


*Priloga* 10. 07. 2020. g  
03 - 396/20 

UNIVERZITET U SARAJEVU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA PRIPREMANJE PRIJEDLOGA ZA IZBOR U AKADEMSKO  
ZVANJE PO OBJAVLJENOM KONKURSU

Na temelju Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj; 03-244.2/20. od 11.05.2020. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa, broj 01-11-64/20 od 27.05.2020. godine Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu dana 01.06.2020.godine objavila je konkurs za izbor akademskog osoblja i prijem u radni odnos sa punim radnim vremenom:

1. Viši asistent za oblast Kiparstvo..... 1 izvršilac

Na osnovu člana 106 Zakona o visokom obrazovanju ( Službene novine KS broj;33/17) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 7.elektronskoj sjednici održanoj 22.06.2020.godine usvojilo Odluku broj: 03-355.2/20 o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanja u sljedećem sastavu:

1. **Prof.mr. Mirsad Šehić**, redovni profesor, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu
2. **Prof.mr. Darko Šobot**, vanredni profesor, oblast Kiparstvo i za predmete: Kiparska tehnologija I-IV, Tehnologija – anatomija artefakta i Konzervacija i resturacija skulptura I-IV, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu
3. **Doc.mr. Daniel Premec**, docent, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu člana 107.stav 1. Zakona o visokom obrazovanju (Sl.novine Kantona Sarajevo broj;33/17) i člana 165. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba Akademije likovnih umjetnosti je podnijela Pisani izvještaj / potvrdu Broj: 03-353/20 o blagovremenosti i urednosti pristiglih prijava sa uslovima utvrđenim konkursom za izbor akademskog osoblja. Uvidom u Izvještaj Stručne službe imenovana Komisija je konstatirala da se na raspisani Konkurs prijavio jedan (1) kandidat (03-340/20 od 08.06.2020. g.):

1. **mr. Darko Stanić**

Uvidom u izvještaj Stručne službe imenovana Komisija je konstatovala da je prijava navedenog kandidata uredna i blagovremena i da je dostavljena sva dokumentacija zahtjevana konkursom.

Komisija je pregledala prijavu kandidata i razmotrila svu priloženu dokumentaciju te Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu podnosi sljedeći

## IZVJEŠTAJ

### Biografija

Darko Stanić rođen u Sarajevu 1978 godine. Završio Školu primjenjenih umjetnosti u Sarajevu 1997 godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2002 godine na odsjeku za kiparstvo u klasi profesora Mustafe Skopljaka kao student generacije i dobitnik nagrade „Alija Kučukalić“. Magistrirao na istom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2008 godine pod mentorstvom: Prof. mr Mustafa Skopljak, Prof. dr. Ibrahim Krzović, Prof. dr. Sadudin Musabegović (predsjednik komisije) sa najvišim uspjehom. Član je ULUBIH-a od 2002 godine. Trenutno radi kao asistent na A.L.U. u Sarajevu na odsjeku za kiparstvo. Izlagao na brojnim izložbama, bijenalima i umjetničkim festivalima u zemlji i inostranstvu gdje je osvajao nagrade i priznanja za svoj umjetnički rad.

### Samostalne izložbe

**2020 Sarajevo, Izložba “PARRHESIA”, Galerija ALU**

- 2008 Sarajevo, Izložba “SKULPTURA, SADAŠNJOST, ČOVJEK”, Galerija ALU
- 2004 New Delhi, Izložba “Question-mark”, Mađarski kulturni centar
- 2003 Sarajevo, Izložba “Question-mark”, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2002 Sarajevo, Izložba „Konstruktivistička skulptura u svijetu fantazije“ Galerija ALU

### Kolektivne izložbe

- 2019 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)**
- 2019 Tuzla, X bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla**
- 2018 Newkirk, SAD, Izložba “Open a New Year”, Bauhaus Prairie Art Gallery**
- 2018 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)**
- 2018 Palm Springs, SAD, Međunarodna izložba “555 Special Art Exhibition” Light Space and Time Online Art Gallery**
- 2017 CAGO, Međunarodna izložba “Open”, Contemporary Art Gallery Online**
- 2017 Tuzla, IX bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla**
- 2017 Palm Springs, SAD, Međunarodna izložba “Black & White”, Fusion Art, Palm Springs Gallery**

