

Univerzitet u Sarajevu
Akademija likovnih umjetnosti
Komisija za izbor u umjetničkonnastavno zvanje

**VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA U
SARAJEVU**

Predmet: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

Na osnovu člana 106 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj33/17) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 62 sjednici, održanoj 20.09.2018.g., odlukom broj 03-942.4/18 imenovalo je Komisiju za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje **Asistent za Oblast Grafika i Crtanje (1 izvršilac)** u sljedećem sastavu:

Prof. mr. Marina Finci, redovni professor na oblasti Grafika i Crtanje,

Prof. mr.Admir Mujkić, docent na oblasti Grafika/Grafičke tehnologije i

Doc. dr. Ema Mazrak, docent na oblasti Historija umjetnosti.

Na ponovni konkurs za izbor asistenata i stručnih saradnika na Univerzitetu u Sarajevu, raspisanog u skladu s Ugovorom o sufinansiranju zapošljavanja asistenata i stručnih saradnika na Univerzitetu u Sarajevu po programu "150+", broj 04/1-34-01-150+/18, zaključenim 04.05.2018. između Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo i Univerziteta u Sarajevu na osnovu Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj 01-983/18 od 18.07.2018. god., objavljenog 03.09.2018 u dnevnom listu "Oslobođenje" i na web stranici Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu (www.alu.unsa.ba), na poziciju broj 1.1.1 prijavila su se četiri kandidata/kandidatkinje:

Adnan Sofradžija, prijava broj 03-919/18 od 12.09.2018.;

Pavel Pavelka, prijava broj 03-931/18 od 17.09.2018.;

Amer Hadžić, prijava broj 906/18 od 10.09.2018.;

Azra Subašić, prijava broj 03-945/18 od 19.09.2018.

Uvidom u Izvještaj stručne službe Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu broj 03-950/18 od 19.09.2018. godine, rađenim u skladu sa članom 107 Zakona o visokom obrazovanju, Komisija je konstatovala kako su sve četiri prijave stigle blagovremeno i kako su kandidati dostavili dokumentaciju zahtjevanu Konkursom o ispunjavanju uslova za izbor u umjetničkonnastavna zvanja i to:

- Diplomu o završenoj odgovarajućoj visokoj stručnoj spremi u odnosu na poziciju na organizacionoj jedinici na koju se prijava odnosi (VSS) ili Diplome o završenom I i II ciklusu, odnosno integriranom studiju sa Dodatkom diplomi - original ili ovjerenu fotokopiju;
- Prijevod/i inostranih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e;
- Rješenje/a o priznavanju inostrane visokoškolske kvalifikacije ako je stečena u inostranstvu ili potvrdu da je postupak u toku – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e;
- Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta za VSS - original ili ovjerenu fotokopiju;
- Biografiju (CV) u elektronskoj i printanoj formi;
- Potvrdu ili drugi dokument kojim kandidat dokazuje da je nosilac priznanja Univerziteta u Sarajevu (Zlatna i Srebrna značka, Povelja Univerziteta) - original ili ovjerenu fotokopiju;
- Izvod iz matične knjige rođenih – original ili ovjerenu fotokopiju;
- Uvjerenje o državljanstvu – original ili ovjerenu fotokopiju;
- Uvjerenje da se nalazi u evidenciji nezaposlenih Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo (izdato u vrijeme trajanja ovog konkursa);
- Dokaz o iskazanim naučnoistraživačkim, odnosno umjetničkoistraživačkim sposobnostima i uspjesima (za pozicije stručnog saradnika obavezno);
- Podatke i dokaze o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom oblasti, kao i ostale dokaze ukoliko ih posjeduju;
- Ostalu dokumentaciju kojom kandidat dokazuje da ispunjava uvjete za izbor u naučnonastavno/umjetničkonnastavno zvanje asistent i naučnoistraživačko zvanje stručni saradnik u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Zakonom o naučnoistraživačkoj djelatnosti i Statutom Univerziteta u Sarajevu.

