 6.6.2022.god. U galeriji Mlaz, Počitelj

<https://bljesak.info/kultura/slikarstvo/kosnice-anese-kadic-u-pocitelju/384820>

2021. „Tradicionalna revijalna izložba“, Udruženje likovnih umjetnika BiH, 25. novembar, povodom Dana državnosti Bosne i Hercegovine. Collegium Artisticum

<https://www.federalna.ba/tradicionalna-izlozba-udruzenje-likovnih-umjetnika-bih-za-dan-drzavnosti-bih-6k67n>

2021. „Mali format“ Centar za kulturu Mostar i Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBiH). 15.11.2021.god. Centar za kulturu, Mostar

<https://bljesak.info/info-vodic/izlozba-mali-format/7887>

2021. „Collegium Artisticum 2021“ tradicionalna izložba povodom Dana grada Sarajeva 6. aprila. Tri udruženja: AABiH, ULUPUBiH i ULUBiH, održana 24. aprila 2021 godine. Collegium Artisticum, Sarajevo

<https://bhrt.ba/u-sarajevu-otvorena-izlozba-collegium-artisticum-2021/>

2021. „Tradicionalna revijalna izložba“, Udruženje likovnih umjetnika BiH obilježava 25. novembar Dan državnosti Bosne i Hercegovine. Collegium artisticum, Sarajevo

<https://radiosarajevo.ba/metromahala/kultura/u-collegium-artisticumu-otvorena-tradicionalna-izlozba-clanova-ulubih/438115#>

2020. “COLLEGIUM ARTISTICUM 2020”, kolektivna selektivna godišnja izložba posvećena 6. aprilu - Danu grada Sarajeva (virtualna izložba na platformi Artsteps) .

<https://www.youtube.com/watch?v=k6vzFFyBGMT>

2020. „Mali format“ Tradicionalna izložba 24.12.2020.god. u galeriji Roman Petrović.

<https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/izlozbe/galerija-roman-petrovic-otvorena-tradicionalna-godisnja-izlozba-mali-format-614932>

2020. “Djeca u igri” Instalacija u prostoru AT “Kerametal” Ljubuški. Trajanje od 2017. do 2020. god. (instalacija poklonjena lokalnim vrtićima), Ljubuški

<https://djaka-city.info/2020/02/28/foto-izlozba-akademske-kiparice-anese-kadic-u-ljubuskom-u-cijelosti-poklonjena-lokalnim-vrticima/>

#### **Ranija izlaganja:**

#### **Samostalne izložbe :**

2018. „Poetika topline“ galerija ZVONO, Sarajevo, BiH

2016. „Poetika oblika u svjetlu mitskog i simboličkog“ samostalna izložba skulptura u sklopu projekta „Kulturno-umjetnički program u MLAZ-u“, MLAZ, Počitelj, BiH

2015. „Zov prirode“, Bistro Sara, Sarajevo, BiH

2014. „Emocija u prirodi“, Wisa Centar, Sarajevo, BiH

2013. „Sile u pokretu“, Galerija Raiffeisen banke, Sarajevo, BiH

2012. „Žabe“, Galerija „Roman Petrović“, Sarajevo BiH

#### **Kolektivne izložbe :**

2017. “YEBIHA“ U sklopu manifestacije “Dani Kantona Sarajevo“. Sarajevska galerija Collegium artisticum. Izložba mladih autora i autorica, pod nazivom “YEBIHA“ (Young Emerging B&H Artists).

2016. „Moj bijeg u slobodu“ u sklopu organizacije JU Muzej "Alija Izetbegović" i Udruženja likovnih umjetnika BiH, Počitelj, BiH

2012. „U kontinuitetu“ Internacionalna kiparska izložba (2009.-2012.), MLAZ, Počitelj, BiH

2011. Kolektivna izložba studenata i studentica Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, BiH

2011. Godišnja kolektivna izložba studenata i studentica, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH

2010. Zajednička izložba umjetničkih radova Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u okviru obilježavanja „Dana Univerziteta“ i 61. godinje postojanja i rada Univerziteta u Sarajevu, Pravni fakultet, Sarajevo, BiH

#### **Umjetničke kolonije, radionice, angažmani :**

2014. Učesnica radionice „skulpture i reljefi u papier mache tehnici“ ,društvo i galerija Mlaz, Počitelj, BiH

2014. Učesnica internacionalne umjetničke kolonije u Počitelju, Počitelj, BiH

2014. Voditeljica Škole crtanja i slikanja za djecu i omladinu, MLAZ, Počitelj, BiH

2013. Jedna od autorica instalacije „Od danas nada obasjava naš glavni grad“, u sklopu 53. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, Plato ispred Narodnog pozorišta, Sarajevo, BiH

2012. Autorica kostimografije za „Theatre Hair Show“, BKC Sarajevo, BiH

2012. Internacionalna kiparska kolonija (rad u kamenu), MLAZ, Počitelj, BiH

#### **Dodatne aktivnosti na ALU UNSA (od posljednjeg izbora u zvanje) :**

2022.-2023. u službi sekretara Odsjeka za Grafički dizajn

2021.-2022. 50 godina ALU – postavka izložbe za Oblast Crtanje u okviru izlaganja Odsjeka za Grafički dizajn

2019.-2020. u komisiji za rad na literaturama, knjigama, časopisima...te selekcija i otpis istih.

## PRIJEDLOG KOMISIJE SA OBRAZLOŽENJEM

Uvidom u dokumentaciju konstatuje se da je kandidatkinja Anesa Šačić, magistar likovne umjetnosti-Kiparstvo, dostavila svu neophodnu dokumentaciju utvrđenu tekstom konkursa.

Na osnovu analize biografskih podataka i iskustvom povezanim sa dosadašnjim radom kandidatkinje Anese Šačić, Komisija pohvaljuje njenu bogatu izlagačku aktivnost, izdvajajući ovom prilikom dvije izložbe:

1. Košnice“ samostalna izložba/2022.god. galerija Akademije likovnih umjetnosti u sklopu obilježavanja 50 godina postojanja ALU,
2. Košnice“ samostalna izložba u galeriji Mlaz, Počitelj/2022.god.

Kandidatkinja Anesa Šačić je u dosadašnjem radu kao asistent na predmetu Crtanje pokazala visoku radnu etiku. U svom pristupu studentima posjeduje odgovornost i pedagošku osjetljivost neophodnu za rad u nastavnom procesu.

Uz redovne obaveze, često je učestvovala i u vannastavnim aktivnostima koji su doprinisili ugledu institucije.

**Zbog svega navedenog Komisija jednoglasno sa zadovoljstvom predlaže da Anesa Šačić, magistar likovne umjetnosti-kiparstvo, bude izabrana u nastavno zvanje Viši asistent za Oblast –Crtanje na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.**

Članovi komisije:

1. Redovni profesor, Fiktet Libovac, predsjednik  
[REDAKCIJA]
2. Redovni profesor, Amer Bakšić, član  
[REDAKCIJA]
3. Redovni profesor, Asim Đelilović, član  
[REDAKCIJA]

U Sarajevu,

16.05.2023. godine