- 2017 Čitluk, Međunarodna izložba "Privatno i javno"
- 2017 Međunarodna izložba "Art Kudos", *International juried art competition and exhibition*
- 2017 Sarajevo, Izložba, "IMAGO MUNDI", Luciano Benetton Collection, BKC (Bosanski kulturni centar) Sarajevo
- 2017 Rochester, SAD, Međunarodna izložba "6x6", Centar za savremenu umjetnost Rochester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)
- 2017 Palm Springs SAD, Međunarodna izložba "Open", Fusion Art, Palm Springs Gallery
- 2017 Međunarodna izložba "Abstracts Art Exhibition" Light Space and Time Online Art Gallery
- 2016 Everet, SAD, Međunarodna izložba "Blue" Colors of Humanity Art Gallery
- 
- 2015 Tuzla, XVI Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XVI, Galerija portreta Tuzla,
- 2014 Travnik, Izložba "Travnička zbirka", Zavičajni muzej Travnik
- 2013 Sarajevo, Izložba "Iz kolekcije BH umjetnosti" Travnička zbirka, Galerija ALU
- 2013 Charlama Balkan project za Kolekciju Benetton
- 2013 Tuzla, XV Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XV, Galerija portreta Tuzla,
- 2013 Sarajevo, Izložba "Pod velom noći" u sklopu manifestacije Noć muzeja, Muzej Jevreja Sarajevo
- 2012 Sarajevo, Izložba 40 godina ALU, Galerija "Collegium Artisticum"
- 2011 Berlin, Izložba pobjednika međunarodnog takmičenja za savremenu umjetnost „YICCA 2011“, Factory-art Gallery, Berlin
- 2011 Tuzla, XIV Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XIV, Galerija portreta Tuzla,
- 2011 Tuzla, „Festival Kaleidoskop“, Međunarodni festival savremene umjetnosti mladih
- 2011 Sarajevo, „Izložba skulptura mladih BiH umjetnika“, Galerija "Collegium Artisticum"
- 2011 Tuzla, VI bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2011 Novi Pazar, Međunarodno bijenale radova na papiru
- 2010 ArtSceneToday, Izložba „Apstraction of the mind“
- 2009 Torino, Izložba „Emotions After...“, Galerija „Accademia Albertina di Belle Arti Torino“
- 2009 Tuzla, „Festival Kaleidoskop“, Međunarodni festival savremene umjetnosti mladih
- 2009 Tuzla, V bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2009 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2007 Sarajevo, „Informativna izložba“ u sklopu UNESCO-vog projekta za održivi razvoj
- 2007 Sarajevo, Izložba „Salon mladih 2007“, Galerija "Collegium Artisticum"
- 2007 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2006 Venado Tuerto, Santa Fe, Argentina, „International Itinerant Exhibition M.I.A.D VenadoTuerto 2006“
- 2006 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija "Collegium Artisticum"
- 2006 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2006 Mostar, Anale crteža „Mostar 2006“
- 2006 Široki brijeg, Izložba „Privatno i javno“
- 2006 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2005 Sarajevo, Izložba „Halo Bing kako brat“, Nacionalna galerija BiH
- 2005 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2005 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija "Collegium Artisticum"

