

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Dana.....07. 03. 2022. g......

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Broj: 03-141/22

Datum: 8. 03 2022god.

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI

PREDMET: IZVJEŠTAJ KOMISIJE O IZBORU:

Mr. JASNE MUJKIĆ U ZVANJE REDOVNI PROFESOR ZA OBLAST PRODUKT DIZAJN

Mr. SANDE POPOVAC U ZVANJE REDOVNI PROFESOR ZA OBLAST PRODUKT DIZAJN

Na osnovu odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-472.2/21 od 18.12.2021.godine, Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa broj:01-23-57/21 od 22.12.2021. godine, u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu dana 10.01.2022.godine, objavljen je javni konkurs za izbor i prijem u radni odnos: Redovni profesor za oblast Produkt dizajn, dva izvršioca. Prema izvještaju stručne službe o blagovremenosti i urednosti pristiglih prijava sa uslovim utvrđenim konkursom na oglašenu poziciju pod rednim brojem 1. Redovni profesor za oblast Produkt dizajn dva izvršioca zaprimljene su prijave dvije kandidatkinje:

Prijava broj: 03-057/22 od 24.01.2022.godine, kandidatkinja mr. Jasna Mujkić.

Kandidatkinja je uz prijavu dostavila dokumentaciju utvrđenu tekstem konkursa kojom potvrđuje ispunjenje uslova za učešće u konkursnoj proceduri.

Prijava broj: 03-059/22 od 25.01.2022.godine, kandidatkinja mr.Sanda Popovac.

Kandidatkinja je uz prijavu dostavila dokumentaciju utvrđenu tekstem konkursa kojom potvrđuje ispunjenje uslova za učešće u konkursnoj proceduri.

Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu, Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-080.2.1 od 15.02.2022.g. obrazovana je komisija za pripremanje prijedloga za izbor u zvanja u sastavu:

Redovni prof.dr. Emir Salihović, Oblast Produkt dizajn, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti.

Redovni prof.mr. Srđa Hrisafović, predmeti: Materijali i procesi I-IV, Tehnologije održivog dizajna I - II, Svjetlo u dizajnu I - IV, Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti.

Redovni prof.mr.Asim Đelilović, predmeti Crtanje I - II, Dizajnersko crtanje I – IVUniverzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti.

Komisija je ostvarila cjelovit uvid u priloženu dokumentaciju obje kandidatkinje o čemu Vijeću podnosi izvještaj o ocjeni uslova i referenci kandida i prijedloga za izbor u akademsko zvanje.

IZVJEŠTAJ

O OCJENI USLOVA I REFERENCI KANDIDAKINJA I PRIJEDLOGA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

KANDIDATKINJA JASNA MUJKIĆ

BIOGRAFIJA

Rođena 6. 10. 1972. g. u Cazinu. Studij produkt dizajna i postdiplomski studij završila na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Diplomirala u klasi profesora Zdenka Praskača 1999.g. Magistarski rad na temu „*Dizajn namještaja- Fleksibilnost u stanovanju, fragmenti preostale slobode*“ odbranila 2008. g. pod mentorstvom prof. Zlatka Ugljena i prof. dr. Fehima Hadžimuhamedovića.

Od oktobra 1999.g. zaposlena na Akademiji likovnih umjetnosti, kao asistent, na predmetima Industrijsko oblikovanje, Unikatno oblikovanje i Teorija prostora. U periodu od 1999.g. do 2003.g. radi kao asistent na sva tri predmeta. Od oktobra 2003.g. radi kao asistent na predmetu Industrijsko oblikovanje. Na istom predmetu je izabrana 2010.g. u zvanje višeg asistenta. U zvanje docenta izabrana je 2011.g. na predmetima Industrijsko oblikovanje I – VI. **U zvanje vanrednog profesora je izabrana 2016. g.** na predmetima Industrijsko oblikovanje I – VI i Osnove oblikovanja prostora.

U periodu od 2011.g. do 2013.g. obavljala je dužnost šefa Odsjeka za produkt dizajn. Odlukom Senata Univerziteta u Sarajevu imenovana je 2018.g. za člana *Tima za izradu strategije razvoja obrazovanja i nauke Univerziteta u Sarajevu za period 2018. – 2022.g. za resor naučno-istraživačkog i umjetničko-istraživačkog rada i Komisije za izradu politike i akcionog plana za upravljanje intelektualnom svojinom na Univerzitetu u Sarajevu.*

Član je *Odbora za kvalitet Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu.*

Autor je *Udžbenika za likovnu kulturu od I- IV razreda osnovne škole, te Udžbenika za likovnu kulturu od I-V razreda devetogodišnje osnovne škole i Udžbenika za likovnu kulturu za IX razred devetogodišnje osnovne škole*, zvanično odobrenih od Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke za upotrebu u školama u Bosni i Hercegovini.

Autor je niza dizajnerskih projekata predstavljenih na međunarodnoj sceni.

Radove izlagala na brojnim međunarodnim selektivnim izložbama dizajna.

REFERENCE:

Nagrade

(Prije posljednjeg izbora)

Dobitnik nagrade „Interior Innovation Award 2012“ – koju dodjeljuje German Design Council u saradnji sa IMM Cologne, Njemačka

Izložbe

(Poslije posljednjeg izbora)

2021 *Predstavljanje dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat*, Salone del Mobile 2021 „Supersalone“ – septembar 2021.g., Milano, Italia

(Prije posljednjeg izbora)

2016 *Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat*, Imm Cologne– Pure Village, 18-24.01.2016. IMM cologne, Njemačka (međunarodna/selektivna)

2016 *Izložba dizajnerskih projekata za firmu Minalli*, Zajedničko predstavljanje BiH industrije, IMM Cologne, Koeln, Njemačka

2015 *“KONJIČKO DRVOREZBARSTVO“*, *izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat*, Sarajevska Zima; Prostorije galerije Hanikah 07.02.2015.

2015 *Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat*, „Sarajevo Sessions: Scandinavian Designers Discover Bosnian Handicraft“, Stockholm Auktionsvert Gallery (međunarodna/selektivna)

2015 *Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat*, Imm Cologne – Pure Village, Imm Cologne 19-25.01.2015 (međunarodna/selektivna)

2014 *Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat*, Imm Cologne – Pure Village - Imm Cologne 13-19.01.2014. (međunarodna/selektivna)

2013 Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Zanat, Imm Cologne – Pure Village- Imm Cologne 14-20.01.2013. (međunarodna/selektivna)

2013 Izložba *The Next Wave: Industrial Design Innovation in the 21st Century*, u okviru manifestacije Washington DC International Design Festival .

Izvod iz teksta izložbe:

Provokativna, sa pažljivo odabranim objektima, The Next Wave izložba je glas objekata koji su beskompromisni, zahtjevni a u isto vrijeme lijepi. Objekti koji nose u sebi kvalitet umjetničkog djela započinju, svaki ponaosob novi dijalog, raspršuju ustaljene granice između dizajna i umjetnosti, estetike i funkcije u isto vrijeme hvatajući u sebi duh vremena.

(međunarodna/selektivna)

2012 Izložba nastavnika, saradnika i studenata povodom 40 godina Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Collegium Artisticum

2012 Izložba dizajnerskih projekata za Rukotvorine/Manulution, Imm Cologne – Pure Village, Imm Cologne 16-22. 01. 2012 (međunarodna/selektivna)

2012 Imm Cologne, Boulevard of Innovations, Izložba dobitnika nagrade Interior Innovation Award 2012, Koeln, Njemačka (međunarodna/selektivna)

2012 Izložba dizajnerskih projekata za Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Manulution - ICFF 2012, New York (međunarodna/selektivna)

2012 Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Manulution, Ambianta, Zagreb, Kolektivni nastup pet bh. kompanija na 39. međunarodnom sajmu namještaja, unutaršnjeg uređenja i prateće industrije "AMBIENTA 2012";

2011 Izložba dizajnerskih projekata za firmu Artisan/Arteco, Joint exhibition of Bosnia & Herzegovina, Imm Cologne 18-23.01.2011, izložba projekata za firmu Artisan/Arteco

2011 Izložba projekata za firmu Rukotvorine, Konjic, Joint exhibition of Bosnia & Herzegovine, IMM Cologne 18-23.01.2011, izložba projekata za Rukotvorine, Konjic

2011 Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine, Mikser Beograd 25-29.05.2011.g.

2011 ICFF 2011, 14-17.05.2011., izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine/Manulution, New York, (međunarodna/selektivna),

2011 Izložba dizajnerskih projekata za firmu Rukotvorine, sajam Gast, Split, 2011.; Promotivni dan BH dizajna „Tradition for Future“

2011 *Couleur Locale exhibition*, Budapest Design Week 2011, Izložba dizajnerskog projekta

Izvod iz predgovora kataloga:

Termin Couleur Locale potiče iz francuskog romanticizma, poslužio je kao slogan izložbe koja otvara Budapest Design Week i referira se na jedinstvene karakteristike i dizajnerske vrijednosti vizualne kulture različitih zemalja. Lokalni tonovi i boje izvedene iz naše evropske pozicije privlače pažnju na svijet globalizacije.

...

„Šta je vaš kulturni DNK? Šta je vaša idiopatija, koja je boja koju vi dodajete ukupnom svijetu vizualne kulture? Mnogi dizajneri smatraju da su geografsko područje, historija, lokalna boja i tradicija izvori inspiracije za autentična kreativna ostvarenja. Naša vizualna kultura i kultura dizajna je neotuđiva kao i maternji jezik. Naša jedinstvenost, heterogenost i jednost podcrtana je u dijalogu sa drugim narodima. Možemo začeti našu idiopatiju, naše jedinstvene vrijednosti kroz temeljito poznavanje drugih kultura. Možda je najvažnije u rastu globalizacije, što u idealnom slučaju može funkcionirati kao ogledalo u kojem prepoznamo svoje lice.“

Izložba Couleur Locale i Budapest Design Week festival potiču ovaj unutarnji dijalog.