Nakon detaljnog uvida i razmatranja pristiglih prijava Komisija Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

U nastavku su navedeni biografsko-bibliografski podaci kandidata/kandidatkinja.

ADNAN SOFRADŽIJA (rođen 1979)

Obrazovanje:

2007-2012. Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za produkt dizajn, stečeno zvanje: Magistar produkt dizajna

1998-2007 Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za produkt dizajn, stečeno zvanje: Akademski product dizajner

Radno iskustvo

Decembar 2013 – septembar 2015 My Medico d.o.o Sarajevo, Grafički dizajner; odgovornosti: rad na poslovima grafičkog dizajna

Stručno usavršavanje I obuka

Juni 2013, kurs “Uvod u Web dizajn – Photoshop I Dreamweaver”, certifikat o stručnom usavršavanju od Centra za poslovnu edukaciju

Februar 2010, Kurs “AutoCad Architecture 2008”, certifikat o uspješno završenom kursu od KEIKO LEARNING CENTER

April 2008, Kurs “Dreamweaver 8 & Fireworks 8”, certifikat o uspješno završenom kursu od KEIKO LEARNING CENTER

Novembar 2007, Kurs “Autodesk 3 Ds Max 8”, certifikat o uspješno završenom kursu od KEIKO LEARNING CENTER

Ostale sposobnosti i znanja

Poznavanje rada naračunaru (Adobe Photoshop, CorelDRAW, Corel Photo-Paint, Corel Paintshop Pro, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Dreamweaver, Adobe Premier, 3ds Max i Auto CAD)

Strani jezici: engleski I njemački

Nagrade

Oktoibar 2004, dobitnik četvrte nagrade na konkursu za idejno rješenje skulpture ispred tornjeva "Avaza"

Januar 2016, jedan od 15 finalista na internacionalnom konkursu "Tuborg Design Contest 2015/16"

PAVEL PAVELKA

Obrazovanje

Rođen u Travniku 1982. godine. U Sarajevu upisuje Srednju Školu primijenjenih umjetnosti koju završava 2001. godine, a iste godine upisuje i Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu na kojoj je na Nastavničkom odsjeku diplomirao u klasi prof. Halila Tikveše 2008. godine.

Izdvojene izložbe i priznanja

- 2006. Dobitnik nagrade za najbolji crtež na studentskoj izložbi, Galerija Boris Smoje, Sarajevo
- 2010. Samostalna izložba "Illumination", galerija Burence, Arhitektonski fakultet u Sarajevu
- 2010. "Playground" kolektivna izložba savremene fotografije, Kuršumli medresa, Sarajevo
- 2010. "19+" kolektivna izložba grafika, galerija Roman Petrović, Sarajevo
- 2010. "In the meantime" kolektivna izložba radova ASA art gallery, Sarajevo
- 2010. Bienale slovačkih slikara, Galerija Zuska Medvedova, Bački Petrovac
- 2017. "Symbiosis" kolektivna izložba, galerija Boris Smoje, Sarajevo

Radno iskustvo I profesionalne vještine

Iskustvo u radu sa grafičkim disciplinama ogleda se najprije u oblasti likovne umjetnosti (gdje sam svoj rad realizovao u tradicionalnim tehnikama visoke, duboke i propusne štampe), a zatim i kroz radno iskustvo u savremenoj grafičkoj industriji i njoj svojstvenim tehnološkim procesima u oblasti grafičkog dizajna, video editinga, pokretne kompjuterske grafike, 3D modelinga i ilustracije.

