

Akademija likovnih umjetnosti

Univerzitet u Sarajevu

Komisija za izbor u nastavno-umjetničko zvanje

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SARAJEVO

Broj: 03-001/19

Datum: 3.1.2019

VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA U SARAJEVU

Predmet: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje na osnovu odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj; 03-915.3 od 13.09.2018.g. i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa, broj; 01-1053/18 od 12.10.2018.g., Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu raspisala je konkurs za izbor;

Nastavnik /sva zvanja/ na oblasti Crtanje-Slikanje (za predmete Crtanje I i II; Crtanje -Veliki akt od I do II; Slikanje od I do VI)-1 izvršilac

Konkurs je javno objavljen na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti, Univerziteta u Sarajevu i u dnevnom listu Oslobođenje dana 03.11.2018. godine. Pored općih uslova utvrđenih Zakonom o radu Federacije Bosne i Hercegovine, kandidati moraju ispunjavati i uslove za izbor u umjetničko nastavna zvanja, koji su utvrđeni članom 97. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17). Konkursom je propisano da su kandidati uz prijavu dužni dostaviti; Ovjerene kopije diploma odgovarajućoj stručnoj spremi (visoka stručna sprema i stepen magistra ili ovjerena kopija diplome I (prvog) i II (drugog) ciklusa studija ili Rješenja o priznavanju visokoškolske kvalifikacije, ako je stečena u inostranstvu, Uvjerenje o prosjeku ocjena sa prvog i drugog ciklusa studija, Biografiju, Rodni list, Uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena kopija), Dokaze o referencama (u skladu sa članom 97. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17).

Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 70. sjednici održanoj 17.12.2018. godine, odlukom broj Broj: 03-1318/18 imenovalo je komisiju u sastavu:

1. van. prof. mr. Amer Bakšić, predsjednik komisije; umjetnička Oblast Crtanje i Slikanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu,
2. red. prof. mr. Mirsad Begović, član; umjetnička Oblast Crtanje i Slikanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu,
3. doc. mr. Tatjana Milaković, član; umjetnička Oblast Crtanje i Slikanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu,

Uvidom u Izvještaj stručne službe Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, akt broj: 03-1228/18, od 22.11.2018. godine, Komisija je konstatairala da je na navedeni konkurs u nastavno umjetničko zvanje - **docent** pod brojem; 03- 1196/18 od 15.11.2018.g. pristigla prijava jedne kandidatkinje Nataliza Salikhovich. Uz prijavu na konkurs kandidatkinja je dostavila i slijedeće ovjerene fotokopije dokumentacije :

- Biografiju,
- Rodni list,
- Kopija pasoša sa stalnim boravkom i lična karta za strance,
- Izvod iz matične knjige vjenčanih,
- Diploma o stečenoj akademskoj tituli i zvanju Bakalureat likovne umjetnosti – slikarstva,
- Diploma o stečenoj akademskoj tituli i zvanju Magistar likovne umjetnosti – slikarstva,
- Priznanje Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu 2015. godine,
- Priznanja Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu, 2016. godine,
- Uvjerenje o prepisu ocjena sa prvog i drugog ciklusa studija,
- Potvrda od ULUBIH,
- Potvrda od Galerije preporod,
- Spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva (spisak izložbi i prezentacije umjetničkih radova uz dostavljanje kataloga, plakata, pozivnica).
- Diploma Vanrednog Narodnog Univerziteta Umjetnosti, Moskva,
- Elektronski format DVD biografije sa hronološki naznačenim referencama.

Kandidatkinja je također dodatno dostavila i dokaze o stečenoj visokoškolskoj kvalifikaciji u Moskvi; Diplomu o stečenoj visokoškolskoj kvalifikaciji "Inžinjer hemije – tehnolog" na Moskovskom hemijsko-tehnološkom univerzitetu D. I. Mendeljeva, Rješenje o priznanju visokoškolske kvalifikacije "Inžinjer hemije-tehnolog" i diploma Visoke ekonomske škole zvanje - Magistar ekonomije, Moskva.

Kandidatkinja nije dostavila dokaze o sudjelovanju u realizaciji nastavnog procesa (član 97 stav 1, tačka c. Zakona o visokom obrazovanju Sl. novine Kantona Sarajevo broj:33/17).