Izložba je selektivna. Učestvovali su dizajneri iz 30 zemalja. (međunarodna/selektivna)

2010 Mikser 2010, međunarodni festival dizajna, Izložba dizajnerskih projekata, izlagač Artisan, Tešanj, (izložba po pozivu, Beograd, Srbija)

2010 Izložba “Dan otvorenih vrata – Artisan”, izložba dizajnerskih projekata, Artisan, Tešanj

2010 Izložba nastavnika i saradnika ALU, povodom proslave 60 godina Univerziteta u Sarajevu, Collegium Artisticum, Sarajevo

2010 Izložba „All Inclusive Sarajevo“ u Beogradu, Evropski centar za kulturu i debatu- GRAD, Beograd, Srbija (koautor) (kolektivna)

2010 Izložba: All Inclusive Sarajevo u Zagrebu, galerija Hrvatskog dizajnerskog društva, Zagreb, Hrvatska (koautor) (kolektivna)

2009 *Izložba projekta All Inclusive Sarajevo*, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, BiH
2009 *Izložba studenata i asistenata Akademije likovnih umjetnosti*, Sarajevo – Podgorica, Crna Gora
2008 *Obrana magistarskog rada, Fleksibilnost u stanovanju, fragmenti preostale slobode*,
Izložba projekta u Galeriji ALU
2008 *Izložba na Međunarodnom sajmu namještaja u Milanu, Field, naslonjač*, za firmu Saporiti
2007 *Jasna Mujkić, FIELD ARMCHAIRE, Izložba na Salone Satellite 2007*, Međunarodni sajam namještaja u
Milanu, avangardni salon za mlade dizajnere
(samostalno predstavljanje dizajnera, poseban štand) (međunarodna, selektivna)
2003 *Izložba nastavnika i saradnika povodom 30 godina ALU Sarajevo*, Galerija COLLEGIUM
ARTISTICUM, Terezije bb
2001 *Colegium artisticum, selektivna izložba (kolektivna, selektivna)*
2000 *Colegium artisticum, izložba novoprimitljenih članova (kolektivna)*
1999 US LOBBY, gradska galerija Bihać (kolektivna)
1999 *SLIMO – International Optics and Eyewer, SOLAR ATTITUDES „Young Designer Looking Into The
Future“* Pariz, selektivna izložba

Dizajnerski projekti

(nakon posljednjeg izbora)

2022 *Konjičko zanatstvo - UNESCO nematerijalna baština, dizajn plakata, Općina Konjic (projekat u fazi realizacije)*
2022 *Ombra Stool*, dizajnerski projekat, prototip u fazi realizacije, Zanat
2022 *Ombra Oval Club Table*, dizajnerski projekat, prototip u fazi realizacije, Zanat
2021 *Zanat Brošura 2021, dizajn brošure za predstavljanje na međunarodnom sajmu u Milanu, dizajnerski projekat, Zanat*
2021 *Dom - Michele De Lucchi*, dizajn brošure, dizajnerski projekat, Zanat
2021 *Zanat - Season's Greetings*, dizajn čestitke (print i animacija)
2021 *Zanat - Museum Project*, Set dizajn za Zanat katalog #4, dizajnerski projekat
2021 *Zanat - Art Gallery Project*, Set dizajn za Zanat katalog #4, dizajnerski projekat
2021 *Zanat katalog #4*, dizajnerski projekat, dizajn kataloga, Zanat (koautor)
2021 *Dome Lamp*, dizajnerski projekat, Zanat
2021 *Quiet Ripple Stool*, redizajn hoklice, Zanat
2020 *Zanat Dialog Project*, Set dizajn za Zanat katalog #4, dizajnerski projekat
2020 *Zanat Home Project*, Set dizajn za Zanat katalog #4, dizajnerski projekat
2020 *Zanat Lockdown Project*, Set dizajn za Zanat katalog #4, dizajnerski projekat
2018 *Product design at IMM Cologne 2018*, set dizajn postavke izložbe, dizajn kataloga izložbe, dizajn izvještaja o izložbi

(prije posljednjeg izbora)

2015 *Lief*, trpezarijska stolica, dizajnerski projekat, proizvođač Minalli, Sarajevo
2015 *Lief Coffee Table*, dizajnerski projekat, proizvođač Minalli, Sarajevo
2015 *Lief Contract Table*, dizajnerski projekat, proizvođač Minalli, Sarajevo
2015 *Leaf Dining Table*, dizajnerski projekat, proizvođač Minalli, Sarajevo
2015 *Umbra Titan*, trpezarijski sto, dizajnerski projekat, proizvođač Rukotvorine/Zanat, Konjic
2014 *Ora*, polica/prostorna pregrada, dizajnerski projekat, proizvođač Rukotvorine/ Zanat, Konjic
2012 *Umbra Marocco Low Table*, Rukotvorine/Manulution (varijanta Umbra stola), dizajnerski projekat, proizvođač Rukotvorine/Zanat, Konjic
2012 *Monocle*, Kutija za vizit karte, dizajnerski projekat, Rukotvorine/Zanat, Konjic
2012 *Monocle Umbra* posude, dizajnerski projekat, Rukotvorine/ Zanat, Konjic
2012 *Monocle Carved Building Blocks*, Rezbarene kocke za slaganje, dekoracija/igračka, Rukotvorine/ Zanat, Konjic
2012 *Quiet komoda*, prototip, proizvođač, Rukotvorine/Manulution
2011 *Dizajn sajamskog štanda za firmu Rukotvorine/Manulution*, IMM Cologne, 2012
2011 *Umbra trpezarijski sto*, varijante, dizajnerski projekat za firmu Rukotvorine/Manulution
2011 *Dizajn sajamskog štanda za Rukotvorine/Manulution*, ICFF New York, 2011
2011 *Umbra Boulevard low table*, dizajnerski projekat za firmu Rukotvorine/Manulution
2011 *Umbra side table II*, dizajnerski projekat za firmu Rukotvorine/Manulution

2011 *Umbra side table I*, dizajnerski projekat za firmu Rukotvorine/Manulution
2011 *Quiet stolica*, dizajnerski projekat za firmu Rukotvorine/Manulution
2011 *Quiet hoklica*, dizajnerski projekat za firmu Rukotvorine/Manulution
2011 *Dizajn Udžbenika za Likovnu kulturu za 9. razred devetogodišnje osnovne škole*, izdavač Sarajevo Publishing
2010 *Dia Dining Table*, dizajnerski projekat za firmu Arteco/Artisan (prototip)
2010 *Never ending, always young Side Table*, dizajnerski projekat za firmu Arteco/Artisan (prototip)
2009 *Dizajn outdoor namještaja od pocinčanog lima*, (projekat nastao radom na workshopu ALL INCLUSIVE, Sarajevo) (koautor)
2008 *Radni udžbenik za Likovnu kulturu za IV razred devetogodišnje osnovne škole*, dizajn udžbenika, izdavač Sarajevo Publishing
2008 *Treća Međunarodna Konferencija, JEDINSTVO I PLURALNOST U EUROPI*, Međunarodni forum Bosna, dizajn vizualnog identiteta
2008 *Dizajn kolekcije namještaja od plemenitog drveta*, Rukotvorine
2007 *Dizajn udžbenika, Radni udžbenik za Likovnu kulturu za IV razred devetogodišnje osnovne škole*, izdavač Sarajevo Publishing
2007 *BHWOODEX*, dizajn web stranice
2007 *Ključ i povelja grada Bihaća*, dizajn
2007 *SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE UNITY AND PLURALITY IN EUROPE, MOSTAR*, (dizajn vizualnog identiteta, mape, diplome)
2006 *Dizajn udžbenika, Radni udžbenik za Likovnu kulturu za III razred devetogodišnje osnovne škole*, izdavač Sarajevo Publishing
2006 "Field – armchair", dizajnerski projekat, praktični dio magistarskog rada, mentori prof. Zlatko Ugljen i prof. Fehim Hadžimuhamedović
2006 *Dizajn ambalaže za nakit*, Zlatar Novalija
2006 Međunarodna konferencija "Jedinstvo i razlika u Evropi", Međunarodni forum Bosna (dizajn vizualnog identiteta, mape, diplome)
2005 *Dizajn udžbenika, Radni udžbenik za Likovnu kulturu za II razred devetogodišnje osnovne škole*, izdavač Sarajevo Publishing
2005 *Dizajn udžbenika, Radni udžbenik za Likovnu kulturu za I razred devetogodišnje osnovne škole*, izdavač Sarajevo Publishing
2005 *THE THIRD INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGION AND PUBLIC LIFE, Međunarodni forum Bosna*, dizajn vizualnog identiteta (mape, diplome), Jerusalem, 2005
2004 "ALMA RAS", vizualni identitet firme i izrada kreativne platforme za strateško komuniciranje, (znak, logotip, pos materijali, osmišljavanje i realizacija kampanje za promociju novog vizualnog identiteta firme i kolekcije proljeće/ljeto 2004, casting, set-design, oblikovanje kataloga i reklamnih plakata, web site)
2004 *Rusmir Mahmutćehajić, O ljubavi*, Buybook, grafičko oblikovanje i oprema knjige
2003 *Vizuelni identitet i dizajn udžbenika za Likovnu kulturu I-VIII razreda osnovne škole*; Izdavač, Sarajevo Publishing (dizajn naslovnice prihvaćen kao osnova za sva izdanja udžbenika Sarajevo Publishinga za osnovnu školu)
2003 *Vizualni identitet časopisa za kulturu LICA i oblikovanje pojedinačnih brojeva* (ukupno 3 broja)
2003 *Učešće na pozivnom konkursu PTT BIH za dizajn posebne poštanske marke II PASTORALNI POHOD PAPE IVANA PAVLA II, BANJALUKA 22.06. 2003.g.*
2003 Vizualni identitet "PRVA MEĐUNARODNA LJETNA ŠKOLA
2003 *O RELIGIJI I JAVNOM ŽIVOTU / PEACE IN NEW PERSPECTIVES, FIRST INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON RELIGION AND PUBLIC LIFE, Sarajevo-Mostar-Dubrovnik*, Međunarodni forum Bosna (plakati, pozivnice, mape, diplome)
2003 *Poštanske marke "Bajram"*, PTT BiH, dizajn marke (koautor)
2002 „*JUDAISM EASTERN AND WESTERN CHRISTIANITY AND ISLAM*“, *The First International Workshop*, Međunarodni forum Bosna, dizajn i izrada unikatnih mapa za konferenciju
2001 *Rusmir Mahmutćehajić, Words like Wells of Colour, Traditional wisdom reflected by the sonnets of Skender Kulenović*, grafičko oblikovanje i oprema knjige
2001 *Interaktivna mapa grada Sarajeva* (rađena za potrebe web - stranice grada), član tima za dizajn i realizaciju, mapa je i danas aktivna kao navigator.ba
2001 *Dizajn oficijelne web stranice grada Sarajeva* (stranica je bila aktivna do 2004.g.)