Radno iskustvo na navedenim pozicijama stekao sam u agencijama:

- PRIME TIME production
- BNPRO d.o.o.
- ALFA TV

AMER HADŽIĆ (rođen 1987)

Obrazovanje

- **2010 – 2012**

Univerzitet u Sarajevu

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI (Odsjek grafika)

Stečeno zvanje: **Magistar likovne umjetnosti-grafika**

- **2006 – 2010**

Univerzitet u Sarajevu

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI (Odsjek grafika)

Stečeno zvanje: **Bakalaureat/Bachelor likovne umjetnosti-grafika**

- **2001 – 2005**

Srednja škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo

(Odsjek reklamna grafika)

Stečeno zvanje: **Likovni tehničar za reklamnu grafiku**

Radno iskustvo

Mart 2013 – August 2018

- Univerzitet u Sarajevu

Akademija likovnih umjetnosti; Obala Maka Dizdara 3, Sarajevo 71000 (BiH)

- Pozicija: **Stručni saradnik u nastavi** (Odsjek grafika)

- Aktivnosti i odgovornosti:

- Organizacija i održavanje opreme i radnih prostora na Odsjeku grafika
- Rad sa studentima na tehničkoj realizaciji programskih zadataka što podrazumijeva od pripreme i obrade tiskovne površine kroz različite grafičke tehnike do realizacije otiska i tiraža
- Rad na tehnikama visokog, dubokog, plošnog i propusnog tiska
- Aktivno učešće u nastavi kod: prof. Salim Obralić, prof. Marina finci, prof. Amela Hadžimejlić, prof. Avdo Žiga
- Učešće na velikom broju projekata i grafičkih radionica kao koordinator i voditelj ispred ALU Sarajevo

Članstvo u umjetničkim organizacijama

2011 –

- Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBiH)

Status: Aktivni član udruženja

2011 –

- Udruženje za promociju kulture i umjetnosti „Arka“ (UPKU ARKA)

Status: **Predsjednik udruženja**

2009 –

- Udruženje likovnih umjetnika „Napredak“ (ULU HKD NAPREDAK)

Status: Član udruženja (2010 – 2014 član umjetničkog odbora)

Nagrade i priznanja

2013.

- **Dobitnik povelje UNIVERZITETA U SARAJEVU**

2011.

- Sarajevo, BiH, Galerija „B. Smoje“, Izložba „Studentski dani 2011“

Dobitnik II nagrade

2009.

- Mostar, BiH, Galerija kraljice Katarine Kosača, Izložba likovnih radova studenata završnih godina i apsolutenata likovnih umjetnosti na visokoškolskim ustanovama Bosne i Hercegovine

Dobitnik II nagrade za grafiku

Samostalne izložbe

2016.

- Jajce, BiH, Gradska galerija Jajce, Izložba grafika „Kad prolaziš sokakom“

2015.

- Tešanj, BiH, Centar za kulturu i obrazovanj Tešanj, DANI GRADA TEŠNJA, Izložba grafika iz ciklusa „METAMORFOZE“

2014.

- Virtual gallery WIKIBITION, Exhibition „Metamorphosis Of The Bosnian House Form“ www.wikibition.com

2012.

- Sarajevo, BIH, Prostorije Magacin kabarea, Izložba grafičkih listova iz ciklusa: „Metamorfoza forme motiva bosanske kuće“
- Sarajevo, BIH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Magistarska izložba „Metamorfoza forme motiva bosanske kuće“
- Bihać, BIH, “Gradska Galerija Bihać“, Izložba grafičkih listova „USNULI I PRITAJENI SVJETOVI“

2011.

- Banja Luka, BIH, Galerija „Udas“ Izložba grafičkih listova

2010.

- Sarajevo, BIH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Diplomaska izložba „Bosanskohercegovačka kuća kao grafička tema“
- Maglaj, BIH, Galerija „AB“, Izložba grafika „Trag“
- Sarajevo, BIH, Raiffeisen Galerija „Izložba grafičkih listova“

Kolektivne izložbe

2017.

1. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2017“ ULUBIH (domaća, selektivna)
2. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2017“
3. Magdeburg, Njemačka, HERBSTSALON '17 – „ÜBER-WUNDEN“ (međunarodna, po pozivu)
4. Sarajevo, BiH, Bosanski kulturni centar, Izložba „IMAGIO MUNDI“

2016.

5. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2016“ ULUBIH (domaća, selektivna)
6. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2016“ ULUBIH (domaća, selektivna)
7. Copenhagen, Denmark, Gallery Zadros+, Exhibition „MULTIPLE TALK“ (međunarodna, selektivna – po pozivu)
8. Munchen, Deutschland, Hofbrauhaus, Internationale Kunstauktion „Centar Duga“
9. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „REVIJALNA IZLOŽBA 2016“

2015.

10. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2015“ ULUBIH (domaća, selektivna)
11. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2015“
12. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2015“ ULUBIH (domaća, selektivna)
13. Varna, Bugarska, 17th International print biennial Varna 2013 (međunarodna, selektivna)
14. Minhen, Njemačka, Galerija “Pasinger Fabrik”, “ZUM WHOLE DER IM KINDERHEIM CENTAR DUGA”

2014.

15. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2014“ ULUBIH (domaća, selektivna)
16. Sarajevo, BIH, EU info centar, Izložba „Život Roma u Bosni i Hercegovini“
17. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2014“
18. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2014“ ULUBIH (domaća, selektivna)
19. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „REVIJALNA IZLOŽBA 2014“
20. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba XII likovne kolonije za djecu centra DUGA 2014
21. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „SARAJEVSKI SALON 2014“
22. Minhen, Njemačka, Galerija “Pasinger Fabrik”, “ZUM WHOLE DER IM KINDERHEIM CENTAR DUGA”

2013.

23. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2013“ ULUBIH (domaća, selektivna)
24. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2013“
25. Beograd, Srbija, Galerija „SKC“, VII EX-YU izložba grafike (međunarodna, selektivna)
26. Sarajevo, BIH, Galerija Collegium Artisticum, „REVIJALNA IZLOŽBA 2013“
27. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2013“ ULUBIH (domaća, selektivna)
28. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba XII likovne kolonije za djecu centra „DUGA“ 2013
29. Varna, Bugarska, 17th international print biennial 2013 (međunarodna, selektivna)

30. Gradac, Hrvatska, Performans: „Boja moga lica“, Spomenik gradina 2013

2012.

31. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2012“ ULU BIH (domaća, selektivna)
32. Konjic, BIH, Galerija Zavičajnog muzeja, „Na modrilu se jedro bijeli“ UPKU „Arka“
33. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Počiteljska priča 2012“
34. Mostar, BIH, Centar za kulturu grada Mostara, 15. Anale BiH crteža „Mostar grand prix 2012“ (domaća, selektivna)
35. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, „REVIJALNA IZLOŽBA 2012“
36. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba povodom 40 godina ALU
37. Beograd, Srbija, Galerija Centra za grafiku, Izložba srpskih i bosansko-hercegovačkih umjetnika, grafičara „Dijalog“
38. Berlin, Njemačka, Galerija „Subject object“, Izložba centra „Duga“
39. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba XI likovne kolonije za djecu centra DUGA 2012
40. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2012“ ULUBIH

2011.

41. Sarajevo, BIH, Mala Galerija SVETI ANTO, Uskrsna izložba 2011, ULU HKD NAPREDAK
42. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, Izložba „COLLEGIUM ARTISTICUM 2011“ ULU BIH (domaća, selektivna)
43. Mostar, BIH, Centar za kulturu grada Mostara, 14. Anale BiH crteža „Mostar grand prix 2011“ (domaća, selektivna)
44. Sarajevo, BIH, Galerija „Duplex“, Izložba „Under pressure“
45. Novi Pazar, Srbija, Multi medijalni centar, X likovni salon mladih 2011 (međunarodna, selektivna)
46. Sarajevo, BIH, Galerija „B. Smoje“, Izložba „Studentski Dani 2011“ – dobitnik II nagrade (domaća, selektivna)
47. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba X likovne kolonije za djecu centra „DUGA“ 2011
48. Beograd, Srbija, Galerija „SKC“, V EX-YU izložba grafike (međunarodna, selektivna)
49. Sarajevo, BIH, Galerija „Collegium Artisticum“, REVIJALNA IZLOŽBA 2011