Članom 106. istog zakona propisano je da kandididat za izbor u nastavno umjetnička zvanja koji ranije nije sudjelovao u realizaciji nastavnog procesa na visokoškolskoj ustanovi obavezan je da pred studentima i komisijom održi pristupno predavanje iz nastavnog predmeta, odnosno umjetničke oblasti za koju je konkurisao. Bliže odredbe u vezi sa pristupnim predavanjem propisane su članom 161. Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Prijavljena kandidatkinja državljanka je Ruske Federacije, u tom smislu u članu 94. stav 2 Zakona o visokom obrazovanju, propisano je da visokoškolska ustanova/organizaciona jedinica zaključuje ugovor o radu sa izabranim članom akademskog osoblja koji je strani državljanin, uz poštovanje zakonskih i podzakonskih propisa kojima se reguliše njihov rad i angažman i izdavanje boravišne dozvole za strane državljanke.

Članom 17. Zakona o zapošljavanju stranaca FBiH, propisano je da stranci sa odobrenim stalnim boravkom u Bosni i Hercegovini, stranci sa odobrenom međunarodnom

zaštitom i stranci sa odobrenom privremenom zaštitom imaju pravo na rad u Federaciji kao i državljani Bosne i Hercegovine, te u tom smislu još jednom navodimo da je kandidatkinja dostavila ovjereni dokument koji joj potvrđuje tip dozvole - Stalni boravak u Bosni i Hercegovini.

Obzirom da kandidatkinja nije dostavila dokaze o sudjelovanju u realizaciji nastavnog procesa (član 97 stav 1, tačka c. Zakona o visokom obrazovanju Sl. novine Kantona Sarajevo broj:33/17), po članu 106. istog zakona Komisija je zakazala pristupno predavanje na temu "**Linija kao osnovni likovni element i likovno sredstvo izraza iz oblasti Crtanje i Slikanje**", koje se održalo 28.12.2018. godine u klasi Odsjeka za slikarstvo, sa početkom u 11 sati, Akademije likovnih umjetnosti, Obala Maka Dizdara 3.

Nakon detaljnog uvida i razmatranja pristigle prijave Komisija Vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

1. BIOGRAFIJA

Nataliza Salikhovich je rođena u Moskvi, gdje je nakon završenog osnovnog i srednjeg obrazovanja upisala Moskovsko hemijsko-tehnološki univerzitet D. I. Mendeljejev. Nakon završenih 11 semestara (5 i po godina) diplomirala je i stekla zvanje Inženjer hemije-tehnolog. Nakon okončanja studija na odsjeku za hemiju i tehnologiju upisala je Visoku ekomonsku školu u Moskvi i stekla zvanje Magistar ekonomije. Nakon udaje za državljanina BIH, 2003. godine je sa mužem i dvoje maloljetne djece preselila u Sarajevo, gdje i danas živi. Nakon dolaska u Sarajevo završila je i Vanredni narodni univerzitet u Moskvi na odsjeku za vještine slikarstva na platnu i grafike. 2011. godine upisala je Akademiju likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za slikarstvo u klasi prof. Nusreta Pašića. Na ovoj Akademiji je diplomirala 2015. godine a magistrirala 2016. godine i stekla zvanje magistar likovne umjetnosti - slikarstvo. Od 2011. godine bila je pridruženi, a od 2014. godine stalni član ULUBIH, takođe od 2011. godine je stalni član Udruženja likovnih umjetnika HKD Napredak.

Obrazovanje i kvalifikacije:

- | | |
|-------------|--|
| 1975 - 1985 | Škola br. 134, Moskva, Rusija - Osnovna i srednja škola |
| 1985 - 1991 | Univerzitet D.I.Mendeleeva, Moskva, Rusija - Odsjek hemije i fizike - Ostvarena kvalifikacija inženjer hemije - tehnolog |
| 1994 - 1995 | Viša škola ekonomije, Moskva, Rusija - Odsjek ekonomije - Ostvarena kvalifikacija magistra |
| 2009 - 2010 | Vanredni narodni univerzitet umjetnosti, Moskva, Rusija - Fakultet likovnih umjetnosti - kurs o završenim vještinama slikarstva na platnu i grafike |
| 2011 - 2015 | Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BIH - Odsjek slikarstvo - Ostvarena kvalifikacija bakalaureata likovnih umjetnosti - slikarstvo (prosječna ocjena 9,49) |

