

UNIVERZITET U SARAJEVU

Akademija likovnih umjetnosti

Nastavno – umjetničkom vijeću

Izveštaj Komisije sa prijedlogom za izbor kandidata po objavljenom konkursu

Na osnovu člana 123 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 36/22), Vijeće Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti na 23. redovnoj sjednici održanoj 30.06.2023. godine , donijelo je

Odluku o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje:

Docent za oblasti Grafika i Crtanje

(po javnom oglasu objavljenom dana 08.06.2023.godine u dnevnim novinama i na web stranici ALU I UNSA) u sljedećem sastavu;

- dr.art. Amela Hadžimejlić, redovni profesor za oblasti Grafika i Crtanje,
Univerzitet u Sarajevu , Akademija likovnih umjetnosti

- mr.art. Admir Mujkić, vanredni profesor za oblasti Grafika i Crtanje,
Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti

- mr.art. Renata Papišta, docent za oblasti Grafika i Crtanje,
Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti

Na osnovu Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti broj: Broj:03-157.3./23 od 11.05.2023.godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj:01-10-25/23 od 31.05.2023.godine o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa, Univerziteta u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu, dana 08.06.2023.godine, objavila je konkurs za izbor i prijem u radni odnos:

Pod rednim brojem 2. - Docent za oblasti Grafika/Crtanje , 1 izvršilac

Stručna služba Akademije likovnih umjetnosti dostavila je Komisiji Pisani izvještaj, o potpunosti i blagovremenosti pristigle prijave jednog kandidata, na poziciju pod rednim brojem 2., Docent za oblasti Grafika/Crtanje, 1 izvršilac

prijava broj: 03-225/23 od 22.06.2023.godine, kandidat dr.art. Danis Fejzić, uz prijavu je dostavljena sva dokumentacija utvrđena tekstem konkursa,

Komisija je ustanovila da je Kandidat uz prijavu dostavio dokumentaciju koja zadovoljava uslove propisane konkursom. Komisija je uzela u razmatranje kandidata, te Nastavno-umjetničkom vijeću podnosi sljedeći:

IZVJEŠTAJ

Kandidat: dr.art. Danis Fejzić, viši asistent

BIOGRAFSKI PODACI

Danis Fejzić rođen je 1973. godine u Doboju, BiH. Na Odsjeku grafika Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, diplomirao je 2001. godine i stekao zvanje akademskog grafičara (u klasi akademika, prof. Dževada Hoze). Postdiplomske studije na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu je pohađao na Odsjeku grafika pod mentorstvom akademika Dževada Hoze od 2009-2011 i odbranio magistarski rad, pod komentorstvom akademika Tvrtka Kulenovića, naziva „Život i smrt grafičke ploče – kreativna destrukcija“. Na Internacionalnom univerzitetu Novi Pazar (Srbija), 2017. uspješno je odbranio doktorsku disertaciju iz oblasti Umjetnosti, naziva „Afirmacija ružne umjetnosti i njena uloga u posttraumatskom društvu“, pod mentorstvom prof. dr.art. Fehima Huskovića.

Od 2006. godine zaposlen je na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, prvo u svojstvu stručnog saradnika na Odsjeku grafike a zatim je 2018. biran u zvanje višeg asistenta za oblasti Grafike i Crtanja. Samostalno je izlagao dvadeset i jedan put i učesnik je brojnih kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Danis Fejzić pored umjetničke- izlagačke aktivnosti je i aktivni učesnik na bh umjetničkoj likovnoj sceni u smislu njegovanja žive i pisane riječi o likovnoj umjetnosti, u svojstvu organizatora i sudionika mnogih društveno- umjetničkih dešavanja. Njegove umjetničke kritike su više puta javno prezentirane i objavljivane široj javnosti. Sudjelovao je u svojstvu predavača na više međunarodnih konferencija. Od 2018. do 2023. godine obnašao je dužnost predsjednika Udruženja likovnih umjetnika u Bosni i Hercegovini (ULUuBiH).

