

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Broj: 03-210/23

Datum; 12-07- 2023 god.

Broj:

Datum:

Predmet: Izvještaj Komisije sa prijedlogom za izbor u zvanje –Vanredni profesor za oblasti Grafika / Crtanje (1 izvršilac)

Na osnovu Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-157.3/23 od 11.05.2023. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-10-25/23 od 31.05.2023.godine o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa, Univerziteta u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu, dana 08.06.2023. godine, objavila je konkurs za izbor i prijem u radni odnos: Vanredni profesor za oblasti Grafika / Crtanje, (1 izvršilac).

Na osnovu člana 165. Statuta Univerziteta u Sarajevu, stručna služba Akademije likovnih umjetnosti je po isteku Konkursa podnijela Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Izvještaj / Potvrdu o blagovremenosti i urednosti pristiglih prijava sa uslovima utvrđenim Konkursom za izbor akademskog osoblja (br: 03-228/23 od 26.06.2023.).

Stručna služba Akademije likovnih umjetnosti je konstatovala da je u blagovremenom roku na javni oglas pristigla prijava na poziciju oglašenu pod rednim brojem 1 - Vanredni profesor za oblasti Grafika / Crtanje (1 izvršilac), prijava broj: 03-220/23 od 20.06.2023.godine, kandidatkinje doc. mr. Renate Papište. Uz navedenu prijavu dostavljena je sva dokumentacija utvrđena tekstom konkursa. Prijavljena kandidatkinja ulazi u sastav akademskog osoblja ALU i prilikom usvajanja dinamičkog plana za raspisivanje konkursa za izbor / napredovanje akademskog osoblja u 2022/2023.g. izjasnila se da će napredovati prema uslovima za izbor prema ranije važećem zakonu ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 33/17, 35/20, 40/20, 39/21).

Članom 197. Statuta Univerziteta u Sarajevu propisan je sadržaj pojmova / uvjeta za izbor u nastavno-umjetnička zvanja. U skladu sa članom 176. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene

novine Kantona Sarajevo" broj: 36/22): "svi članovi akademskog osoblja koji su izabrani u akademsko zvanje prema odredbama zakona koji prestaje da važi stupanjem na snagu ovog zakona zadržavaju pravo da budu izabrani u isto ili više akademsko zvanje prema uslovima propisanim ranijim zakonom", odnosno kandidati koji nemaju izbor u naučno-nastavno zvanje prema ranije važećem zakonu ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 33/17, 35/20, 40/20, 39/21) treba da ispunjavaju uslove u skladu sa članom 113. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 36/22):

Vanredni profesor: stepen drugog ciklusa studija ili završen postdiplomski studij po predbolonjskom sistemu studija, proveden najmanje jedan izborni period u zvanju docenta, veći broj javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, priznanja za uspješno djelovanje u odgovarajućoj oblasti umjetnosti i pokazani rezultati u nastavnom radu.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 36/22), Vijeće Univerziteta u Sarajevu - Akademije likovnih umjetnosti na 23. redovnoj sjednici održanoj 30.06.2023. godine, donijelo je Odluku o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje – Vanredni profesor za oblasti Grafika / Crtanje (po javnom oglasu objavljenom dana 08.06.2023.godine u dnevnik novinama i na web stranici ALU I UNSA) u slijedećem sastavu:

- Prof. dr Jasmina Gavrankapetanović - Redžić, oblast Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti,
- Prof. mr Marina Finci, oblasti Grafika / Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti,
- Prof. mr Admir Mujkić, oblasti Grafika / Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti.

Izvještaj

Mr Renata Papišta rođena je 1981. godine u Sarajevu. Osnovnu školu Silvije Strahimir Kranjčević završila je u Sarajevu 1996. godine. Srednju školu primijenjenih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek za tekstilni dizajn završila je 2000. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, Odsjek grafika, diplomirala je 2006. godine a magistrirala 2009. godine u klasi prof Salima Obralića. Birana je u zvanje asistent na oblasti Grafika / Crtanje, Odsjek grafika ALU 2010. godine, a u zvanje višeg asistenta 2013. godine. Od 2018. godine, kada je izabrana u zvanje docent na oblasti Grafika / Crtanje na Odsjeku grafika, angažirana je na sljedećim predmetima prvog ciklusa studija: Grafika i drugi mediji 1 i 2 (Odsjek grafika.) obavezni; Grafika i drugi mediji 1 i 2 (Grafički dizajn) izborni; Grafičke tehnike 1-6 (Odsjek kiparstvo, Grafički dizajn) izborni; Grafičke tehnike 1 i 2 (Nastavnički odsjek) obavezni; Grafičke tehnike 5-8 (Nastavnički odsjek) obavezni predmet. Na drugom ciklusu studija vodila je predmete Grafika 7-8 (Odsjek grafika) obavezni predmet. Pored navedenog, bila je mentorica na dva završna rada. Od izbora u zvanje docent 2018. godine imala je četiri samostalne izložbe u BiH i inostranstvu, učestvovala u dvadeset četiri kolektivne izložbe, bila angažirana u radu Savjeta Galerije ALU (2019-2023) te u komisija i drugim tijelima ALU. Detaljnije podatke o kandidatkinjinim priloženim referencama dostavljamo u nastavku:

OBRAZOVANJE:

- 1996. završila je Osnovnu školu Silvije Strahimir Kranjčević, Sarajevo, BiH
 - 2000. završila je Srednju školu primjenjenih umjetnosti, Odsjek za tekstilni dizajn, Sarajevo, BiH
 - 2006. diplomirala je na Odsjeku grafika ALU, Sarajevo, BiH
 - 2009. magistrirala je na Odsjeku grafika ALU, Sarajevo, BiH
 - 2015. upisala master studij Fotografije na ALU, Sarajevo, BiH
 - 2018. završila je TRAIN program edukacije UNSA
 - 2023. završila je Školu znakovnog jezika pri UNSA
- Govori Engleski, Talijanski i BHS jezike.

RADNO ISKUSTVO:

- 2010 - 2013. radi u zvanju asistenta na Odsjeku grafika ALU, Sarajevo, BiH
- 2013 - 2018. radi u zvanju višeg asistenta na Odsjeku grafika ALU, Sarajevo, BiH
- 2018 - danas radi u zvanja docenta na Odsjeku grafika ALU, Sarajevo, BiH

ČLANSTVA:

2006 - 2019. članica Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine

2010 - 2014. članica Umjetničkog savjeta ULUBIH-a

2012. dobiva počasno članstvo Udruženja za razvoj i promicanje umjetničke djelatnosti Magacin kabare

2016. postaje članicom Hrvatske udruge likovnih umjetnika HULU Split, Hrvatska

RADIONICE (mentorstva):

2013. "Grafika- iznimka ili pravilo"- radionica eksperimentalne grafike u sklopu 30. Internacionalnog grafičkog bijenala, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana, Slovenija

2015. Međunarodna radionica studentske grafike "Sofija 2015.", Printing House Sofija, Bogdanci, Makedonija

2016. "Misao svijeta" - radionica umjetničke grafike, suradnja sa kolegama sa zagrebačke akademije i kolegama iz ULS Zaprešić, ALU, Sarajevo, BiH

2017. "Printmaking as an open medium" PATA Summer Course, ASP (Academy of Fine Arts), Lodz, Poljska

Od zadnjeg izbora u zvanje docent:

2018. "Čakula" - CEEPUS Freemover program, UMAS (Umjetnička akademija u Splitu), Split, Hrvatska

2022. "Hopes and dreams" - ERASMUS+ program, ASP Jan Metejko, Krakov, Poljska

NAGRADE:

2005. nagrada 6. Internacionalnog studentskog bijenala, Skopje, Makedonija

2007. nagrada za grafiku "Kenan Solaković" na Salonu mladih, Sarajevo, BiH

2008. nagrada "Sarajevo u djelima likovnih umjetnika", Sarajevo, BiH

2011. nagrada za grafiku "Collegium artisticum 2011", Sarajevo, BiH

2011. nagrada za grafiku "Privatno i javno", Široki Brijeg, BiH

2013. nagrada za eksperimentalni crtež "Anale crteža- Grand Prix 2013", Mostar, BiH

2018. nagrada za crtež "Collegium artisticum 2018", Sarajevo, BiH

2018. Nominirana za jednu od najprestižnijih svjetskih nagrada za grafiku *Queen Sonja Printmaking Award*, Oslo, Norveška (nominacija od strane Mednarodnog grafičnog likovnog centra, Ljubljana, Slovenija)

2023. 3. Međunarodno trijenale grafike Livno – Nagrada županije, Muzej Gorica, Livno, BiH

RADOVI U KOLEKCIJAMA (izbor):