2000 Vizualni identitet i oblikovanje časopisa: VIZIJA, magazin za kulturu i kritiku vremena; Magazin izlazi u suradnji sa Lettre International (Berlin) i Le Mode Diplomatique (Pariz)

2000 *Faruk Šehić "Pjesme u nastajanju"*, grafičko oblikovanje knjige (dizajn naslovnice) (koautor)

1999 *Radni sto, dizajnerski projekat*, diplomski rad na Odsjeku za produkt dizajn Akademije likovnih Umjetnosti Sarajevo, mentori prof. Zdenko Praskač i prof. Fehim Hadžimuhamedović

Objavljeni udžbenici

(Svi udžbenici su odobreni od strane Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke i zvanično su u upotrebi u osnovnim školama u BiH)

2011 Udžbenik za likovnu kulturu za 9.razred devetogodišnje osnovne škole, autor udžbenika, autor dizajna udžbenika, izdavač, Sarajevo Publishing;

Na javnom konkursu koji je objavilo Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Udžbenik za likovnu kulturu za 9. razred devetogodišnje osnovne škole, autorice Jasne Mujkić ocijenjen je kao izrazito kvalitetan i odabran kao **jedini udžbenik za likovnu kulturu za 9. razred odobren od ministarstva za upotrebu u osnovnim školama** u Federaciji Bosne i Hercegovine.

2008 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 5. razred devetogodišnje osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Irfan Handukić, Boris Jovanović, Tatjana Mičević – Đurić

2007 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 4. razred devetogodišnje osnovne škole, autor udžbenika Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salko Pezo, Maja Hrvanović, Nada Čevro

2006 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 3. razred devetogodišnje osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Irfan Handukić, Advija Huseinspahić, Aida Muratović

2005 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 2. razred devetogodišnje osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salih Posvandžić, Mirsada Sabulić - Alagić

2005 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 1. razred devetogodišnje osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salih Posvandžić, Mirsada Sabulić - Alagić

2003 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 4. razred osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salih Posvandžić, Nezir Šehić, Mirsada Sabulić - Alagić

2003 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 3. razred osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salko Pezo, Fikret Lukač, Bakir Vučić

2003 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 2. razred osnovne škole, autor udžbenika, Izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salko Pezo, Fikret Lukač, Bakir Vučić

2003 LIKOVNA KULTURA, Radni udžbenik za 1. razred osnovne škole, autor udžbenika, izdavač Sarajevo Publishing d.d., Receptenti: Salih Posvandžić, Nezir Šehić, Mirsada Sabulić - Alagić

Objavljeni članci u stručnim časopisima

2006. *Idealna kuća 2006; Kuća kao riječno ostrvo*, članak objavljen u stručnom časopisu AGD, februar 2006

2006. *Design talents D3, studenti Akademije likovnih umjetnosti u Koelnu – IMM*, članak objavljen u časopisu AGD, mart 2006.

Javna predavanja

2012 „Dizajn u BiH - identitet i tradicija“, predavanje u okviru manifestacije, Promotivni dani BiH dizajna „Tradition For Future“, Sajam „Gast“ Split, u organizaciji Hrvatske komore arhitekata

2007 Predavanje, na temu *Dizajn namještaja, pregled novih dešavanja i moguća uloga dizajna u kompetitivnosti domaćih kompanija*; Predavanje održano po pozivu USAID CCA BiH, na savjetovanju za članice drvoprerađivačkog klastera. (Zenica, 2007)

2003 *Program edukacije i prekvalifikacije invalida, pripadnika Armije BiH*, rađen kao suradnja između ALU Sarajevo i Centra za rehabilitaciju Reumal, Fojnica. Kao saradnik profesora Zdenka Praskača učestvovala u osmišljavanju i organiziranju programa edukacije. Kao predavač, održala niz predavanja na temu *Industrijski dizajn namještaja*.

Učešće na konferencijama i simpozijima

2020 Međunarodna konferencija **IZAZOVI OBRAZOVANJA ZA DIZAJN**, u organizaciji Studija dizajna, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, izlaganje na temu *Specijalizacija prema novim mikropodručjima dizajna ili široko dizajnersko obrazovanje*

2008 Učešće na seminaru, III Savjetovanje o reformi visokog obrazovanja, primjena Bolonjskih principa na Univerzitetu u Sarajevu

2008 Položenim ispitom uspješno završila **dvomjesečni seminar**, **Pedagoško obrazovanje nastavnika i saradnika**, u organizaciji Univerziteta u Sarajevu

Članstvo u žirijima

2002 Selektor i jedini član žirija za dodjelu nagrada regionalnog konkursa za dizajn namještaja „Quercus“ , u organizaciji Sarajevske regionalne razvojne agencije SERDA i Sajma namještaja INTERIO 2012

Publikacije u kojima se objavljuje ili spominje rad:

2018 Le Monde, April 2018, Zanat, članak

2012 Interior Innovation Award, German Design Council, godišnjak, knjiga

2012 DC House of Style - Magazine, Washington, članak

2011 The New York Spaces, članak

2011 Monocle Magazine, „LIFE CRAFT Bosnia“, Hugo McDonald, članak

Aktivnosti vezane za nastavu i vannastavne aktivnosti

Od septembra 2011. do septembra 2013. obavljala **dužnost šefa Odsjeka za produkt dizajn**. Kao šef Odsjeka aktivno radila na poboljšanju kvaliteta nastave i uslova rada na Odsjeku. Veliki dio aktivnosti u mandatu šefa Odsjeka bio je posvećen izradi novih nastavnih planova i programa čije su promjene bile aktualne u tom periodu.

2019 Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu imenovana za člana **Odbora za osiguranje i upravljanje kvalitetom na ALU**.

2018 **Izrada projekta usmjerenog prema Ministarstvu za obrazovanje nauku i mlade Kantona Sarajevo, za opremanje i osavremenjivanje prototipske radionice Odsjeka za produkt dizajn i laboratorije za dizajnersko crtanje; Projekat je usvojen i Akademija likovnih umjetnosti je dobila iznos 40 000 KM**. Projekat je uspješno implementiran, nabavljene su potrebne mašine i oprema. Saradnik na projektu je bila asistent Denisa Šečerbajrević.

2018 **Osmišljavanje kocepta, organizacija i realizacija Izložbe Odsjeka za produkt dizajn na Međunarodnom sajmu namještaja i enterijera IMM Cologne 2018/ Pure Talents School**(Dizajn i izrada aplikacije, organizacija prikupljnja fondova za realizaciju, dizajn kataloga, set dizajn postavke izložbe, izrada press materijala, izrada izvještaja (organizacija rađena u saradnji sa kolegama prof. Salihom Teskeredžićem, Denisom Šečerbajtarević i studentima IV godine (generacija 2018).

2018 **Osmišljavanje koncepta i realizacija izložbe studenata Akademije likovnih umjetnosti na sajmu INTERIO 2018**. Predstavljeni su radovi studenata tri fakulteta I akademije, Akademije likovnih umjetnosti, Arhitektonskog fakulteta, Mašinskog fakulteta i Šumarskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Saradnik na projektu, asistent Denisa Šečerbajtarević.

2018 Odlukom Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-10/18, donesenoj na 25. redovnoj sjednici, održanoj 28.11.2018. godine imenovana u **Komisiju za izradu politike i akcionog plana za upravljanje intelektualnom svojinom na Univerzitetu u Sarajevu**.

2018 Odlukom Senata Univerziteta u Sarajevu imenovana u **Tim za izradu strategije razvoja obrazovanja i nauke Univerziteta u Sarajevu za period 2018. – 2022.g.** za resor naučno-istraživačkog i umjetničko-istraživačkog rada.

2018 Studijsko putovanje pod nazivom , "**MODERNE TEHNOLOGIJE ZA PRERADU DRVETA I PROIZVODNJU NAMJEŠTAJA**", aprila 2018. g. u organizaciji Njemačke privredne komore. Organizacijski partneri u Njemačkoj su Društvo za unapređenje privredne saradnje njemačke pokrajine Bavorske, „Bayern International“ te firma em&s GmbH.

2015 Saradnik u organizaciji izložbe studenata Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu pod nazivom *Slike našeg vremena: radovi studenata ALU u Sarajevu (Images of Our Time – Works from the Academy of Fine Arts in Sarajevo)*, Pera Muzej, Istanbul

2015 Projekat u saradnji sa firmom Devlogic Sarajevo, Studentski projekti nagrađeni kroz interni konkurs, *Dizajn pametne vage, povezane s bazom podataka*.

Projekat je omogućio studentima da se uključe u rastuće područje smart uređaja, da sarađuju s IT industrijom i učestvuju u stvarnom projektu koji će se plasirati na tržište.

2015 Izložba rezultata radionice „Nasljeđe Bauhauasa danas, Eksperimenti iz radionice“ u okviru izložbe "Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića", Bošnjački institut, Sarajevo.

2014. Učešće u simpoziju "Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića", koji je organizirala i vodila prof. Aida Abadžić Hodžić; **Voditelj radionice na temu, „Nasljeđe Bauhauasa danas, eksperimenti iz radionice“**, rezultati rada radionice su izloženi u okviru simpozija i objavljeni u zborniku simpozija. Ovaj simpozij dio je EU projekta "Baunet: umrežavanja ideja i praksa".

2014 Kordinacija projekta nabavke opreme i opremanje prostora za obavljanje nastave na II ciklusu Odsjeka za produkt dizajn u suradnji sa organizacijom USAID.

2013 d3 IMM Cologne 2013, Izložba studenata produkt dizajna, rad na osmišljavanju i organizaciji izložbe u suradnji sa kolegom Salihom Teskeredžićem

2012Projekat „Valorizacija tradicionalnog zanatstva“, voditelj cjelokupnog projekta i mentor dijela projekta.

Projekat Valorizacija tradicionalnog zanatstva rezultat je saradnje studenata tri bosanskohercegovačke akademije - Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu i Akademije likovnih umjetnosti u Trebinju - sa tradicionalnim bosanskohercegovačkim zanatskim radionicama. Projekat je inicirao i podržao bosanskohercegovački ured organizacije Oxfam Italia. Cilj projekta Valorizacija tradicionalnog zanatstva je davanje osnova za pokretanje procesa valorizacije tradicionalnog zanatstva u poticanju savremenosti i atraktivnosti zanata i njihove životnosti u savremenom dobu.

2012 Izložba Projekta „Valorizacija tradicionalnog zanatstva“, Organizacija i dizajn postavke u suradnji s kolegicom Natašom Perković.