- 2005 Mostar, Anale crteža „Mostar 2005“
- 2005 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2005 Tuzla, III bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2004 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2004 Bremen, „Scharfe Brice“, Međunarodni festival umjetnosti Bremen
- 2004 Tuzla, XI Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XI, Galerija portreta Tuzla,
- 2004 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2004 Sarajevo, „Izložba studenata i nastavnika ALU iz Bremena i Sarajeva“, Galerija ALU
- 2004 Sarajevo, Izložba skulptura od željeza, Galerija ALU
- 2004 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2003 Aleksandrija, XXII Aleksandrijsko bijenale, Muzej lijepe umjetnosti Aleksandrija
- 2003 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2003 Maribor, Izložba mladih talenata BiH, Galerija „LM“, Maribor
- 2003 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2003 Tuzla, II bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2003 Mostar, Anale crteža „Mostar 2003“
- 2003 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2002 Mostar, Anale crteža „Mostar 2003“
- 2002 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2002 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2001 Sarajevo, Bijenale mladih umjetnika Evrope i Mediterana
- 2001 Sarajevo, Godišnja izložba studenata, Galerija ALU
- 2001 Sarajevo, Projekt “Call Me Sarajevo“, ”Internacionalni festival „Sarajevska zima“
- 2000 Sarajevo, „20 godina Bosanske skulpture“ u sklopu festivala „Bašćaršijske noći“
- 2000 Sarajevo, Godišnja izložba studenata, Galerija ALU
- 1999 Sarajevo, Godišnja izložba studenata, Galerija ALU
- 1997 Grac, Izložba učenika ŠPU Sarajevo

## **Nagrade**

- 2019 Lion, Francuska, Nagrada za umjetnička djela koja pokazuju originalnost, jedinstvenost i izvanredan estetski i kreativni standard na međunarodnom takmičenju pod nazivom „CFA Artist of the Year Award“ u organizaciji CIRCLE FOUNDATION FOR THE ARTS.**
- 2018 Santa Barbara, SAD, Nagrada za izvrsnost na međunarodnom takmičenju za fotografiju, The Award of Excellence, Photographer’s Forum’s 38th Annual Photography Contest**
- 2018 Newkirk, SAD, Četvrto mjesto za izvrstan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom “Open a New Year” u organizaciji Bauhaus Prairie Art Gallery**
- 2018 Palm Springs, SAD, Treća nagrada za skulpturu i izvrstan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom „555 Special“ Art Competition u organizaciji Light Space and Time Online Art Gallery**
- 2018 Newkirk, SAD, (Honorable Mention Award) Nagrada za izvrstan umjetnički rad „Guernica from the Middle East“ na međunarodnom takmičenju pod**

- nazivom "Open a New Year" u organizaciji Bauhaus Prairie Art Gallery
- 2017 Palm Springs, SAD, Pobjednik međunarodnog takmicenja za umjetnost na izložbi pod nazivom „Open“ u organizaciji Fusion Art, Palm Springs Gallery**
- 2017 Santa Barbara, SAD, Nagrada za izvrsnost na međunarodnom takmičenju za fotografiju, The Award of Ehcellence,Photographer’s Forum’s 35th Annual Photography Contest**
- 2017 Drugo mjesto za skulpturu na međunarodnom takmičenju u organizaciji Contemporary Art Gallery Online CAGO**
- 2017 Palm Springs, SAD, Nagrada za slikarstvo i izvanrendan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom „Abstracts“ u organizaciji Light Space and Time Online Art Gallery**
- 2013 Lajpcig, Njemačka Međunarodna nagrada i zlatna medalja za izvanredan kvalitet i orginalnost u umjetnosti dodjeljena u gradu Lajpcigu u Njemačkoj. Palm Art Award, Gold Medal, Merit Award for outstanding orginality and quality of art.
- 2013 Dunedin, Florida, SAD, Treća nagrada za slikarstvo na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost, (ART BUZZ The worldwide Fine Art Search and juried Competition for Exposure & Recognition)
- 2012 Dunedin, Florida, SAD, Prva nagrada za skulpturu na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost, (ART BUZZ The worldwide Fine Art Search and juried Competition for Exposure & Recognition)
- 2011 Berlin. Njemačka, Pobjednik međunarodnog takmičenja za savremenu umjetnost „YICCA 2011“ održanog u Berlinu u Njemačkoj (International Contest of Contemporary Art “YICCA 2011”)
- 2011 Lajpcig, Njemačka, Međunarodna nagrada za izvanredna dostignuća u umjetnosti dodjeljena u gradu Lajpcigu u Njemačkoj. Palm Art Award „Certificate of Excellence“ for outstanding accomplishments in the arts.
- 2011 Dunedin, Florida, SAD, Treća nagrada za skulpturu na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost, (ART BUZZ The worldwide Fine Art Search and juried Competition for Exposure & Recognition)
- 2002 Mostar, Treća nagrada za crtež na Analu crteža „Mostar 2002“
- 2001 Sarajevo, Nagrada „Alija Kučukalić“ za najbolji studentski rad
- 2000 Sarajevo, Nominovan za nagradu „Alija Kučukalić“ kao najbolji student na odsjeku Kiparstvo na ALU u Sarajevu
- 1999 Sarajevo, Nominovan za nagradu „Alija Kučukalić“ kao najbolji student na odsjeku Kiparstvo na ALU u Sarajevu