2007. Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH

2009. Galerija Duplex 100m², Sarajevo, BiH

2010. Fonticus Galerija, Grožnjan, Hrvatska

2012. Okinawa Prefectural University of Arts Gallery, Okinawa, Japan

2013. Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvatska

2013. Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana, Slovenija

2015. Federalno ministarstvo kulture i sporta- Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, Sarajevo, BiH

2015. Kolekcija Luciano Benetton, Treviso, Italija

2017. Muzej Gorica, Livno, Bosna i Hercegovina

VANNASTAVNE AKTIVNOSTI KOJE UKLJUČUJU ODSJEK GRAFIKA I STUDENTE ALU:

2011 - 2015. koordinator Odsjeka grafika

2011. „Under pressure“ Izložba grafika studenata IV godine i master studija, Galerija Duplex, Sarajevo, BiH

Organizirala studijska putovanja na izložbe:

2012. Francisco Goya „Užasi rata“, Institut Servantes, Beograd, Srbija

2012. Pablo Picasso „Na Azurnoj obali“, Beko Galerija, Beograd, Srbija

2012. Salvador Dali „Božanstvani svjetovi“, JU Muzeji i Galerije, Podgorica, Crna Gora

2013. Pablo Picasso „Remek djela iz muzeja Picasso“, Klovićevi dvori, Zagreb, Hrvatska

2012.- danas koordinator za ALU Sarajevo na projektu Studentska radotnica umetničke grafike „Sofija“, Printing House Sofija, Bogdanci, Makedonija

2014. suradnica na internacionalnoj izložbi studentske grafike, Studentski Kulturni Grad, Beograd, Srbija (studentica ALU, Albina Turskunović, dobila je pohvalu za svoj rad)

2014.-2016. koordinator za ALU Sarajevo na projektu „In Parallel“ koju organizira Galerie-Atelier ARTis, Graz, Austrija (radionice, izložbe u Grazu i Sarajevu)

2014.-2015. Suradivala na projektu „Grafičko proljeće“- regionalna izložba radova završnih godina studija grafike u organizaciji Centra Grafične Umetnosti i Udruge Hiša!, Maribor, Slovenija (izložba je gostovala u Galeriji ALU 2015.godine)

2015. koordinator i suradnik na osnivanju radionice za ručno rađeni papir koju je osposobila i vodila prof.Melissa Potter (šef odsjeka za umjetničku knjigu i papir na Columbia College Chicago) u tromjesečnom periodu Fulbrigh stipendije

2016. stručno vodstvo na grafičkoj radionici „Misao svijeta“ u organizaciji ULS Zaprešić i kolega sa Zabrebačke akademije, ALU, Sarajevo, BiH

2016. nakon više od petnaest godina obnovila kontakt ALU i KAUS Urbino – Rezidencijalni umjetnički centar za crtež, grafiku i umjetničku knjigu u Urbinu, Italija (2016. Student master studija Odsjeka grafika- Alen Burazerović boravio je na rezidenciji)

2017. organizovala izložbu Studentske internacionalne grafičke radionice „Sofija“ / izbor iz devetgodišnje kolekcije grafika nastalih na radionicama, Galerija ALU, Sarajevo, BiH

2017. organizovala „Razgovor s umjetnicom-Adela Jusić“ za studente Odsjeka grafika, Galerija Duplex10m2, Sarajevo, BiH

od zadnjeg izbora:

2019. studijski posjet Ateljeu Zec – razgovor s umjetnikom

2019. organizirala izložbu in memoriam - Završeni krug Salima Obralića, Galerija ALU, Sarajevo, BiH

RAD U KOMISIJAMA I DRUGIM TIJELIMA ALU:

2018 - dana članica Komisije za pravilnik o napredovanju u zvanje

2019 - 2023. članica Savjeta Galerije ALU (radne aktivnosti navedene su u priloženom dokumentu Izvještaj Savjeta Galerije ALU)

2021 - danas članica Komisije za verifikaciju ALU

2022 - danas članica Komisije za ekvivalenciju ALU

2022 - Komisija za izradu smjernica za napredovanje u zvanje

2023 - članica Komisije za priznavanje inostrane visokoškolske kvalifikacije

Redovno učešće u obaveznim komisijama za prijemne ispite prvog ciklusa studija na ALU UNSA

Redovno učešće u obaveznim komisijama za prijemne ispite drugog ciklusa studija ALU UNSA