2012 Učešće u organizaciji međunarodnog simpozija povodom proslave 40 godina ALU, osmišljavanje vizualnog identiteta simpozija u suradnji s kolegom Sandrom Drinovcem.

2012 Dizajn kataloga aplikacije za „d3 Contest – IMM“ 2013, Predstavljanje studenata Odsjeka za produkt dizajn na sajmu IMM COLOGNE 2013.

2012 Nastup studenata produkt dizajna na zajedničkom štandu BiH industrije, IMM Cologne 2012, saradnik u organizaciji izložbe.

2011 PRODUCTPLUS / [D]³ SCHOOLS IMM COLOGNE [18.-23.01.2011.], Izložba studenata produkt dizajna; Rad na organizaciji izložbe u suradnji s kolegom Salihom Teskeredžićem

2010 Dizajn kataloga aplikacije za „d3 Contest – IMM“ 2011

link za portal Alumni http://d3alumni.imm-cologne.de/academy_of_fine_arts_sarajevo.html

2011 Mentor studentskih radova za pozivni konkurs Univerziteta u Sarajevu, dizajn idejnog rješenja „Nagrade za mir i progres“. Učestvovalo je 15 studenata Akademije likovnih umjetnosti sa Odsjeka za kiparstvo i Odsjeka za produkt dizajn. Nagrađen rad studentice Adise Vatreš, rađen pod mentorstvom docentice Jasne Mujkić.

2010 Izložba studentskih radova na sajmu INTERIO Skenderija, u sklopu štanda BEST OF BOSNIA; Rad na organizaciji izložbe u suradnji s kolegom Salihom Teskeredžićem.

2009WORKSHOP SARAJEVO, ALL INCLUSIVE, workshop u trajanju od 5 dana; Međunarodni workshop, Royal College of Art London (Helen Hamlin Research Centre), LIBRAG, Sarajevo (član dizajn tima).

2008Izložba studentskih radova na sajmu INTERIO Skenderija, u sklopu štanda BEST OF BOSNIA, nagrađen studentski rad; Rad na organizaciji izložbe u suradnji s kolegom prof. Salihom Teskeredžićem.

2006 WORKSHOP CNC, ispitivanje mogućnosti CNC tehnologije u dizajnu namještaja
Workshop u trajanju od 5 dana (FIS Vitez; podrška USAID CCA, Privredna komora BiH) Učesnici, studenti Odsjeka za produkt dizajn; Saradnik u vođenju projekta.

2006Dining culture, bread, fruit and spices, tableware, izložba na IMM COLOGNE, Future point, Koeln, Njemačka, Katalog projekta, Reportaža ALU na IMM COLOGNE, BHT1, Članak o projektu, AGD; U suradnji sa kolegom prof. Salihom Teskeredžićem.

2006WORKSHOP - Tapezirani namještaj; Workshop u trajanju od 5 dana (HMM, Gradačac, USAID CCA, Privredna komora BiH); Saradnik u vođenju projekta.

2005 Dizajner_z_invejd_fektori, Izložba u galeriji ALU. Izloženi projekti „Olimpija“, Coca Cola i Kultura stola: hljeb, voće i začini; Rad na organizaciji izložbe u suradnji s kolegom prof. Salihom Teskeredžićem.

2001 WORKSHOP „DE-SIGN OF SARAJEVO“, (Vođa tima prof. Ivan Dorogy); lokalni voditelj tima.

Mentorstva

Mentor završnog rada na I ciklusu studija

(nakon posljednjeg izbora)

2021 student Amila Šarić
2021 student Arnela Ramić
2021 student Amina Dadović
2021 student Nejra Gorančić
2021 student Hamza Bavčić
2020 student Amin Idrizović
2020 student Miran Kuduzović
2019 student Belmin Bečić
2017 student Nermin Hošić
2016 student Mahir Hodžić

(prije posljednjeg izbora)

2014 student Fatima Muhasilović
2014 student Fedža Lukovac
2014 student Tarik Rizvanović
2014 student Sajdin Osmančević
2013 student Ena Begičević
2013 student Lamija Radončić
2012 student Emina Sulejmani
2012 student Andrea Krivanek
2011 student Tvrtko Bojić

Završni rad studentice **Emine Sulejmani** rađen pod mentorstvom docentice Jasne Mujkić, odabran je u **selekciju najboljih diplomskih radova u 2013 godini**, prema odabiru magazina Walpaper – **Walpaper Next Generation**, u konkurenciji najpoznatijih međunarodnih škola za dizajn.

Diplomski rad studenta **Tvrtka Bojića** nagrađen je **prvom nagradom na festivalu dizajna Dan „D“** u Zagrebu 2012.g. Student **Tarik Rizvanović** **dobitnik je nagrade Alija Kučukalić** 2014.g. za rad rađen na predmetu Industrijsko oblikovanje III.

Sve završne radove rađene pod mentorstvom van. prof. Mujkić su članovi komisije za odbranu ocijenili kao izuzetno uspješne u metodološkom i kreativnom smislu, s rezultatima koji pokazuju zrelost i visok nivo postizanja ishoda učenja.

Mentorstva na II ciklusu studija

(nakon posljednjeg izbora)

2020 student Tamara Mayer-Schober, *Inside - Out, Design for Repurposing, Dizajn tekstilnog proizvoda sa planiranom višestrukom promjenom funkcije (odbranjen rad)*
2019 student Berin Spahić, *Semiotika ornamenta i njegovo naslijeđe u bosanskoj kulturi; (De)konstrukcija i interferencija sjene u optički promjenjivom ornamentalnom uzorku i primjena u dizajnu kolekcije niskih stolova (obranjen rad)*
2017 student Dino Hadžić, *Oblikovanje tekstila kroz 3D CAD u odnosu na sociološki kontekst digitalnih komunikacija (odbranjen rad)*

(prije posljednjeg izbora)

2014 student Nevena Nikolić, *ForMe - Modularna forma kao provokacija funkcije, (odbranjen rad)*

Mentorstva u toku:

Na I ciklusu studija mentor 7 završnih radova u procesu izrade.

Na II ciklusu studija, mentor 2 završna rada u procesu izrade.

Nagrađeni studentski radovi:

2012 godine, radovi studenata Odsjeka za produkt dizajn, rađeni pod mentorstvom Jasne Mukić na predmetu Industrijsko oblikovanje III osvojili su 6 nagrada na Međunarodnom festivalu dizajna Mixer u

Beogradu i uključeni u selekciju putujuće izložbe „Young Balkan Desiners“. Među članovima žirija je i renomirani svjetski dizajner Konstantin Grcić.

Nagrađeni su studenti: Naida Begović, Mustafa Čohadžić, Anja Gerin, Neira Sinanbašić.

Pedagoški pristup

U pedagoškom radu nastoji ostvariti kreativni pristup procesu nastave i individualni pristup kreativnoj ličnosti studenta s naglaskom na poštivanju kreativne ličnosti studenta i poticanja na izgradnju vlastitih stavova.

U radu postavlja visoke akademske kriterije ali pedagoškim i profesionalnim znanjem i iskustvom pruža veliku podršku studentima u savladavanju ključnih aspekata profesije.

U proteklom periodu specifičnih uslova za izvođenje nastave (prelazak na online nastavu uzrokovan COVID 19 pandemijom) van. prof. Jasna Mujkić organizirala je nastavu u punom obimu i korištenjem inovativnih računarskih platformi za rad na daljinu obezbijedila uslove za nesmetano izvođenje nastave prema svim vrstama i specifičnostima nastavnog programa na Odsjeku za produkt dizajn i u smislu individualne nastave i timskog rada koji je izuzetno zahtjevno izvoditi na daljinu.

KANDIDATKINJA MR. SANDA POPOVAC

BIOGRAFIJA

Rođena 23.11.1969. godine u Sarajevu, 1996.g. - diplomirala sa najvišom ocjenom na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, Odsjek arhitektonsko-projektantski, 2008.g. - stekla zvanje magistar produkt dizajna odbranivši rad na temu: "Televizijska slika i ishodišta televizijske scenografije", mentori: Prof. dr. Sadudin Musabegović, Prof. dr. Živojin Vekić, Prof. mr. Ognjenka Finci, 1997.g. - birana u zvanje asistenta na grupi predmeta na Odsjeku za produkt dizajn na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, 2002.g. - reizabrana u zvanje asistenta na grupi predmeta na Odsjeku za produkt dizajn na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu gdje je do danas angažovana, 2010.g. - izabrana u zvanje docent, 2016.g. izabrana u zvanje vanredni profesor gdje je do danas angažovana.

1998 - angažovana u sklopu pedagoških aktivnosti u Dizajn sekciji SOS Kinderdorf Sarajevo,

Od 1999-te godine članica Asocijacije arhitekata BiH - ASA BiH,

Od 2000-te članica ULUPUBiH-a,

2001-2003, članica Umjetničkog savjeta ULUPUBiH-a,

Od 2009-te, članica Udruženja filmskih radnika,

Od 1999-te godine se aktivno bavi dizajnom enterijera, scenografijom i drugim vidovima.

Posjeduje aktivno znanje engleskog i poznavanje francuskog jezika.