50. Visoko, BIH, Galerija „Likum 76“, Izložba odsjeka za grafiku ALU (Povodom 40 godina ALU Sarajevo)
51. Sarajevo, BIH, Mala galerija SVETI ANTO, Anale 2011 ULU HKD NAPREDAK (domaća, selektivna)
52. Banja Luka, Sarajevo, BIH, Galerija Kulturnog centra „Banski dvor“, Izložba M-Tel „Umjetnost povezivanja“
53. Banja Luka, BIH, Galerija Kulturnog centra Banski dvor, Izložba minijatura “MINIMUM MAKSIMUM 3“ (međunarodna, selektivna)
54. Sarajevo, BIH, Galerija „Roman Petrović“, Izložba „Mali format 2011“ ULU BIH (domaća, selektivna)

2010.

55. Banja Luka, BIH, Galerija Kulturnog centra „Banski dvor“, Izložba minijatura “MINIMUM MAKSIMUM“ (međunarodna, selektivna)
56. Sarajevo, BIH, Mala Galerija SVETI ANTO, Uskrsna izložba 2010 ULU HKD NAPREDAK
57. Ljubuški, BIH, Prostorije udruge „Alternativna liga“, Izložba studenata ALU Sarajevo
58. Sarajevo, BIH, Caffè bar CURRY, Izložba grafika
59. Novi Pazar, Srbija, 58 izlagača Ist Happening (međunarodna)
60. Novi Pazar, Srbija, Internacionalni univerzitet, I BIENALE RADOVA NA PAPIRU (međunarodna, selektivna)
61. Sarajevo, BIH, Galerija B. Smoje, Studentski Dani 2010 (domaća, selektivna)
62. Istanbul, Turska, Mimar Sinan Acedamy, “Transform 2010“ (međunarodna)
63. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti
64. Sarajevo, BIH, Galerija „Preporod“, MLADO SROLJEĆE PREPORODA
65. Sarajevo, BIH, Mala galerija SVETI ANTO, Anale 2010 ULU HKD NAPREDAK (domaća, selektivna)
66. Sarajevo, Bihać, BIH, Izložba IX likovne kolonije za djecu centra „DUGA“ 2010
67. Sarajevo, BIH, Galerija UNIVERZITETA U SARAJEVU, Izložba slika u okviru obilježavanja 61. Godišnjice rada Univerziteta u Sarajevu

2009.

68. Budva, Crna Gora, Moderna galerija, Izložba asistencijata i studenata

69. Skoplje, Makedonija, Moderna galerija, Izložba „Bošnjaka“
70. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti
71. Ljubuški, BiH, Prostorije udruge „Alternativna liga“, Izložba mladih umjetnika
72. Sarajevo, BiH, Mala galerija SVETI ANTO, Anale 2009 ULU HKD NAPREDAK (domaća, selektivna)
73. Mostar, BiH, Galerija kraljice Katarine Kosača, Izložba likovnih radova studenata završnih godina i apsolutenata, Dobitnik II nagrade za grafiku
74. Sarajevo, BiH, Raiffeisen galerija, Izložba najboljih studenata Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu
75. Zagreb – Sesvete, HRVATSKA, Galerija „MIRKO VIRIUS“ Zagreb, Muzej Prigorja „Kurija“ Sesvete, Izložba likovnih djela sudionika međunarodne likovne kolonije G.Vinkovec i Rab
76. Istanbul, Turska, Mimar Sinan Acedamy, “Transform“ (međunarodna)

2008.

77. Sarajevo, BiH, Galerija „B.Smoje“, Humanitarna izložba „Jučer Bosna danas Gaza“
78. Sarajevo, BiH, Galerija UNIVERZITETA U SARAJEVU, Izložba slika u okviru obilježavanja 59. Godišnjice rada Univerziteta u Sarajevu
79. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti

2007.