Redovno učešće u komisijama za odbranu završnih radova

Kreiranje silabusa za predmete: Grafika i drugi mediji 1 i 2, Grafičke tehnike 1-6

ZAVRŠENA MENTORSTVA:

2019. Albina Tursunović (drugi ciklus)

2021. Anja Maričić (prvi ciklus)

OSTALI ZNAČAJNI ANGAŽMANI :

2003. u sklopu exchange programa studira na Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts, Pariz, Francuska

2011.godine bila je jedna od tri predstavnika BiH iz domena vizuelnih umjetnosti na 15. Bijenalu mladih umjetnika Evrope i Mediterana, Solun, Grčka

2012. radila crteže-studije za knjigu-udžbenik Stomatološkog fakulteta u Sarajevu „Osnovi morfologije zuba i dentalne antropologije“ (autori: dr.Vuković, dr.Zukić, dr.Bajsman, dr.Selmanagić; izdavač: Univerzitet u Sarajevu, Stomatološki fakultet sa klinikama, Sarajevo, BiH, 2013.)

2016. Simpozijum „Grafika Danas“, Univerzitet u Kragujevcu, Kragujevac, Srbija

2017. Panel diskusija „Face to face“ i izložba- Imago Mundi Fondacija Luciano Benetton, Bosanski kulturni centar, Sarajevo, BiH

Govori Engleski, Talijanski i BHS jezike.

2006.-danas učestvuje na likovnim kolonijama u zemlji i inozemstvu

Od zadnjeg izbora u zvanje docent:

2018. Dobila poziv na 7th International Latgale Graphic Art Symposium, Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Latvija (odbila poziv radi obaveza prema ALU / 25.5-8.6.2018.)

2019. pozvana da bude član za odabir/poziv umjetnika za prestižnu nagradu Queen Sonja Printmaking Award 2020.

2021. radila crteže-studije za knjigu-udžbenik Medicinskog fakulteta u Sarajevu

2022. članica žirija za nagradu Fra Didak Buntić, Muzej i galerija Široki Brijeg, BiH

2022. Posavski umjetnički likovni simpozij, Garevac, BiH

2022. Relizacija grafičke rezidencije u Francuskoj

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

2003. "Graphiques & Aquarelles", ENSBA, Pariz, Francuska
2006. "Šta djeca znaju o zavičaju", ALU, Sarajevo, BiH (izložba diplomskog rada)
2009. "Apokalipsa grafike", ALU, Sarajevo, BiH (izložba magistarskog rada)
2009. "3 u 1", Gradska Galerija, Bihać, BiH
2009. "Vodeni zapisi", Galerija 10m2, Sarajevo, BiH
2009. "Izložba litografija", Galerija AB, Maglaj, BiH
2010. "Izložba grafika", Galerija Udas, Banja Luka, BiH
2010. "Apokalipsa grafike", Galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska
2010. "Sjene Skulgrafa", Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
2011. "Apokalipsa grafike" Galerija Palach, Rijeka, Hrvatska
2013. "E.A.", Centar za grafiku i vizuelna istraživanja, Beograd, Srbija
2014. "Hvali kopno, drž' se mora", Galerija Sue Ryder, Herceg Novi, Crna Gora; Galerija-Studio 21, Split, Hrvatska
2014. "Prisutnost odsutnih", Internacionalni festival savremene umjetnosti "BOMB Gallery", Bivša Sveučilišna knjižnica, Mostar, BiH / dvojna izložba sa Davorom Paponjom
2014. "Stvaranje/Creation", Galerija Atelijer, Rijeka, Hrvatska
2014. "Dva lica iste stvarnosti", Galerija Slavko Kopač, Vinkovci, Hrvatska / dvojna izložba sa Josipom Mijićem
2015. "Noćno more", (Festival "7 dana stvaranja"), Pazin, Hrvatska
2015. "Noćna mora", Galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska
2015. "Tragovi", Galerija Aluminijski, Mostar, BiH; 2016. Galerija Java, Sarajevo, BiH
2017. "Compilation", Galerija OdNowa, Lodz, Poljska

Od zadnjeg izbora u zvanje docent:

2018. "Sedam mora", Galerija Centar- Centar Savremene Umjetnosti Crne Gore, Podgorica, Crna Gora; 2019. Galerija Marko Krstov Gregović – Muzeji i galerije Budve, Petrovac, Crna Gora;
2020. Franjevački muzej i galerija Široki Brijeg, Široki Brijeg, BiH
2020. "Bokun mora", Udruženje za kulturu Kontra, online platforma
2022. "La Loire artificielle"- intervencija (drawing lend action), Ingrades, Francuska
2023. "Zrno piksela", Galerija Principij, Rijeka, Hrvatska