REFERENCE

Pregled referenci do izbora u posljednje zvanje

IZLAGAČKA AKTIVNOST - učešće na grupnim izložbama:

1994 - Dystopia, obnova i otpor, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

1995 - Sarajevo – dream and reality, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo i Arch. Institut, New York City, USA

1997 - 25 godina Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

1999 - Collegium Artisticum 99, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2000 - Collegium Artisticum 2000, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2000 - Made in Bosnia - CARDEA kreativni centar, Cardea Sarajevo; Umjetnička galerija BiH, Sarajevo i McCann Erickson galerija, Iprspazio MCCANN, Milano, Italija

2001 - Collegium Artisticum 2001, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2002 - Collegium Artisticum 2002, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2003 - Collegium Artisticum 2003, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2005 - Collegium Artisticum 2005, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2006 - Collegium Artisticum 2006, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2007 - Collegium Artisticum 2007, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2008 - Collegium Artisticum 2008, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2009 - Design in Bosnia and Herzegovina: A Look from Behind, Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenija

2009 - Collegium Artisticum 2009, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2009 - izložba radova asistenata i studenata ALU Sarajevo, Podgorica

2010 - Collegium Artisticum 2010, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2011 - Collegium Artisticum 2011, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2012 - Collegium Artisticum 2012, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2012 - Izložba nastavnika, saradnika i studenata Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

NAGRADE:

1998 - Treća nagrada za spomen obilježje žrtvama rata, koautor, Sarajevo

1999 - Nagrada Collegium Artisticum Asocijacije arhitekata ASA BiH za realizaciju scenografije za Vaš šlager sezone, RTV BiH

2003 - Nagrada ULUPUBiH-a za scenografiju Collegium Artisticum 2003

2005 - Nagrada ULUPUBiH-a za scenografiju Collegium Artisticum 2005

2005 - Nagrada za scenografiju predstave "CIRKUS INFERNO" na 4. Festivalu bh drame u Zenici,
2007 - Nagrada ULUPUBIH-a za scenografiju Collegium Artisticum 2007
2007 - Nagrada za najbolje oblikovanu promociju parfema Ange ou Demon, Givenchy, Paris
2009 - Nagrada ULUPUBIH-a za enterijer Collegium Artisticum 2009
2010 - Nagrada Vesna za najbolju scenografiju za film "Cirkus Columbia" na 13th Festivalu slovenskog filma u Portožu, Slovenija
2011 - Nagrada ULUPUBIH-a za filmsku scenografiju Collegium Artisticum 2011
2012 - Nagrada Gil Parrondo for Best Art Direction na 50th Gijon International Film Festival za film "Djeca", Gijon, Španija
2013 – Nagrada Udruženja filmskih radnika BiH Ivica Matic za 2012. godinu, Sarajevo

NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD:

1996 - „Arhitektonski aspekti relevantnih činioca preživljavanja u sarajevskim ratnim uslovima“, prof. Dr. Živojin Vekić – saradnica
1997 - „Povratak kući kao specifičan oblik opštih migracionih procesa u BiH – arhitektonski pristup i tretman“, prof. Dr. Živojin Vekić - saradnica

STUDIJSKA PUTOVANJA I UČEŠĆE NA INTERNACIONALNIM SEMINARIMA:

1997 - LIGHT, DESIGN AND IMAGINATION, PINK.INC; Internacionalni seminar i radionica, Art in Motion, Akademija scenskih umjetnosti, Sarajevo
1998-2000 - SARAJEVO – FRAGMENTED SITE; Internacionalni seminar i radionica, Cultural memory, ALU Sarajevo 1998, 2000 i TU Graz, Austria
1999 - CONCERT HALL IN SARAJEVO; Internacionalni dizajn konkurs, Rim, Italija
1999 - OBJECT AND SPACE; Internacionalna radionica, TU Delft, Delft, Holandija
1999 - studijsko putovanje, TU Delft, Institut za dizajn inženjering, Delft, Holandija
1999 - studijsko putovanje, TU Graz, Institut za javnu i privatnu gradnju, Grac, Austrija
1999 - studijsko putovanje, 48a la Biennale di Venezia, Venecija, Italija
2000 - studijsko putovanje, Paris-Chamaut, Pariz, Francuska
2000 - studijsko putovanje, McCann-Erickson centar, Milano, Italija
2000 - LUMINIOSA 2000, internacionalni konkurs, Milano, Italija
2001 - (DE)SIGN SARAJEVO, Internacionalni seminar i radionica, ALU, Sarajevo
2001 - MERCCHANDUSING WIEN; internacionalna radionica, Meisterklasse fur Industrial Design, Universitat fur Angewandte Kunst Wien, Beč, Austrija
2001 - studijsko putovanje, Univesitat fur Angewandte Kunst in Wien, Beč, Austrija
2001 - stručna eksuryija, Ljubljana-Beč-Venecija
2001 - RANDEZ-VOUS EAST-WEST; Internacionalni seminar Art-Artist-Museum, Ars Aevi Open International University, Sarajevo
2002 - DESIGN EDUCATION, A DIALOGUE ACROSS CULTURES; Internacionalna konferencija, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Split, Hrvatska
2003 - KUNST://ABSEITS VOM NETZ - Minimal Housing; internacionalna radionica, University of Technology Graz, Grac, Austrija; (KAVN), Graz, SARAJEVO CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS (SCCA), Academy of Fine Arts Sarajevo
2003 - PROMIŠLJANJE SVETOG PROSTORA; radionica u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom iz Ljubljane, klasa profesora V. Brezara i docenta P. Marolta, Sarajevo
2004 - ENSCI – Ecole nationale superieure de creation industrielle, studijsko putovanje – posjeta, Paris, Francuska
2006 - PEACE BY PIECE – BUILDING BAL(KA)LOON ART; internacionalna radionica, Balloons Art, SCCA, Sarajevo
2007 - CHANGE; internacionalna konferencija, Belgrade Design Week, Beograd, Srbija
2007 - ORGANISING AND CURATING TRANSITION; internacionalni seminar, International Curatorial Academy, u organizaciji Landesmuseum Wien, Sarajevo
2008 - studijsko putovanje, Design Academy Eindhoven, Eindhoven, Holandija
2008 - MODERN; internacionalna konferencija, Belgrade Design Week, Beograd, Srbija

2012 - 24 Hour Inclusive Design Challenge workshop; voditeljica grupe na radionici za studente grafičkog i produkt dizajna u saradnji sa profesoricom Julia Cassim, Royal College of Art (RCA) Hellen Hamlyn Centre (HCC), ALU Sarajevo

2012 - 5. Mini – Input (International Public Television); stručna konferencija za podršku televizijskih servisa; EUNIC (European Union National Institutes for Culture), BHRT

2013-2014 studijski boravak na Thailand Creative Design Center (TCDC) Resource Center u Bangkoku, Tajland u cilju stručnog usavršavanja i sticanja novih znanja korisnih za unapređenje nastave. TCDC je jedna od najopremljenijih biblioteka za oblast dizajna arhitekture i umjetnosti i dio je globalne mreže Material ConneXion gdje je omogućen pristup inovativnim materijalima i informacijama o novim procesima za razvoj dizajna. Boravkom je omogućen pristup recentnoj literaturi, multimedijalnoj arhivi i novim materijalima ali i pristup predavanjima, seminarima i radionicama.

2013 - Material Innovation – What's next?; predavač: Andrew H. Dent Ph.D, Vice President Material ConneXion, TCDC Bangkok

2013 - Carlin's Trends Forecast for Summer 2014: Product design, interior and fashion – seminar, predavač: David Landart; TCDC Bangkok

2013 - 'Frankly Speaking: A Conversation with Frank Gehry" Moderated by Pansak Vinyartn and Peter Arnell – predavanje i razgovor; Voice Space, Voice TV,

2014 - Graphic Passport in Bangkok – *simpozijum*; TCDC, +81 I Japan Foundation in Bangkok, TCDC Bangkok

2015 - Design for Viz Virtual studio; stručni trening: Vizrt: trener: Artur Propocki, Aljazeera, Sarajevo

NASTAVNO - PEDAGOŠKI RAD

1997-2000, asistentica na predmetu: Industrijsko oblikovanje, ALU Sarajevo

1997-2004, asistentica na predmetima: Tehnologija dizajna 1, Tehnologija dizajna 2, Uvod u dizajn 1 (ALU Sarajevo)

1997-2009, asistentica na predmetu: Uvod u dizajn 2 (ALU Sarajevo)

2002-2009, asistentica na predmetu: Unikatno oblikovanje (ALU Sarajevo)

2010, izbor u zvanje docent na predmetu Unikatno oblikovanje na Odsjeku za produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu

2010-2016, docentica na predmetima Unikatno oblikovanje I -VI (ALU Sarajevo)

2013, izborni predmet za studente II ciklusa studija u sklopu oblasti Unikatno oblikovanje, tema: Scenski dizajn (ALU Sarajevo)

U nastavno-pedagoškom radu organizovala je i vodila više studentskih radionica (Green Design - radionica keramike, 24 Hour Inclusive Design Challenge radionica...) i stručnih posjeta (Stari zanati, Eco company...).

Realizovani projekti, radionice i stručne ekskurzije u sklopu nastavno-pedagoških aktivnosti:

1998 - Projekat STAKLO, sa Steve Hirt, koncept i obezbjeđivanje sredstava za pokretanje laboratorije za izradu unikatnih predmeta od stakla, projekat realizovan 1999. godine

1999 - rad na izradi prve faze projekta DOGRADNJA Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, prikupljanje dokumentacije i izrada idejnog rješenja

1998-2000, Saradnja sa magazinom WHO, CASPER HAUSER, za objavljivanje studentskih radova (grafika, crtež)

1998 - realizacija i koncept internacionalnog seminara i radionice SARAJEVO FRAGMENTED SITE – CULTURAL MEMORY, saradnja TU Graz, Arhitektonski fakultet Sarajevo i Odsjek za produkt dizajn ALU Sarajevo

1998 - pokretanje saradnje sa TU Delft, koncept i realizacija internacionalnog seminara i radionice NOVI DIZAJN ZA BH KOMPANIJE, studenti II i III godine Odsjeka za produkt dizajn ALU Sarajevo i sudenti Odsjeka za dizajn inženjering TU Delft

1999 - organizacija i realizacija studijskog putovanja u Holandiju za 25 studenata ALU Sarajevo, desetodnevni boravak na TU Delft, učešće na radionici OBJECT AND SPACE te posjete institucijama i izložbama vezanim za dizajn u Delftu, Roteradamu, Amsterdamu i Hagu

1999 - organizacija i realizacija studijskog putovanja u Austriju, posjeta TU Graz i učešće na drugoj fazi radionice SARAJEVO – FRAGMENTED SITE

1999 - studijsko putovanje u Veneciju, posjeta i obilazak Bijenala i drugih pratećih izložbi

2000 - realizacija studijskog putovanja u Pariz i Šamo za studente Odsjeka za grafički i produkt dizajn ALU

Sarajevo, zajedno sa prof. Amrom Zulfikarpašić

2001 - organizacija stručne ekurzije i posjeta milanskom sajmu namještaja i izložbi Trijenale Milano, Italija

2001 - realizacija radionice (DE)SIGN Sarajevo, mentor jednoj od grupa studenata zajedno sa Boštajnom Botas (Arhitektonski fakultet Ljubljana)

2001 - studijsko putovanje u Beč, radionica MERCCHANDUSING WIEN, boravak na Universitat fur Angewandte Kunst Wien i obilazak izložbi vezanih za dizajn

2001 - realizacija studijskog putovanja Ljubljana-Beč-Venecija, posjeta muzejim, izložbama i venecijanskom Bijenalu

2001 - realizacija radionice ZNAK Sarajevo, za studente Odsjeka za produkt dizajn ALU Sarajevo i studente Industrijskog dizajna Universitat fur Angewandte Kunst Wien