Nastavno- pedagoški rad

U svojstvu stručnog saradnika na Odsjeku grafike od 2006. godine, dr.art. Danis Fejzić je učestvovao u nastavi iz oblasti Grafičke tehnologije I i II, i radio sa studentima na realizovanju tehničko- tehnološkog segmenta zadataka u okviru predmeta *Visoki i duboki tisak, Grafika I-IV, na sve četiri godine studija grafike i drugih studijskih programa*. Izborom u zvanje višeg asistenta učestvovao je u realizovanju nastavnog plana i programa Odsjeka grafike iz oblasti Crtanja i Grafike Radio je sa studentima u okviru više studentskih radionica, (poput 2010. „Istanbul- Evropski centar kulture “ Istanbul, Turska i 2009 – Prezentacija ALU Sarajevo i Odsjeka Grafika, Budva, Crna Gora) Bio je jedan od voditelja studentskih grafičkih radionica „Otisci multioriginalne Bosne i Hercegovine“ koje su se od 2015 do 2017. godine odvijale u Sarajevu, Počitelju, Bosanskoj Krupi, Banjaluci, Širokom Brijegu, Mostaru i Trebinju.

Izlagачke i ostale aktivnosti

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

Od izbora u zvanje višeg asistenta :

- 2022 – MUZEJ GRADA ZENICA, ZENICA, BIH
- 2019 – „ATELJE ISMET MUJEZINOVIĆ“, TUZLA, BIH
- 2019 – NARODNI MUZEJ VRANJE, VRANJE, SRBIJA
- 2019 – „BLOK GALERIJA“, BEOGRAD, SRBIJA
- 2018 – KULTURNI CENTAR TREBINJE, TREBINJE, BIH
- 2018 – KULTURNI CENTAR SKOPLJE, SKOPLJE, MAKEDONIJA (IZLOŽBA POVODOM DANA DRŽAVNOSTI BIH)

Do izbora u zvanje višeg asistenta :

- 2017 – INTERNACIONALNI UNIVERZITET NOVI PAZAR, NOVI PAZAR, SRBIJA
- 2017 – UMJETNIČKI PAVILJON, PODGORICA, CRNA GORA
- 2017 – GALERIJA „ZVONO“, SARAJEVO, BIH
- 2016 – KULTURNI CENTAR TEŠANJ, TEŠANJ, BIH
- 2016 – MUZEJ GRADA ZENICA, ZENICA, BIH
- 2016 – NACIONALNA GALERIJA, SARAJEVO, BIH

- 2015 – HISTORIJSKI MUZEJ SARAJEVO, BIH
- 2013 – GRADSKA GALERIJA BIHAĆ, BIH
- 2013 – GALERIJA „ALU“, SARAJEVO, BIH
- 2012 – GALERIJA „ROMAN PETROVIĆ“, SARAJEVO, BIH
- 2004 – GALERIJA „PREPOROD“, GRADAČAC, BIH
- 2003 – GALERIJA „ROMAN PETROVIĆ“, SARAJEVO, BIH
- 1999 – GALERIJA „FACTA“, SARAJEVO, BIH
- 1996 – GALERIJA „GABRIEL“, SARAJEVO, BIH
- 1995 – NARODNO POZORIŠTE, ZENICA, BIH

KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

- 2017 – REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH, COLLEGIUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2017 – SARAJEVSKI SALON, COLLEGIUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2016 - ARS MEMORIAE – POVODOM GENOCIDA U SREBRENICI, MUZEJ GRADA ZENICE, ZENICA, BIH
- 2016 – ARS MEMORIAE – POVODOM GENOCIDA U SREBRENICI, VIJEĆNICA, SARAJEVO, BIH
- 2015 – DVADESETOGODIŠNJICA GENOCIDA U SREBRENICI, SREBRENICA, BIH
- 2014 – UČEŠĆE PO POZIVU „ZIMSKI SALON UDRUŽENJA LIKOVNIH UMJETNIKA MAKEDONIJE“, SKOPLJE, MAKEDONIJA
- 2014 – INTERNACIONALNA GRAFIČKA IZLOŽBA „PRINTS AND WORDS“, JAPAN - BIH
- 2014 – INTERNACIONALNA IZLOŽBA „SARAJEVO – GRAZZ“ (BIH I AUSTRIJSKI UMJETNICI POVODOM STOGODIŠNJICE ATENTATA U SARAJEVU), GALERIJA BIH, SARAJEVO
- 2014 - ŠESTOAPRILSKA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2014 - REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2013 - ŠESTOAPRILSKA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2013 - REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH

- 2012 – GALERIJA CENTRA ZA GRAFIKU, IZLOŽBA SRPSKIH I BOSANSKO-HERCEGOVAČKIH UMJETNIKA „DIJALOG“ BEOGRAD, SRBIJA
- 2012 – ŠESTOAPRILSKA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2012 – REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2011 – Bijenale grafike „Suha igla“, Užice, Srbija
- 2010 – REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2009 – „OTISCI – UTISCI“, PUTUJUĆA IZLOŽBA GRAFIKA BOSANSKOHERCEGOVAČKIH I HRVATSKIH GRAFIČARA (METKOVIĆ, SPLIT, SARAJEVO...)
- 2007 – „GRAFIKA U BIH“, KURŠUMLI – MEDRESA, SARAJEVO, BIH
- 2007 – INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA, BULGARIA
- 2006 – INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART BITOLA, MACEDONIA
- 2006 – THE 3rd ROKYCANY BIENNIAL IN GRAPHIC ARTS, CZECH REPUBLIC
- 2005 – TIKVEŠA, NUMANKADIĆ, HADŽIFEJZOVIĆ, ŽIGA, HOZO, FEJZIĆ, GALERIJA „TAUTOLOGIJA“ SARAJEVO, BIH
- 2005 – INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA, BULGARIA
- 2005 – INTERNATIONAL ART COLONY „PARADISO“ RAB, CROATIA
- 2004 – REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2004 – ŠESTOAPRILSKA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2003 – INTERNACIONALNA KOLONIJA „SREBRENİK“ SREBRENİK, BIH
- 2003 – ŠESTOAPRILSKA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2002 – REVIJALNA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2002 – ŠESTOAPRILSKA IZLOŽBA ULUBIH-a, COLLEGIJUM ARTISTICUM, SARAJEVO, BIH
- 2002 – INTERNACIONALNA KOLONIJA „SANDŽAK – INSPIRACIJA UMJETNIKA“ NOVI PAZAR, SRBIJA

UČEŠĆE U ORGANIZACIONIM TIJELIMA

- ORGANIZATOR I KOORDINATOR „Grafičko bijenale mladih Bosne i Hercegovine“ Bosanski kulturni centar Sarajevo

- 2023 – ČLAN SAVJETA GALERIJE ALU SARAJEVO
- 2023 – ČLAN SAVJETA - NAGRADA ALIJA KUČUKALIĆ ALU SARAJEVO
- OD 2017. GODINE UČESTVUJE U KOORDINIRANJU UMJETNIČKIH AKTIVNOSTI GALERIJE BOSANSKOG KULTURNOG CENTRA U SARAJEVU

VAŽNIJI PROJEKTI:

- 2023 – DRUGO GRAFIČKO BIJENALE MLADIH BIH, BKC, SARAJEVO, BIH (IDEJNI POKRETAČ I KOORDINATOR PROJEKTA)
- 2020 – PREDAVANJE I GRAFIČKA RADIONICA, UMJETNIČKA AKADEMIJA U SPLITU , HRVATSKA
- 2018 – PREDSDJEDNIK STRUČNOG ŽIRIJA 15. BUGOJANSKOG LIKOVNOG BIJENALA, BUGOJNO, BIH (GRADN PRIX SALIHA HAJRIĆ)
- 2018 – PROMOVISANJE 1. GRAFIČKOG BIJENALA MLADIH U BIH (GALERIJA KULTURNOG CENTRA TREBINJE, TREBINJE, BIH)
- 2018 – IDEJNI POKRETAČ 1. GRAFIČKOG BIJENALA MLADIH U BIH (GALERIJA BOSENSKOG KULTURNOG CENTRA, SARAJEVO, BIH)
- 2017 – VODITELJ GRAFIČKE RADIONICE „ OTISCI UZ PORUKU O MIRU“, TREBINJE, MOSTAR, POČITELJ, BIH
- 2015 - VODITELJ GRAFIČKE RADIONICE „OTISCI MULTIORIGINALNE BIH II“, BOSANSKA KRUPA, BIH
- 2015 – UČEŠĆE PO POZIVU „1ST INTERNATIONAL GRAPHIC WORKSHOP CUM SEMINAR AT INDIRA KALA UNIVERSITY, CHATTISGARH, INDIA (JEDINI PREDSTAVNIK JUGOISTOČNE EVROPE)
- 2014 – UČEŠĆE PO POZIVU „1ST INTERNATIONAL SYMPOSIUM BESIKTAS 2014“, ISTANBUL, TURSKA
- 2014 – VODITELJ GRAFIČKE RADIONICE „OTISCI MULTIORIGINALNE BIH“, POČITELJ, BIH
- 2014 – SUDIONIK DOKUMENTARNOG FILMA REDATELJA ALEŠA KURTA O ULOZI MLADIH UMJETNIKA U SARAJEVU
- 2014 – UČESNIK ZBIRKE CRTEŽA PO POZIVU „SVJETSKA GALERIJA CRTEŽA – OSTEN“
- 2014 – ONLINE MAGAZIN „DIOGEN“ ZA MJESEC JUNI POSVEĆEN STVARALAŠTVU DANISA FEJZIĆA

- 2014 –UČEŠĆE PO POZIVU NA INTERNACIONALNOM SIMPOZIUMU „KULTURA SJEĆANJA“, INTERNACIONALNI UNIVERZITET ILIDŽA, SARAJEVO
- 2011 – KREACIJA NOVOGODIŠNJE ČESTITKE PO POZIVU – COLLEGIUM ARTISTICUM, SARAJEVO
- 2010 – INTERNACIONALNA PREZENTACIJA ALU SARAJEVO „ISTANBUL-EVROPSKI CENTAR“,ISTANBUL, TURSKA
- 2009 – PREZENTACIJA ALU SARAJEVO I GRAFIČKOG ODSJEKA, BUDVA – 2009,CRNA GORA
- 2005 – KREACIJA CRTEŽA I ILUSTRACIJA ZA ZEMALJSKI MUZEJ SARAJEVO, BIH
- 2005 – KREACIJA POŠTANSKIH MARKICA „AKADEMICI“, JP BH POŠTA SARAJEVO, BIH
- 2004 – KREACIJA SERIJE MARKICA „BOSANSKI SREDNJOVJEKOVNI GRADOVI“, JP BH POŠTA SARAJEVO, BIH

KONFERENCIJE I SIMPOZIJI:

- 2019 – KONFERENCIJA «INTER ACADEMIA 2019» (PREDSTAVNIK ALU SARAJEVO), MOSTAR, BIH
- 2017 – «GOVORITI O NEOPISIVOM» BOŠNJAČKI INSTITUT, SARAJEVO, BIH
- 2016 – «ART AFACT» (KONFERENCIJA O SREBRENICI) HISTORIJSKI MUZEJ, SARAJEVO, BIH
- 2016 – «KULTURA SJEĆANJA», BOŠNJAČKI INSTITUT ADIL-BEG ZULFIKARPAŠIĆ, SARAJEVO, BIH
- 2014 – «SUOČENJE SA ISTINOM», INTERNACIONALNI UNIVERZITET ILIDŽA, SARAJEVO, BIH

AUTORSKI KRITIČKI OSVRTI :

- 2023 – NAJAVNI TEKST, INTERVJU POVODOM DRUGOG GRAFIČKOG BIJENALA MLADIH BIH, (OSLOBOĐENJE KUN), 09. 06. 2023.
- 2023 – KRITIČKI OSVRT «BOGOVI I OSTALI» IZLOŽBA MARKA FRANČEŠEVIĆA (OSLOBOĐENJE KUN), 16. 02. 2023.
- 2022 – KRITIČKI OSVRT «OSLOBAĐANJE KAO IDEAL» IZLOŽBA DŽEJLANE KARAMAN PAŠIĆ (OSLOBOĐENJE KUN), 15. 12. 2022.
- 2021 – KRITIČKI TEKST «VJERUJMO, UMJETNOST JESTE ŽIVA» IZLOŽBA ELMA ALIĆ ŠOBOT (OSLOBOĐENJE KUN), 15. 07. 2021.