## **Publikacije (u knjigama)**

- 2018** Publikacija u knjizi „Best of photography 2018”,  
**Photographer’s Forum’s 38th Annual Photography Contest**
- 2017** Publikacija u knjizi „Best of photography 2017”,  
**Photographer’s Forum’s 35th Annual Photography Contest**
  
- 2014 Monografija A.L.U. Sarajevo
- 2013 Publikacija u knjizi savremene umjetnosti „Art Buzz, The 2013 Collection“
- 2012 Publikacija u knjizi savremene umjetnosti „Art Buzz, The 2012 Collection“
- 2011 Publikacija u knjizi savremene umjetnosti „Art Buzz, The 2011 Collection“

## **Kolekcije**

- 2014 Zavičajni muzej Travnik, “Iz kolekcije BH umjetnosti”, Travnička zbirka
- 2013 Luciano Benetton Collection, Fondacija Benetton, Treviso (IT)
- 2013 Međunarodna galerija portreta Tuzla
- 2011 Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru
- 2009 Grad Tuzla, rad „Zapis u soli“

## **Likovne kolonije, radionice, javni radovi**

- 2009 Tuzla, Umjetnička radionica u sklopu međunarodnog festivala za savremenu umjetnost „Festival Kaleidoskop
- 2008 Sarajevo, Učešće na likovnoj koloniji keramike „Butimir-Ilidža“
- 2004 Sarajevo, Umjetnička radionica „Livenje željeza“, (ALU u saradnji sa američkim umjetnicima)
- 2004 Bremen, Umjetnička radionica „Bronze“, Akademija likovnih umjetnosti u Bremenu, Njemačka
- 2002 Ostrožac, učešće na Međunarodnoj likovnoj koloniji skulptura Ostrožac  
Javni rad, monumentalna skulptura u kamenu, Dvorište hotela Sedra Ostrožac
- 2010 Javni rad, monumentalna skulptura „Slon“ u dvorištu predstavništva firme Caparol Sarajevo d.o.o.

## **Restauratorski radovi na objektima pod zaštitom držve**

- 2012 Gradska Vijećnica U Novom gradu (Bosanski novi), Restauracija ornamentalne plastike na fasadi
- 2009 Gradska Vijećnica u Brčkom, Restauracija ornamentalne plastike na fasadi
- 2006 Aškenaška Sinagoga u Sarajevu, Restauracija ornamentalne plastike na fasadi
- 1997 Pravoslavna Mitropolija u Sarajevu, Restauracija ornamentalne plastike

## ZAKLJUČAK

Analizirajući dosadašnja radna iskustva kandidata Darka Stanića u nastavno-pedagoškom radu na Odsjeka kiparstvo Komisija ističe visok kvalitet izvođenju vježbi u okviru nastavnog procesa i odličnu organizaciju u radu sa studentima.

Ovdje naglašavamo da je asistent Darko Stanić izuzetno kolegijalan i susretljiv u svakodnevnom radu jednako prema kolegama i studentima na Odsjeka kiparstvo i na Akademiji u cjelini.