TANDEM ROULETTE / Papišta Renata & Huseinović Dženita (interaktivne izložbe):

2005. „Kad neće Muhamed brijegu, hoće brijeg Muhamedu“, ulice Sarajeva, BiH

2006. „A sad vi!“, galerija 10m2, Sarajevo, BiH

KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

2001-2005. Godišnja izložba A.L.U., Sarajevo, BiH

2003. Grafičko triennale, Istanbul, Turska

2003. Les portes ouvertes, ENSBA, Paris, Francuska

2004., 2006. Connecting, Galerija Dlum, Maribor, Slovenija

2004. Grafičko bijenale, Narodni muzej, Veles, Makedonija

2004. Pet autora - izložba grafika, Centar za kulturu Sarajevo, Sarajevo, BiH

2004. Galerija The Bar, Sarajevo, BiH

2005. Hallo Bing kako brat?, Umjetnička galerija, Sarajevo, BiH

2005. IV. Internacionalno studentsko bijenale, Muzej grada, Skoplje, Makedonija

2006. Collegium artisticum 2006., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2006. Bašćaršijske noći, Kuršumli medresa, Sarajevo, BiH

2006. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2006. Triennale grafike, Institut i Muzej, Bitola, Makedonija

2006. SMTG, Krakov, Poljska

2007. Salon mladih, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2007. Bašćaršijske noći, Kuršumli medresa, Sarajevo, BiH

2007. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2007. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH

2008. One lično, Muzej Zenica, Zenica; Galerija Enver Krupić, Bihać; AKCES, Sarajevo, BiH

2008. Collegium artisticum 2008., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2008. Grand prix, Centar za kulturu, Mostar, BiH

2008. Izložba kolonije Krušnica, Centar za kulturu, Bosanska Krupa, BiH

2008. Sarajevo u djelima umjetnika, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2008. Izložba kolonije Cetinje, Plavi Dvor, Cetinje; "Buća-Luković", Tivat, Crna Gora

2008. 13. triennale male grafičke forme, Lodz, Poljska

2008. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2008. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH

2009. Poster Sarajevo, Duplex, Sarajevo, BiH

2009. Salon Mladih, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2009. Otisci utisci (2.salon grafike HR&BiH), Metković, Split, Sarajevo, HR, BiH
2009. Grand prix, Centar za kulturu, Mostar, BiH
2009. She personally, Huizer Museum, Huizen, Holandija
2009. Izložba kolonije Plav, Centar kulture, Plav, Crna Gora
2009. Izložba kolonije Balkana, Mrkonjić Grad; Banja Luka, BiH
2009. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2010. Vatra (Festival Sarajevska zima), Collegium artisticum, Sarajevo; Galerija Aluminijski, Mostar, BiH
2010. Priče iz prirode (I.k.Majeвица '09), Dom kulture, Srebrenik, BiH
2010. Privatno i javno, Vrt Nuić-Vučković, Široki Brijeg, BiH
2010. Grand prix, Centar za kulturu, Mostar; Banski dvor, Banja Luka, BiH
2010. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo
2010. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo
2010. Triennial of Small Graphic Forms, Vilnius, Litvanija
2011. Collegium artisticum 2011., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2011. Plavo, Galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska
2011. Grand prix, Centar za kulturu, Mostar
2011. 15.Bijenale mladih umjetnika Evrope i Mediterana, Solun, Grčka
2011. V Ex-Yu Grafike, SKC Galerija, Beograd, Srbija
2011. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2011. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Visoko; Goražde; Centar za kulturu Novi Pazar, Srbija
2012. Words and prints, University of Okinawa, Okinawa, Japan; Galerija ALU, Sarajevo, BiH
2012. Počiteljska priča, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
2012. Collegium artisticum 2012., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2012. Art limited-multiple art/ 19. Triennial Grenchen, Švicarska
2012. Dijalog, FLUC, Beograd, Srbija; Banski dvori, Banjaluka;
2012. Dimenzije, Galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska
2012. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BiH
2013. Collegium artisticum 2013., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2013. 30.grafički bijenale, MGLC, Ljubljana, Slovenija