2002-2003, koordinadora projekta KUNST://ABSEITS VOM NETZ - Minimal Housing ispred ALU Sarajevo u saradnji sa (KAVN), Graz, Sarajevo Center For Contemporary Arts (SCCA), University of Technology Graz – organizacija i realizacija radionice u Gracu i Sarajevu

2003 - mentorica grupi studenata na projektu "Graz meets Sarajevo, the other view", izložba realizovana u Gracu u sklopu manifestacije "Graz – cultural capital of Europe 2003"

2003 - organizacija i realizacija posjete profesora i studenata Tehnickog iz Graca i postavke rada SPACETRANS'FORMER na platou Skenderija, Sarajevo

2002 - realizacija radionice "Promišljanje svetog prostora" u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom iz Ljubljane, Sarajevo

2006 - organizacija i realizacija internacionalne radionice "PEACE BY PIECE – BUILDING BAL(KA)LOON ART " za studente ALU u saradnji sa Balloons Art i SCCA, Sarajevo

2007 - selektor radova Odsjeka produkt dizajn i autorica koncepta prezentacije studenata grafičkog i produkt dizajna za izložbu NEW BLOOD, D&AD, London – nagrađena dva rada prestižnom nagradom NEW BLOOD za radove realizovane na predmetu Unikatno oblikovanje na ALU Sarajevo

2008 - stručni konsultant/mentorica studentima III godine na izradi idejnog rješenja i realizovanoj postavci izložbe KOJA JE MOJA KOŠULJA, Etnološki odjel Zemaljskog muzeja, Sarajevo

2009 - Dani arhitekture 2009, predavač, predavanje "Televizijska scenografija između prostora i slike", Arhitektonski fakultet Sarajevo

Mentorstva:

datum: akademska 2009/2010

kandidat: Goran Pelja, " Vizuelni identitet sportske emisije " (Diplomski rad)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti (Univerzitet u Sarajevu)

oblik mentorstva: mentor

datum: akademska 2011/2012

kandidat: Anja Gerin, " Personalizacija poklanjanja – Unikatni pokloni za prijatelje " (završni rad – I ciklus)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

oblik mentorstva: mentor

datum: akademska 2011/2012

kandidat: Melisa Musić" Savremeni i individualni pristup vezu " (Završni rad – I ciklus)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

oblik mentorstva: mentor

datum: akademska 2011/2012

kandidat: Narda - Nermana Nikšić" Stari zanati - nove mogućnosti " (Završni rad – I ciklus)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

oblik mentorstva: mentor

datum: akademska 2013/2014

kandidat: Melisa Musić" Bosanske vile / Primjena tradicionalnih tehnika veza na savremeni proizvod " (Završni rad Master – II ciklus)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2015/2016

kandidat: Narda - Nermana Nikšić "Odnos funkcije i likovnosti pozorišne predstave" (Završni rad Master – II ciklus)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

oblik mentorstva: mentor

Predsjednik komisije na petnaest odbrana diplomskih i magistarskih radova.

Žiriranja i stručne posjete:

Žiriranja:

2003 - članica internacionalnog žirija, izbor najboljeg studentskog rješenja za projekat „Minimal Housing“ cooperation with Kunst://abseits vom Netz in scope of the „Permanent/Temporary Urban Sculpture Graz 2003“, University of Technology Graz, Graz, Austrija

2007 - članica žirija, izbor najboljeg znaka za Akademiju scenskih umjetnosti u Sarajevu

2007 - članica žirija, 6. Festival bosanskohercegovačke drame, Bosansko narodno pozorište u Zenici

Stručne posjete:

2003 - stručna posjeta Hrvatskoj radioteleviziji – HRT, prezentacija virtualnog studija, obilazak studijskih prostora, obilazak radionice za izradu scenografskih elemenata, Zagreb, Hrvatska

2004 - stručna posjeta snimanju filma Pakao (režija Danis Tanović), upoznavanje sa procesom rada production designer-a Aline Bonetto, stručni razgovori i praćenje rada na lokacijama i filmskom studiju, Pariz, Francuska

2005 - stručna posjeta CNN i NBC, obilazak studijskih prostora uz prezentacije novih tehnologija (The NBC/Panasonic HDTV Theatre), New York City, USA

2008 - stručna posjeta Ciudad de La LUZ, Alicante – filmski grad, snimanje filma Triage (režija Danis Tanović), Alicante, Spanija

STRUČNO UMJETNIČKI RADOVI (do posljednjeg izbora 2016-te godine)

TV SCENOGRAFIJA– samostalna dizajnerska rješenja:

Dole pobrojana dizajnerska rješenja podrazumjevaju idejno i izvedbeno rješenje scenografskih elemenata, te nadzor realizacije i postavke tih elemenata, dizajn scenske rasvjete – iluminacije, dizajn karakterističnih komada namještaja (stolovi, sofe, stolice) i ostalih dodatnih dekorativnih elemenata.

1998 - Novogodišnji program; studio A, RTVBIH, naručilatelj: RTVBIH

1999 - Vaš šlager sezone; Kulturno sportski centar Skenderija, naručilatelj: RTVBIH

1999 - Novogodišnji program – studio A, RTVBIH, naručilatelj: RTVBIH

1999 - Mali šlager – studio A, RTVBIH; naručilatelj: RTVBIH

2000 - Kviz: ŠTA JE TU JE; naručilatelj: produkcijska kuća FLESH, Sarajevo

2000 - Kviz OSCE, 123 KRENI, naručilatelj: produkcijska kuća FLESH Sarajevo, PBS

2001 - FRESH Talk show – studio Kamerni teatar 55; naručilatelj: produkcijska kuća Refresh Sarajevo, RTVBIH

2001 - Da Capo, emisija o klasičnoj muzici – studio B, RTVBIH; naručilatelj: RTVBIH

2001 - In Takt, muzička emisija; naručilatelj: produkcijska kuća In Takt, RTVBIH

2002 - politički magazin 60 minuta; studio B, RTVBIH, naručilatelj: RTVFBiH

2002 - Prizma, dodjela nagrada za najbolje bankare; naručilatelj: Revicon, režija Haris Pašović

2002 - Nedjeljno popodne; emisija kolažno-zabavnog tipa, naručilatelj: NTV Hayat

2002 - TV Bingo show; studio A, RTVBIH, naručilatelj: Lutrija BiH i RTVFBiH

2003 - Izbor za miss turizma; Dom Armije Sarajevo, naručilatelj: NTV Hayat

2003 - Europlakat-promocija, Zetra; naručilatelj: McCann/Erickson, NTV Hayat

2003 - ASTRA SHOW; muzička emisija, naručilatelj: NTV Hayat

2003 - Jutarnji program; naručilatelj: NTV Hayat

2003 - Noćni program; naručilatelj: NTV Hayat

2003 - Iz dana u dan; emisija kolažnog tipa; naručilatelj: NTV Hayat

2003 - Centralni dnevnik sa Senadom Hadžifejzovićem; naručilatelj: NTV Hayat

2003 - Novogodišnji program, Pozorišni trg Sarajevo; naručitelj: NTV Hayat
2004 - Loto; studio B RTVFBiH; naručitelj: Lutrija BiH i RTVFBiH
2004 - Informativne emisije FTV: Vijesti, Dnevnik 1, Federacija danas, Dnevnik 2, 3D-Dnevnik 3; studio D, RTVFBiH, naručitelj: RTVFBiH
2004 - TV Bingo show; studio A, RTVFBiH, naručitelj: Lutrija BiH i RTVFBiH
2005 - Feminem show; studio A, BHT1, naručitelj: BHT1
2005 - Extra, zabavno-informativna emisija kolažnog tipa; naručitelj: UFA Medija, RTVFBiH
2005 - Informativni program TV Alfa; otkupljeno idejno rješenje, naručitelj: TV Alfa
2006 - Subotom uvečer sa Segmedinom Srnom; emisija magazinskog tipa, naručitelj: RTVFBiH
2007 - Sedmica; informativna emisija iz oblasti kulture, naručitelj: RTVFBiH
2007 - Pozitiv; poslovni informativni magazine, studio B, RTVFBiH, naručitelj: RTVFBiH
2007 - Loto; studio B, RTVFBiH, naručitelj: Lutrija BiH i RTVFBiH
2008 - TV Bingo show; studio A, RTVFBiH; naručitelj: Lutrija BiH i RTVFBiH
2009 - Dobri ljudi; emisija magazinskog tipa studio A, RTVFBiH; naručitelj: RTVFBiH
2015-2016, rad na razvoju projekta virtualog studija za televizijsku kuću Al Jazeera Balkans; naručitelj: Al Jazeera Balkans, Sarajevo
2015 - Al Jazeera Business, idejno rješenje virtualne scenografije, modeliranje, teksturiranje, u realizaciji; naručitelj: Al Jazeera Balkans, Sarajevo
2016 - Al Jazeera Kontekst, razvoj projekta virtualne scenografije; naručitelj: Al Jazeera Balkans, Sarajevo
2016 - Al Jazeera Svijet, razvoj projekta virtualne scenografije; naručitelj: Al Jazeera Balkans, Sarajevo
2016 - Al Jazeera Sport, razvoj projekta virtualne scenografije, naručitelj: Al Jazeera Balkans, Sarajevo

POZORIŠNA SCENOGRAFIJA

2003 - Svila, Narodno pozorište, Sarajevo, režija Branko Vekić
2003 - Cirkus Inferno, scenografija i kostimografija, Pozorište mladih, Sarajevo, režija Pjer Žalica
2003 - Priviđenje iz srebrenog vijeka, Narodno pozorište, Sarajevo, režija Elmir Jukić
2006 - Velika bijela zavjera, Kamerni teatar 55, Sarajevo, scenografija, koncept dizajna svjetla i video projekcije, režija Aleksandar Jevđević

FILMSKA SCENOGRAFIJA

2002 - Gori vatra, asistent scenografa/art director, režija Pjer Žalica
2003 - Srijedom, kratki film, scenograf i kostimograf, režija Alma Bećirović
2004 - Kod amidže Idriza, scenograf/production designer, režija Pjer Žalica
2006 - Teško je biti fin, scenograf opreme/set decorator, režija Srđan Vuletić
2008 - Nekako s proljeće, kratki film, scenograf/production designer, režija Nikolina Barić
2008 - Storm/Oluja, art direktor, režija Hans-Christian Schmid
2009 - Zgarište, kratki film, scenograf/production designer, režija Amra Mehić
2009 - Cirkus Columbia, scenograf/production designer, režija Danis Tanović
2010 - The Love of Books, scenograf/production designer, režija Sam Hobkinson
2011 - Akumulator, kratki film, scenograf/production designer, režija Aleš Kurt
2011 - Unutra, scenograf/production designer, režija Namik Kabil
2011 - Prtljag, kratki film, scenograf/production designer, režija Danis Tanović
2011 - Venuto al Mondo, konsultant za scenografiju, režija Sergio Castelletto
2011 - Djeca, scenograf/production designer, režija Aida Begić
2013 - The Prosecutor the Defender the Father and His Son; art director za BiH, režija Iglia Triffonova
2014 - Rosa, scenograf/production designer, režija Denijal Hasanović