Iz predočene dokumentacije Komisija konstatuje aktivno djelovanje kroz duži niz godina na mnogim područjima umjetničko-istraživačkog rada u kontekstu kulturnih, obrazovnih i umjetničkih djelatnosti koja su se odvijala preko realizacije brojnih domaćih i inostranih umjetničkih projekata, radionica i selektivnih izložbi valoriziranih od strane stručne komisije i kritike.

Kandidat Darko Stanić je od posljednjeg izbora u zvanje asistenta, u Galeriji Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu priredio i jednu sadržajno bogatu samostalnu izložbe skulptura i instalacija pod nazivom „Parrhesia“.

Doc.dr. Ema Mazrak, historičarka umjetnosti u svom osvrtu na pomenutu izložbu u uvodu teksta je napisala: „Odabrani naziv izložbe Parrhesia autora Darka Stanića već na samom početku u terminološkom, ali i idejnom smislu implicira temeljni koncept ovog umjetnika koji istinito, bez zadržke, problematizira i svjedoči o onome što ga okupira. Selektirani radovi u vidu objekta ili instalacije zapravo predstavljaju niz sekvenci prilično koherentnog idejnog procesa vizualiziranog na način da propituje, zaključuje i poziva na interakciju“.

Tekst zaključuje riječima: „Stoga bi Parrhesiu ocijenili kao rijedak primjer iskrenog i angažovanog promišljanja hrabrog pojedinca čija se poruka/ke odnose na svakoga od nas“.

U periodu od zadnjeg izbora u zvanje kolega Stanić je izlagao svoje radove na 15 uglavnom internacionalnih kolektivnih izložbi (pozivnog ili selektivnog karaktera).

Dobitnik je blizu 20 vrlo značajnih nagrada za svoj umjetnički rad na polju likovne umjetnosti, većinom međunarodnog karaktera, od kojih je čak 9 dobio u periodu od zadnjeg izbora.

## PRIJEDLOG KOMISIJE SA OBRAZLOŽENJEM

Na osnovu prezentiranog Izvještaja potvrđujemo da riječ o veoma ozbiljnom radu mladog umjetnika, skulptora, asistenta Darka Stanića posebno kada je riječ o njegovom izlagačkom angazmanu u inozemstvu za koje je ostvario značajne nagrade i priznanja. Ne manje važni nisu niti prezentacije njegovih umjetničkih dosega na domaćoj sceni. Mr. Darko Stanić se nametnuo kao bitan član kolektiva na Kiparstva. Uvijek se isticao svojim iznimno odgovornim i u pedagoškom smislu veoma suptilnim osjećajem za rad sa mladim studentima na odsjeku kojima nesebično prenosi svoje iskustvo i znanje.

Uzimajući u obzir sve nabrojane recentne aktivnosti i rezultate na polju nastavno pedagoškog, vannastavnog, umjetničko-istraživačkog rada, **Komisija** jednoglasno predlaže **Vijeću Akademije likovnih Umjetnosti Univerziteta u Sarajevu** da kandidata

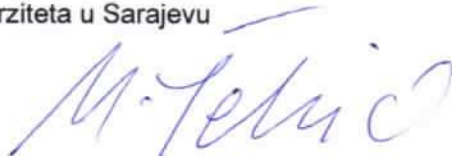
**mr. Darka Stanića**

izabere u akademsko zvanje: **Viši asistent na oblasti Kiparstvo.**

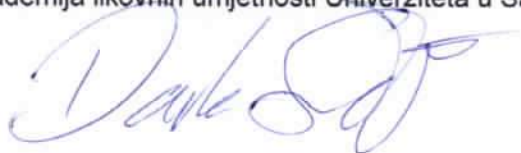
U Sarajevu, 10.07.2020.

KOMISIJA

1. **Prof.mr. Mirsad Šehić**, redovni profesor, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu



2. **Prof.mr. Darko Šobot**, vanredni profesor, oblast Kiparstvo i za predmete: Kiparska tehnologija I-IV, Tehnologija – anatomija artefakta i Konzervacija i resturacija skulptura I-IV, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu



3. **Doc.mr. Daniel Premec**, docent, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