2013. 1:1, MSUM, Ljubljana, Slovenia
2013. Let's Art, Galerija S, Ljubljana, Slovenia
2013. Colletion 10m2, Art Centar Bang, Chicoutimi, Canada
2013. IWAGO 2, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska
2013. 70.godišnjica obnove bosanske državnosti, Stolac, BiH
2013. Revijalna izložba, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2013. Grand Prix, Centar za kulturu, Mostar, BiH
2013. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Visoko, Banjaluka, BiH
2014. Collegium artisticum 2014., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2014. Drawing Communication 2014, OPUA Gallery, Okinawa, Japan
2014. In Parallel, Atelier-Galerie ARTis, Graz, Austria; Galerija ALU, Sarajevo, BiH
2014. Dekodiranja-savremena umjetnost BiH, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje, Crna Gora
2014. 3.hrvatski triennale autoportreta –Identiteti, Galerija Prica, Samobor, Hrvatska
2014. Linija krize ili kriza crte, gradska galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska
2015. Izložba grafičke radionice "Sofija" 2015., Bogdanci, Makedonija
2015. Izložba likovne kolonije "Duga", Muzej revolucije, Sarajevo, BiH
2016. Collegium artisticum 2016., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH
2016. Grand Prix, Centar za kulturu, Mostar, BiH
2016. 19. Minijature, Galerija Plevnik, Celje, Slovenija
2016. Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 2017. Centar za kulturu, Tuzla, BiH
2017. Imago Mundi, Bosanski kulturni centar, Sarajevo, BiH
2017. 1.Trijenale grafike Livno, Muzej Gorica, Livno; 2018. Umjetnička galerija, Sarajevo, BiH
2017. Final Show PATA, Galerija Kobro, Lodz, Poljska
2017. Kupujmo domaće!, Galerija Duplex100m2, Sarajevo, BiH
2017. 20.Minijature, Novi dvori, Zaprešić, Hrvatska; Galerija Pro3or, Beograd, Srbija
2017. XI Papradiški majstori, Kukata na Kasapovi, Veles, Makedonija
2017. Grafika danas, Kontakt galerija SKC, Kragujevac, Srbija
2017. Svjetlo, Galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska; 2018. Svjetlo, Galerija Fonticus, Collegium artisticum (34.Festival Sarajevska zima), Sarajevo, BiH
2018. Common space, Collegium artisticum (34.Festival Sarajevska zima), Sarajevo, BiH
2018. ENEKEN, Solun, Grčka
2018. Collegium artisticum 2018., Galerija Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2018. Grafičko proljeće, Ulice-izlozi grada, Sarajevo, BiH

Od zadnjeg izbora u zvanje docent:

2018. International Contemporary Printmaking Exhibition/Forum, Carre, Luxembourg

2018. 22. Buljarica Art, Galerija Marko Krstov Gregović, Petrovac, Crna Gora

2018. 17. Interbifep, Centar za kulturu Tuzla, Tuzla, BiH

2019. 7. Sarajevski salon, Collegium artisticum, Sarajevo, BiH

2019. Avanti grafika!2 (popratni program 33. Grafičkog bijenala Ljubljana, Galerija DLUL, Ljubljana, Slovenija

2019. XVII kolonija Admir LJeščanin-Duga, Gradska galerija Bihać, Bihać, BiH

2019. Retrospektivna izložba- 30 godina Umjetničke kolonije Galičnik, Mala stanica- Nacionalna galerija R.S.Makedonije, Skopje, R.S.Makedonija

2019. Slike suvremenosti, Bošnjački institut, Sarajevo, BiH

2019.8. Hrvatsko trijenale grafike, Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvatska

2019. Crno/Bijelo, Gradska galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska

2020. Common Space, Gallery of the Faculty of Arts, Priština, Kosovo

2020. Retrospektiva 2009.-2010., Galerija AB, Maglaj, BiH

2020. Greetings from home, Academy of Arts, Varšava, Poljska

2020. Lockdawn, Academy of Fine Arts, Lodz, Poljska

2020. 30/30 , Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH

2021. Iz Grožnjanskih kolekcija, Gradska galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska

2021. Srebrenica, BiH

2022. Duša moja, Festival des rives du Danube, Retz, Francuska

2022. Izložba nastavnika ALU, Srednja škola primjenjenih umjetnosti, Sarajevo, BiH

2022. Izložba Odsjeka grafike, Galerija ALU, Sarajevo, BiH

2022. Collezione P.C., Archeological Museum of the city of Suasa, Italy; KRAK Centar za savremenu umjetnost, Bihać, BiH

2022. 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu, Kninski muzej, Knin, Hrvatska