OSTALA PROSTORNA UREĐENJA I DIZAJNERSKA RJEŠENJA

Napomena: Nisu navedena nerealizovana idejna rješenja i realizovani dizajnerski projekti za privatne naručioce

1997 - ilustracije za katalog izložbe Meeting point, SCCA, Sarajevo
1997 - SARAJEVO 92-95, fotomonografija o destrukciji Sarajeva, koautorica; Organizacioni odbor Međunarodne naučne konferencije o Bosni i Hercegovini i Bošnjacima, Sarajevo

1999 - ARS AEVI Simpozijum centar, Dom mladih Skenderija; naručitelj: Ars Aevi
1999-2000, projekat MADE IN BOSNIA, CREATIVE CENTAR CARDEA, Sarajevo
1999-2001, enterijer Klub knjige Vrijeme, Zenica
2000 - Made in Bosnia, scenografska i ambijentalna rješenja, naručitelj: CARDEA, Sarajevo
2001- Marking the Objects of Cultural Heritage Included in the Historical Zone of Sarajevo, koautor, UNESCO, UN House, Sarajevo
2001 - izložba JAPAN, dizajn postavke izložbe, koautor Lejla Hodžić, naručitelj: Ambasada Japana u BiH, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo
2001 - ISKRAEMECO, dizajn informativnog punkta - štand, Neum; naručitelj: Cardea
2002 - koncert Goran Bregović za Ars Aevi, scenografija, Narodno pozorište Sarajevo; naručitelj: Ars Aevi
2002 - Organizacija i uređenje prostora za seriju predavanja na Open International University Ars Aevi, Collegium Articticum Sarajevo, naručitelj: Ars Aevi
2003 - Trasa, prostorno uređenje eksterijera kina Meeting point, naručitelj: U.G. Obala art centar/Sarajevo film festival, Sarajevo
2003 - BH Pošta, promocija markice Alija Izetbegović, Dom Armije Sarajevo; naručitelj: McCann Erickson
2003 - Izbor za menadžera godine, scenografija, Holiday Inn Sarajevo; naručitelj: Futura media
2003 - Europlakat, uređenje i organizacija prostora, Zetra, Sarajevo; naručitelj: McCann Erickson
2003 - Prizma, dodjela nagrada za najboljeg bankara, scenografija, Holiday Inn, Sarajevo, naručitelj: Revicon
2004 - Sony, promocija, novih proizvoda, Unitic, Sarajevo; naručitelj: Sony Sarajevo
2005 - Narodno pozorište, dizajn enterijera i unikatnih komada namještaja i dizajn svjetla Kluba narodnog pozorišta, Sarajevo
2005 - dizajn kuhinjskih elemenata za kompaniju za proizvodnju namještaja Begex
2006 - Umjetnička galerija BiH, arhitektonska postavka izložbe Home Again, Maje Bajević, Sarajevo
2007 – Karaula; premijera filma, uređenje prostora i dizajn svjetla, Zetra; naručitelj: Refresh
2006 - Uniqa osiguranje, promocija, Zemaljski muzej Sarajevo; naručitelj: McCann-Erickson
2006 - Reiffeisen Bank, obilježavanje godišnjice, Dom Armije; naručitelj: McCann Erikson
2006 - HVB-Unicredit Banka, promocija i koncert, scenografija i koncept dizajna svjetla, Narodno pozorište Sarajevo; naručitelj: HVB-Unicredit Banka
2007 - Givenchy, promocija parfema Ange ou Demon, scenografija i dizajn svjetla, Dom Armije Sarajevo; naručitelj: Promands
2008 - Margo, uređenje enterijera, dizajn svjetla i dizajn unikatnih komada namještaja (stolovi, komode, police...) za potrebe poslovnog prostora digitalne štamparije Margo, naručitelj: Digitalna štamparija Margo, Sarajevo

2009 - Design in Bosnia and Herzegovina - A Look from Behind, autor postavke izložbe, Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenija; naručitelj: ULUPUBIH i Cankarjev dom
2010 - Prtljag/San Paolo Intesa Bank, outdoor - indoor izložba, likovni postav izložbe, Festivalski trg i San Paolo Intesa Bank, Sarajevo
2014 - Unikatno oblikovanje, izložba studentskih radova, likovni postav izložbe, koautor Nataša Perković, Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo

SCENOGRAFIJE ZA REKLAME, ŠPICE I KAMPANJE

2002 - Ovako, Kid pašteta, serija spotova; naručitelj: Fabrika
2002 - Meggle, Meggle mlijeko, serija spotova i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2002 - Dukat Cro - Dukatela, spot i print kampanja; naručitelj: MITA Group Publicis /DPP
2002 - Sarajevska pivara, Sarajevski kiseljak, spot i print kampanja; naručitelj: MITA Group Publicis/DPP
2002 - Bosnalijek, Kofadon, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2003 - City Fashion, print kampanja; naručitelj: Ideologija
2003 - Širbegović, print kampanja; naručitelj: Ideologija
2004 - Centralni zatvor, talk show, špica, scenografija; naručitelj: Fabrika za RTVFBiH
2005 - Tylol hot, spot i print kampanja; naručitelj: MITA Group Publicis/Flash
2005 - Dita Tuzla, Arix, serija spotova i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2005 - Pro Credit Bank, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2005 - Jami – Jami, ukus koji mami, serija spotova i print kampanja; naručitelj: Fabrika

2006 - Uni Credit Zagrebačka banka - JES! Paket, spot; naručitelj: Fabrika
2006 - Triglav osiguranje - Gatara, spot; naručitelj: Fabrika
2006 - Tuzlanska pivara - Tuzlansko pivo, serija spotova; naručitelj: Fabrika
2006 - HVB-Unicredit banka, serija spotova i print kampanja; naručitelj: Refresh production
2007 - BH Telecom - promocija novih proizvoda, spot; naručitelj: MITA Group Publicis/Flash
2008 - BH Telecom - Novi paket usluga, spot i print kampanja; naručitelj: MITA Group Publicis /Flesh
2008 - BH Telecom - Donesi na vrata, spot i print kampanja; naručitelj: MITA Group Publicis /Flesh
2008 - Dita Tuzla- Blic, spot; naručitelj: Fabrika
2008 - Dita Tuzla - Ida, spot; naručitelj: Fabrika
2008 - Standard, fabrika namještaja, kampanja i katalog; naručitelj: Standard, Sarajevo
2009 - Bosnalijek, korporativni film; naručitelj: Fabrika
2009 - Sparkasse / ABS ima novo ime, spot; naručitelj: Fabrika
2010 - OVAKO / Piletina, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2010 - BH Telecom Ultra Net, spot; naručitelj: Fabrika
2010 - Dino Merlin za Mtel, spot; naručitelj: Baš Čelik, Beograd
2011 - Sky Cola II/Space, spot; naručitelj: Fabrika
2011 - OVAKO/Hrenovke Jumbo, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2011 - Meggle/Vrhnje - Pannacotta, spot; naručitelj: Fabrika
2011 - Sarajevski kiseljak/Tenis, spot; naručitelj: Fabrika
2011 - Sarajevski kiseljak /Gemišt, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2011 - Frikom/Maximo, spot; naručitelj: Fabrika
2012 - PIK/Niko kao Piko, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2012 - Ovako/Pilka, spot i print kampanja; naručitelj: Fabrika
2012 - Lutrija BiH: Super Loto, Sve što zamisliš, spot; naručitelj: Fabrika
2014 - Teekanne, Maya Sar/Zen Chai, spot; naručitelj: Fabrika
2014 - Teekanne, Maya Sar/World of Fruits, spot; naručitelj: Fabrika
2015 - Violeta, Stvaramo zajedno, korporativni spot; naručitelj: Fabrika
2016 - Violeta, Svjetski samit beba, spot; naručitelj: Fabrika
2016 - Sarajevski kiseljak, Amira Medunjanin, spot u realizaciji; naručitelj: Fabrika

BIBLIOGRAFIJA

2007 - Dizajn u Bosni i Hercegovini, monografija ULUPUBiH, Sarajevo
2009 - Dekada dizajna: dizajn u Bosni i Hercegovini, ULUPUBiH, Sarajevo
2009 - Odjek, revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja, broj 2, ljeta 2009, Udruženje za očuvanje kulturne tradicije "ODJEK", Sarajevo
2014 - Unikatno oblikovanje: monografija studentskih radova iz oblasti unikatno oblikovanje; monografija; Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Baybook Sarajevo
2015 - Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu: osnovana 1972; monografija; Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo

2. PREGLED RADOVA U PERIODU OD POSLJEDNJEG IZBORA

NASTAVNO – PEDAGOŠKI RAD

2016 - izbor u zvanje vanredni profesor na predmetu Unikatno oblikovanje na Odsjeku za produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu
2019 - izbor na poziciju šefica Odsjeka za produkt dizajn, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu
2021 - reizbor na poziciju šefica Odsjeka za produkt dizajn, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu

Mentorstva:

datum: Akademska 2016/2017

kandidat: Elvira Ćosić, " Vizuelizacija price kroz video i dizajn kostima " (Diplomski rad)

visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

oblik mentorstva: mentor (komentor prof. Adla Isanović)

datum: Akademska 2017/2018

kandidat: Benjamin Handukić, "Keramičke plate Beni", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2017/2018

kandidat: Merima Hadžić, "Brendiranje funkcionalnog predmeta koji oslikava duh grada Sarajeva", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2017/2018

kandidat: Damir Čatibović, "Parametrings", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2017/2018

kandidat: Armin Ćosić, "Nera Etva – dizajn odjevnog predmeta s ciljem poticaja na očuvanje", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2018/2019

kandidat: Anita Baban, "Moja nošnja", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnost, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2019/2020

kandidat: Mediha Džambegović, "Istraživanje potencijala bioplastike u svrhu oblikovanja pregrada/310 C19", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2019/2020.

kandidat: Iva Filipović, " Kameleon – promoviranje nove pozicije upotrebe jeans-a " (Diplomski rad)
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti (Univerzitet u Sarajevu)
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2019/2020

kandidat: Amela Hadžimejlić, "Primjena tehnike macramé u dizajnu asesoara", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2019/2020

kandidat: Dunja Topalović, "Transformacija tradicionalnog kimona u savremeni kroz osobni dizajnerski jezik", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2019/2020

kandidat: Dalila Čurovac, "Filograna – Dizajn s ciljem unaprjeđenja estetske i funkcionalne vrijednosti papira", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2020/2021

kandidat: Laura Iličić, "Dizajn s ciljem podizanja svijesti o mentalnom zdravlju izražen kroz vlastitu priču", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2020/2021

kandidat: Amra Bilalović, "Epoksida – Upoznavanje novog materijala kroz oblikovanje modula s osvrtom na emocionalni dizajn", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2020/2021

kandidat: Ismihana Hukelić, "UN / TAMED – Istraživanje mogućnosti materijala organskog porijekla", završni rad, I ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
oblik mentorstva: mentor

datum: Akademska 2019/2020

kandidat: Armin Ćosić, "POST EXPOSE – Odjeća kao silueta identiteta", završni rad, II ciklus
visokoškolska ustanova: Akademija likovnih umjetnosti (Univerzitet u Sarajevu)
oblik mentorstva: mentor

STUDIJSKA PUTOVANJA I UČEŠĆE NA INTERNACIONALNIM SEMINARIMA

datum: 5. Juli 2021.