2015 - 2016 Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BIH - Odsjek slikarstvo -
Ostvarena kvalifikacija magistra likovne umjetnosti - slikarstvo
(prosječna ocjena 9,67)

Radno iskustvo

1991 - 1994 Firma Paritet d.o.o., Moskva, Rusija - Menadžer
1994 - 1998 Firma Paritet d.o.o., Moskva, Rusija - Financijski direktor
1998 - 2002 Firma Mellain d.o.o., Moskva i Sochi, Rusija - Financijski direktor

Uvidom u dokumentaciju kandidatkinje o stečenom obrazovanju i kvalifikacijama Komisija je uvažila samo one kvalifikacije i stečene diplome koje su relevantne za izbor. Kandidatkinja Nataliza Salikhovich posjeduje diplomu Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu Odsjek slikarstvo; bakalaureata likovnih umjetnosti - slikarstvo i magistra likovne umjetnosti - slikarstvo. Po završetku prvog i drugog ciklusa studija dobitnica je priznanja - zlatna značka Univerziteta u Sarajevu.

2. JAVNO PREDSTAVLJENI OBLICI LIKOVNOG STVARALAŠTVA

2018 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2018 Galerija Preporod, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2018 Galerija Romanov per, 4, str. 2, Moskva, Rusija - Kolektivna izložba
2018 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2018 Likovna kolonija, Počitelj, BIH - Samostalna izložba
2017 Gazi Husrev-Begov Hanikah, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2017 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2017 Muzej Alije Izetbegovića, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2017 Galerija Preporod, Sarajevo, BIH - Samostalna izložba
2017 Galerija Preporod, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2016 Gazi Husrev-Begov Hanikah, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2016 Akademija Likovnih Umjetnosti, Sarajevo, BIH - Samostalna izložba
2016 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2016 Galerija Preporod, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2015 Galerija Raiffeisen Bank, Sarajevo, BIH - Samostalna izložba
2015 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2015 Galerija Roman Petrović, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2015 Galerije u Sarajevu, Trebinju, Širokom Brijegu i Banja-Luci, BIH
Kolektivna izložba radova najboljih studenata ALU
2014 Galerija Novi Hram, Sarajevo, BIH - Samostalna izložba
2014 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2013 Galerija Franjevačkog samostana i crkve sv. Ante, Sarajevo, BIH
Kolektivna izložba
2013 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2012 Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, BIH - Kolektivna izložba
2012 Galerija Franjevačkog samostana i crkve sv. Ante, Sarajevo, BIH
Kolektivna izložba
2010 Galerija Franjevačkog samostana i crkve sv. Ante, Sarajevo, BIH
Samostalna izložba
2007 Umjetnička galerija BIH, Sarajevo, BIH - Samostalna izložba

Likovne kolonije:

2017	V internacionalna likovna kolonija, Sarajevo, BIH
2016	IV internacionalna likovna kolonija, Sarajevo, BIH
2016	Međunarodna likovna kolonija, Počitelj, BIH
2015	Internacionalna likovna kolonija, Počitelj, BIH

Uvidom u ocjene kandidatkinje tokom studija i u njezin praktično-kreativni rad, Komisija konstatuje da je kandidatkinja ostvarila zapažene rezultate što potvrđuju ostvarene ocjene i Zlatne značke.

Međutim, kandidatkinja je u priloženoj dokumentaciji o javno predstavljenim oblicima stvaralaštva priložila dokumentaciju koja se uglavnom odnosi na izlagalačku djelatnost u periodu studiranja što potvrđuju datumi navedeni na katalozima, brošurama, plakatima i pozivnicama. Uvidom u radove nastale u tom periodu studija vidljivo je istraživanje u okviru predviđenog nastavnog programa Odsjeka slikarstvo uz kontinuiranu saradnju sa nastavnikom pa se ovi radovi ne mogu okarakterisati (smatrati) samostalnim radom.