- 2021 – KRITIČKI OSVRT «FRAGMENTI JEDNINE» (OSLOBOĐENJE KUN), 14. 12. 2021.
- 2021 – KRITIČKI TEKST «RASKOŠNO PROPADANJE KAMENE BAJKE» (OSLOBOĐENJE KUN), 01. 07. 2021.
- 2021 – KRITIČKI TEKST «VELIKA PRIČA MALOG FORMATA» (OSLOBOĐENJE KUN), 12. 01. 2021.
- 2021 –KRITIČKI OSVRT - IZLOŽBA AMER MRŽLJAK (FILMSKI PLAKAT), GALERIJA ALU SARAJEVO, SARAJEVO, BIH
- 2020 – KRITIČKI OSVRT NA TRADICIJU INTERNACIONALNE LIKOVNE KOLONIJE POČITELJ (OSLOBOĐENJE KUN), 08. 03. 2020.
- 2020 –KRITIČKI OSVRT «MAPIRANJE KAOSA» IZLOŽBA ĐORĐE ARNAUTA, GALERIJA „ROMAN PETROVIĆ“, SARAJEVO, BIH (OSLOBOĐENJE KUN), 09. 02. 2020.
- 2019 – KRITIČKI OSVRT «RAZLIČITA LICA ISTOG» IZLOŽBA DENISA HARAČIĆA I MIRZE RAHMANOVIĆA, HISTORIJSKI MUZEJ BIH, SARAJEVO, BIH (OSLOBOĐENJE KUN), 01. 03. 2019.
- 2018 – IZLOŽBA AMERA HADŽIĆA I HASANA ČAKARA, „GALERIJA NOVI HRAM“, SARAJEVO, BIH (U OKVIRU „SARAJEVSKJE ZIME“)
- 2017 – IZLOŽBA AMERA HADŽIĆA, KULTURNI CENTAR TEŠANJ, TEŠANJ, BIH
- 2017 – IZLOŽBA MIRE ŠUKOVIĆA I EMIRA OSMIĆA, GALERIJA „ROMAN PETROVIĆ“, SARAJEVO, BIH

KNJIGE U KOJIMA SE ANALIZIRA STVARALAŠTVO DANISA FEJZIĆA:

- DR FEHIM HADŽIMUHAMEDOVIĆ «TEKST O SLICI», NAKLADA «ZORO», SARAJEVO – ZAGREB, 2008.
- DR SINIŠA VIDAKOVIĆ «KNJIGA ISPOD JASTUKA», «BIBLIOTEKA OGLEDI», BANJA LUKA, BIH, 2016.

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Na osnovu uvida u prijavu i priloženu ukupnu obimnu dokumentaciju (o umjetničkom, stručnom, umjetničko-istraživačkom, nastavno-pedagoškom i društveno-kulturnom radu) prijavljenog kandidata dr.art. Danisa Fejzića, višeg asistenta za oblasti Crtanja i Grafike, Komisija cijeni da Kandidat dokazano i nedvojbeno ispunjava sve zakonom predviđene uslove i okvire akademskih postulata.

Cijeneći kontinuirani autorski i društveni rad na promociji i unaprijeđenju bh likovne kulture i umjetničke scene, dosadašnje višegodišnje vrijedno zalaganje u realizaciji nastavnog procesa na Odsjeku grafike, kao i doprinos visokoj kvaliteti edukacije u umjetničkim oblastima Grafike i Crtanja, uz prethodno navedenu argumentaciju, Komisija s velikim zadovoljstvom predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu da dr.art. Danisa Fejzića izabere u zvanje **docenta** za oblasti Grafike i Crtanja.

Komisija:

- dr.art. Amela Hadžimejlić, redovni profesor za oblasti Grafika i Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, predsjednik komisije

- mr.art. Admir Mujkić, vanredni profesor za oblasti Grafika i Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, član komisije

- mr.art. Renata Papišta, docent za oblasti Grafika i Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, član komisije

U Sarajevu, 07.07.2023.