WARM Akademija, predavanje "Visual Diary: Recreating the Hell for the Sympathy for the Devil"

STRUČNO UMJETNIČKI RADOVI (od posljednjeg izbora 2016. Godine

TV SCENOGRAFIJA

2016 - Al Jazeera Kontekst, Politički magazin, realizacija virtualne scenografije i dizajn scenografskih elemenata; naručilac: Al Jazeera Balkans, Sarajevo

2016 - Al Jazeera Business, biznis magazin, realizacija virtualne scenografije; naručilac: Al Jazeera Balkans, Sarajevo

2016 - Al Jazeera Svijet, informativna emisija, realizacija virtualne scenografije; naručilac: Al Jazeera Balkans, Sarajevo

2016 - Al Jazeera Sport, sportski magazin, realizacija virtualne scenografije; naručilac: Al Jazeera Balkans, Sarajevo

2018 - Dnevnik u 19h i Dnevnik u 22h, informativne emisije; naručilac: Televizija N1 BIH

2018 - Newsroom, informativna emisija; naručilac: Adria News Sarl., United Media, Televizija N1 BIH

2018 - Dan uživo, informativna emisija; naručilac: Adria News Sarl., United Media, Televizija N1 BIH

2018 - Večernji Studio, emisija magazinskog tipa; naručilac: Adria News Sarl., United Media, Televizija N1 BIH

2019 - Šta ima? – Hadžifejs – talk show, režija: Dino Mustafić, naručilac: koprodukcija OBN televizije i FACE TV-a

FILMSKA SCENOGRAFIJA

2018 - Sympathy for the Devil, scenograf/production designer, režija Guillaume de Fontenay

2019 - Koncentriši se, baba/Focus, Grandma, scenograf/production designer, režija Pjer Žalica

2020 - Tabija/The White Fortress, scenograf/production designer, režija Igor Drljača

2021 - Srce od kamena, kratki film, scenograf/production designer, režija Tina Šmalcelj

2021 - Deset u pola, scenograf/production designer, režija Danis Tanović

2022 - Kotlina, TV serija, 5 epizoda, scenograf/production designer, režija Danis Tanović

OSTALA PROSTORNA UREĐENJA I DIZAJNERSKA RJEŠENJA

2018-2021, Bosna i Hercegovina u prahistorijsko doba, stalna postavka prahistorijske zbirke, rad na razvoju projekta, prostorno rješenje, dizajn vitrina i dizajn postavke, kustosice: Andrijana Pravidur i Ana Marič; naručilatelj: Zemaljski muzej Sarajevo

2021 - Selma Selman, samostalna izložba, intervencije u prostoru, dizajn svjetla i dizajn postavke izložbe, kustosica Amila Ramović, naručilatelj: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine u okviru projekta "Promocija raznolikosti i inkluzije kroz promociju umjetničkog aktivističkog opusa članica i članova romske zajednice" podržanog od Evropske unije i Vijeća Evrope

SCENOGRAFIJE ZA REKLAME, ŠPICE I KAMPANJE

2018 - OVAKO/Perfetta by Edin Džeko, spot i print kampanja; naručilatelj: Fabrika

2019 - Meggle/Buttercream, spot i print kampanja; naručilatelj: Fabrika

2019 - BH Telecom/Novi Extra postpaid paketi; spot i print kampanja; naručilatelj: Fabrika

2020 - BELFOR Christmas video 2020, spot i print kampanja; naručilatelj: Fabrika

2021 - Intesa Sanpaolo Banka/Visa Platinum kartica – Danis Tanović, spot; naručilatelj: Fabrika

2021 - Sarajevski Kiseljak/Uvijek s tobom Sarajevski Kiseljak, spot i print kampanja; naručilatelj: Fabrika

SARADNJA SA INSTITUCIJAMA ZA STRUČNU, NAUČNU ILI UMJETNIČKU OBLAST

TU Delft

University of Technology Graz

Arhitektonski fakultet Ljubljana

Arhitektonski fakultet Sarajevo

TCDC, Bangkok

Ars Aevi

Japanska ambasada, Sarajevo

Sarajevo Center For Contemporary Arts (SCCA)

Collegium Artisticum, Sarajevo

ULUPUBIH

Umjetnička galerija BiH

Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenija

Zemaljski muzej, Sarajevo

Narodno pozorište, Sarajevo

Kamerni teatar 55, Sarajevo

Pozorište mladih, Sarajevo

Bosansko narodno pozorište, Zenica

Margo - digitalna štamparija, Sarajevo

Standard, Sarajevo

Lutrija BiH

U.G. Obala art centar / Sarajevo film festival

WARM Fondacija, Sarajevo, Pariz

Produkcijske kuće:

Flesh, Sarajevo

U.G. Proba, Sarajevo

Refresh production, Sarajevo

UFA Media, Sarajevo

U.G. Deblokada, Sarajevo

23/5, Berlin

Oxford Film and Television, London

Agencije:

Fabrika, Sarajevo

MITA Group Publicis, Sarajevo

Ideologija, Sarajevo

DPP, Sarajevo

McCann Erickson, Sarajevo

Bas Celik, Beograd

U skladu sa dostavljenom dokumentacijom u naprijed navedenom dijelu izvještaja Komisija je sačinila detaljan prikaz uslova i referenci za svaku kandidatkinju pojedinačno i Vijeću Univerziteta u Sarajevu-Akademije likovnih umjetnosti daje slijedeće

MIŠLJENJE I PRIJEDLOG ZA IZBOR KANDIDATA

RESIME: MR. JASNA MUJKIĆ, vanredni profesor na predmetima Industrijsko oblikovanje i Osnove oblikovanja prostora, pokazala je izuzetne rezultate u nastavnom radu koji su, u evaluaciji studenata, ocjenjeni sa visokim ocjenama. U svom dosadašnjem radu postavila je visoke akademske kriterije, a svojim pedagoškim i profesionalnim znanjem i iskustvom pružila veliku podršku studentima u savladavanju ključnih aspekata profesije. Dokaz za to su i brojne međunarodne nagrade koje su studenti dobili pod njenim mentorstvom. Profesorica Mujkić je dala izuzetan doprinos u unapređenju kvaliteta rada kako na akademiji tako i na univerzitetu, kao član *Odbora za kvalitet Akademije likovnih umjetnosti i kao član tima za izradu strategije razvoja obrazovanja i nauke Univerziteta za resor naučno-istraživačkog i umjetničko-istraživačkog rada i Komisije za izradu politike i akcionog plana za upravljanje intelektualnom svojinom na Univerzitetu u Sarajevu*. Profesorica Mujkić ima veliki broj javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva na domaćoj i međunarodnoj sceni, autor je i serije *Udžbenika za likovnu kulturu za osnovne škole*.

Uzimajući u obzir sve navedeno, komisija je stala na stanovište da je profesorica Jasna Mujkić postigla, u svakom razmatranom aspektu, od njenog izbora u zvanje vanrednog profesora pa do danas, veoma zapažene rezultate koji je kvalificiraju za više akademsko zvanje. Uvidom u priloženu dokumentaciju smatramo da je kandidatkinja stekla sve pravne, umjetničke, stručne i nastavno-pedagoške uslove za akademsko napredovanje.

Na osnovu tog zaključka Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu da vanrednu profesoricu Jasnu Mujkić, izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Produkt dizajn.

RESIME: MR. SANDA POPOVAC, vanredni profesor na predmetu Unikatni dizajn, u radu sa studentima pokazala je izuzetnu posvećenost koja je rezultirala napretkom u razvoju nastave na predmetu. Njen pedagoški rad naročito se očituje kroz veliki broj mentorstva na dodiplomskom i postdiplomskom studiju na ALU. Kada je riječ o stručnim, umjetničkim i naučnim doprinosima, osim respektabilnog obima javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva prof. Popovac djeluje sa velikim uspjehom u oblasti filmske i TV scenografije te arhitektonsko dizajnerske scene kako u BiH tako i u regiji. Profesorica Popovac je dala veliki doprinos u smislu unapređenja kvaliteta rada na ALU, a naročito na odsjeku Produkt dizajn gdje je već drugi mandat šef odsjeka.

Uzimajući u obzir sve navedeno, Komisija smatra da su u cjelosti ispunjeni svi Zakonom propisani uslovi za izbor kandidatkinje u više zvanje Redovni profesor. Nadalje Komisija je stala na stanovište da je u svakom razmatranom aspektu djelovanja prof. Sande Popovac, od njenog izbora u zvanje vanrednog profesora pa do danas, napravila veoma zapažene rezultate koji je kvalificiraju za više akademsko zvanje, te da je kandidatkinja stekla sve pravne, umjetničke, stručne i nastavno-pedagoške uslove za akademsko napredovanje. **Na osnovu tog zaključka Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu da vanrednu profesoricu Sandu Popovac, izabere u zvanje redovnog profesora za oblast produkt dizajn.**

Članovi komisije:

Prof.dr. Emir Salihović

Prof.mr. Srđa Hrisafović

Prof.mr.Asim Đelilović