2022. Memorija, Gradska galerija Fonticus, Grožnjan, Hrvatska

2023. Izložba Posavskog umjetničkog likovnog simpozija, Umjetnička galerija Kristijan Kreković, Tuzla, BiH

Zaključak i Prijedlog za izbor u zvanje Vanredni profesor

Mr. Renata Papišta je u periodu od prošlog izbora u zvanje docent, pored iskazanih značajnih umjetničko-pedagoških rezultata u nastavi, aktivno razvijala sopstveni umjetnički iskaz kroz značajan broj učešća u kolektivnim izlozbama u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Poljskoj, Francuskoj, Sjevernoj Makedoniji, Luxembourgu i Kosovu. Pored navedenog, Renata Papišta je u navedenom periodu imala četiri samostalne izložbe u Crnoj Gori, Francuskoj, Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Ova orijentiranost ka izlaganju rezultata ličnog umjetničkog rada van granica Bosne i Hercegovine nedvosmisleno demonstrira njenu otvorenost ka međunarodnoj komunikaciji i razmjeni iskustava sa kolegama i kolegicama iz drugih umjetničkih sredina.

Njena istraživanja u polju grafičke umjetnosti, kroz upotrebu materijala koji tradicionalno ne pripadaju oblastima grafike i crtanja, predstavljaju važan iskorak ka razmišljanju o grafikama kao efemernim predmetima koji postoje kao "site-specific" objekti. Ova vrsta pristupa nastoji spojiti tradicionalne vrijednosti grafike i savremenog iskaza, analogne i digitalne tehnike, zanata i umjetnosti, zadržavajući ih u harmoničnom balansu.


Svojim angažmanom u Savjetu Galerije ALU u periodu oktobar 2019 - februar 2023. godina, Renata Papišta je učestvovala u organizaciji 22 izložbe (oktobar 2019 - decembar 2021). Posebno zahtjevan period obilježavanja 50. godišnjice od osnivanja ALU, odnosno program 50ALU, Renata Papišta je sa kolegicama i kolegama iz Savjeta Galerije ALU od januara 2022. godine do februara 2023. godine, je koordinirala pripremu programa, promocije događaja, postavljanja i demontiranja izložbi nastavnika i studenata ALU te gostujućih izložbi poput Izložbe nastavnika Srednje škole primjenjenih umjetnosti Sarajevo i Izložbe profesora Okinawa prefekturalnog univerziteta umjetnosti iz Japana, te organizacijom Svečanih dana UNSA odnosno tradicionalne izložbe studentskih radova u prostoru Rektorata UNSA koji se održavaju koncem svake kalendarske godine.

Također, potrebno je naglasiti da je Renata Papišta u periodu od prošlog izbora u zvanje učestvovala u dva programa akademske međunarodne mobilnosti: prvo na Sveučilištu u Splitu (2018.) zatim na Jan Matejko Akademiji umjetnosti u Krakovu (2022.).


Zbog svega navedenog, a cijeneći kvalitet ne samo njenog angažmana u nastavi, posvećenosti razvijanju sopstvenog umjetničkog iskaza, permanentnom profesionalnom usavršavanju, kao i predanosti radu u različitim administrativnim tijelima ALU, a uvažavajući kriterije definirane

Zakonom o visokom obrazovanju tj. da kandidat posjeduje stepen drugog ciklusa studija ili završen postdiplomski studij po predbolonjskom sistemu studija, proveden najmanje jedan izborni period u zvanju docenta, veći broj javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, priznanja za uspješno djelovanje u odgovarajućoj i umjetnosti i pokazani rezultati u nastavnom radu, Komisija predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti UNSA da se doc mr Renata Papišta izabere u zvanje Vanredni profesor na oblasti Grafika/Crtanje.

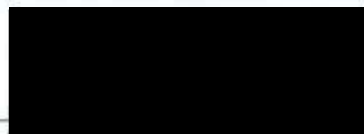
Prof. dr Jasmina Gavrankapetanović - Redžić, oblast Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti,



Prof. mr Marina Finci, oblasti Grafika/Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti,



Prof. mr Admir Mujkić, oblasti Grafika/Crtanje, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti.



U Sarajevu, 10.VII.2023.