Nadalje, sagledavajući javno predstavljene oblike umjetničkog stvaralaštva nastale poslije završetka studija Komisija konstatuje, iz priložene oskudne dokumentacije, da nije vidljiv napredak u praktično kreativnom i umjetničkom radu kao ni autorski stav koji bi predstavljao temeljne preduslove za rad u nastavi koji podrazumjeva kreativnog nastavnika koji se trudi i može da osjeti mogućnosti i intencije svakog studenta pojedinačno, i da u isto vrijeme posjeduje sposobnosti prenošenja stečenog znanja i praktičnog umjeća i sopstvenog rada u ostvarivanju zadataka iz nastavnog programa za Oblasti Crtanje i Slikanje. Treba napomenuti da realizacija ima za cilj proširenje spoznajnih, kreativnih i tehnoloških mogućnosti studenta sa naglaskom i poštovanjem individualnog senzibiliteta i kreativne intencije svakog studenta što je dakako koncept individualne nastave.

Nadalje, kandidatkinja Nataliza Salikhovich nije priložila bibliografske podatke, predgovore, kao ni kritičke osvrtne za umjetnički rad, te sagledavajući sve gore navedeno Komisija konstatuje da kandidatkinja nije uspješno djelovala u odgovarajućoj oblasti umjetnosti. Komisija konstatuje da stvaralački rad kandidatkinje Nataliza Salikhovich nakon studija ne ukazuje na dovoljnu zrelost i upućenost ka istraživačkom i kreativnom djelovanju koji se pred docenta postavljaju u realizaciji programa individualne nastave za Oblast Crtanje i Slikanje.

3. POKAZANI REZULTATI U NASTAVNOM RADU

Kandidatkinja Nataliza Salikhovich nije predočila dokumentaciju o sudjelovanju u realizaciji nastavnog procesa na visokoškolskoj ustanovi te, Komisija konstatuje da nisu ostvareni pokazani rezultati u nastavnom radu.

4. PRISTUPNO PREDAVANJE

S obzirom da kandidatkinja Nataliza Salikhovich nije sudjelovala u realizaciji nastavnog procesa na visokoškolskoj ustanovi, a sukladno Zakonom o visokom

obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 98 stav 4. i 5.), kandidatkinja je održala pristupno predavanje iz Oblasti za koje je konkurisala pred studentima i Komisijom. Izvještaj komisije o pristupnom predavanju, kao i evaluacija predavanja od strane studenata, sastavni su dio ovog izvještaja.

PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Imajući sve navedeno u vidu, Komisija je stala na stanovište da u razmatranim aspektima djelovanja, javno predstavljenim oblicima umjetničkog stvaralaštva, i održanog pristupnog predavanja, kandidatkinja Nataliza Salikhovich nije ostvarila zapažene rezultate koji je kvalificiraju za akademsko zvanje docenta, te da kandidatkinja nije stekla uslove, umjetničke i nastavno-pedagoške za izbor u nastavno zvanje docenta, te na osnovu tog zaključka,

PREDLAŽE

Nastavno umjetničkom vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu da se kandidatkinja Nataliza Salikhovich ne izabere u zvanje docenta za Oblast Crtanje i Slikanje, Odsjeka slikarstvo, Akademije likovnih umjetnosti, Univerziteta u Sarajevu.

Sarajevo, 03.01.2019. godine

KOMISIJA

van. prof. mr. Amer Bakšić - predsjednik

red. prof. mr. Mirsad Begović - član

Doc. mr. Tatjana Milaković - član

PRILOG:

- Obavještenje o pristupnom predavanju;
- Zapisnik o pristupnom predavanju;
- Izvještaj o pristupnom predavanju;
- Rezultati ocjena predavanja od studenata;

Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu

Pristupno predavanje kandidatkinje za nastavno zvanje za Oblasti Crtanje-Slikanje (za predmete Crtanje I i II; Crtanje –Veliki akt od I do II; Slikanje od I do VI)

Datum: 28.12.2018.

Vrijeme održavanja: 11:00

Kandidatkinja: Nataliza Salikhovich

IZVJEŠTAJ

Komisija u sastavu:

1. van. prof. mr. Amer Bakšić, predsjednik komisije; umjetnička Oblast Crtanje i Slikanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu,
2. red. prof. mr. Mirsad Begović, član; umjetnička Oblast Crtanje i Slikanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu,
3. doc. mr. Tatjana Milaković, član; umjetnička Oblast Crtanje i Slikanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu,

prisustvovala je pristupnom predavanju kandidatkinje. Pristupnom predavanju su prisustvovali studenti Odsjeka slikarstvo.

Nakon održanog pristupnog predavanja sa temom "Linija kao osnovni likovni element i likovno sredstvo izraza iz oblasti Crtanje i Slikanje", ocjenjujući pripremnu strukturu i kvalitet sadržaja, didaktičko metodički aspekt pristupnog predavanja, imenovana Komisija je zaključila:

Kandidatkinja je pristupno predavanje fokusirala na liniju kao osnovni likovni element iz Oblasti crtanja, sa navedenim primjerima i analizama istih, međutim osnovna zamjerka je što kandidatkinja nije izvršila nijednu analizu linije kao osnovnog likovnog elementa iz Oblasti slikanja, a što je predviđeno metodskom jedinkom.

Također u zadatom vremenskom periodu (čas od 45 minuta), kandidatkinja nije kordinirala svoje pristupno predavanje te je metodska jedinku djelimično izložila u 30 minuta.

Nadalje kandidatkinja je koristila kao podsjetnik video prezentaciju, međutim tokom cijelog pristupnog predavanja u svom izlaganju koristila je otkucane materijale iz kojih je čitala, čime se konstatuje o nedovoljnoj pripremljenosti u izlaganju samog sadržaja.

Uzimajući u obzir sve naprijed navedeno, Komisija je neuspješno ocjenila pristupno predavanje i zaključila da kandidatkinja nema dovoljno iskustva kako bi izvodila nastavu iz Oblasti Crtanje-Slikanje (za predmete Crtanje I i II; Crtanje –Veliki akt od I do II; Slikanje od I do VI), pogotovo jer se radi o izboru u nastavno zvanje.

KOMISIJA

van. prof. mr. Amer Bakšić - predsjednik

red. prof. mr. Mirsad Begović - član

Doc. mr. Tatjana Milaković - član

O B A V J E Š T E N J E

Povodom javnog konkursa za izbor akademskog osoblja objavljenog na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti, Univerziteta u Sarajevu i u dnevnom listu Oslobođenje, dana 03.11.2018. godine za izbor **Nastavnika /sva zvanja/ na oblasti Crtanje-Slikanje (za predmete Crtanje I i II; Crtanje –Veliki akt od I do II; Slikanje od I do VI) -1 izvršilac**

obavještavaju se i pozivaju studenti prvog i drugog ciklusa studija Odsjeka za slikarstvo da prisustvuju pristupnom predavanju na temu **"Linija kao osnovni likovni element i likovno sredstvo izraza iz oblasti Crtanje i Slikanje"**.

Pristupno predavanje će se održati **28.12.2018. godine** u klasi Odsjeka za slikarstvo sa početkom u **11 sati**, Akademija likovnih umjetnosti, Obala Maka Dizdara 3.

Pristupno predavanje održati će kandidatkinja (za izbor u nastavno umjetničko zvanje - docenta) **Nataliza Salikhovich**.

Zapisnik Komisije za pristupno predavanje

Datum:28.12.2018. godina

Pristupnom predavanju su prisustvovali: članovi Komisije, studenti Odsjeka slikarstvo.

Ovdje valja naglasiti da su na blago iznenađenje Komisije, predavanju prisustvovali i prof. Dekan Marina Finci, prof. Alma Suljević, tri nepoznate osobe na poziv kandidatkinje od kojih je jedna nepoznata osoba (na poziv kandidatkinje) bez ikakvog pitanja ili traženja saglasnosti sve vrijeme snimala i fotografisala sve prisutne, osoba zaposlena za tehničku podršku i sekretar Akademije likovnih umjetnosti.

Po završetku izlaganja uslijedio je aplauz od prisutnih, a prije ocjene studenata što bi se moglo smatrati uticajem na mišljenje i ocjenu studenata o izlaganju.

Za Komisiju

Predsjednik Komisije van. prof. mr. Amer Bakšić