80. Sarajevo, BiH, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti

Projekti, likovne kolonije i simpoziji

2018.

- XVI likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BiH (učesnik)

2017.

- Interaktivna grafička radionica/performans „Otisci uz poruku o miru“, Trebinje, Mostar, Počitelj, BiH (**organizator i voditelj radionice**)

2016.

- XV likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BIH (učesnik)
- Mapa crteža „HRVATSKA KULTURNA BAŠTINA“ Izdavač, Art-book Concept
(autor mape crteža)
- Mapa crteža „HRVATSKA KRŠĆANSKA BAŠTINA“ Izdavač, Art-book Concept
(autor mape crteža)
- Knjiga „BOSANSKO KRALJEVSTVO“ Izdavač, Mladinska knjiga Sarajevo
(autor fotografija)
- Grafička radionica u organizaciji Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić i ALU Sarajevo
(pomoć u realizaciji aktivnosti ispred ALU Sarajevo)

2015.

- Grafička radionica „OTISCI MULTIORIGINALNE BOSNE I HERCEGOVINE II“, Bosanska Krupa, BIH **(voditelj radionice i koordinator projekta ispred ALU Sarajevo)**
- XIV likovna kolonija „za djecu Centra Duga“ Kulen Vakuf, BIH (učesnik)
- 45. Likovna kolonija „Krušnica“, Bosanska Krupa, BIH (učesnik)
- ART MECH LAB 2015 „DUPLEX SARAJEVO“ (učesnik)

2014.

- 50. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2014, BIH (učesnik)
- Grafička radionica „OTISCI MULTIORIGINALNE BOSNE I HERCEGOVINE“, Počitelj, BIH **(voditelj radionice i koordinator projekta ispred ALU Sarajevo)**
- Interaktivna radionica „Otisak“, povodom otvaranja Vijećnice, Sarajevo, BIH **(organizator i voditelj radionice)**
- VI. Internacionalni simpozijum slikarstva „KTO KARATAY UNIVERSITY“, Konya, Turska (učesnik)

2013.

- XII likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BIH (učesnik)
- 49. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2013, Počitelj, BIH (učesnik)
- 4. Međunarodna likovna kolonija „Vili Šutić“ Gradac, Hrvatska (učesnik)

2012.

- XI likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BIH (učesnik)
- 48. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2012, BIH (učesnik)
- Projekat, Otvaranje mosta „Festina lente“ **(organizator umjetničkog programa)**
- „MALA ŠKOLA FOTOGRAFIJE“ **(predavač)**

2011.

- X likovna kolonija za djecu Centra „Duga“ Kulen Vakuf, BIH (učesnik)
- Projekat „OSMIJEH TIŠINE 2“, Ljubuški, BIH **,(voditelj kreativne radionice za djecu)**
- 47. Međunarodna umjetnička kolonija Počitelj 2011, BIH (učesnik)

2010.

- IX likovna kolonija „za djecu Centra Duga“ Kulen Vakuf, BIH (učesnik)
- Druga međunarodna likovna kolonija „Hrid 2010“, Plav, Crna Gora (učesnik)
- Projekat „OSMIJEH TIŠINE“, Ljubuški, BIH, **(voditelj kreativne radionice za djecu)**
- Izložba fotografija „BILIKL(ISTA) I OKOLINA“, **(organizator i član žirija za izbor najbolje fotografija)**

2009.

- Međunarodna likovna kolonija RAB, Hrvatska (učesnik)

AZRA SUBAŠIĆ (rođena 1987 u Travniku)

Obrazovanje

2011, BA, Slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu

2016, MA, Slikarstvo, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Istanbul,
Turska

2011-2012, Gazi Üniversitesi Tomer, Ankara

Stipendije

Stipendija Vlade Republike Turske , 2011-2015

Grupne izložbe

Yebiha, izložba mladih autora, Collegium Artisticum, Sarajevo 2017

The Creators, Galerija Charlama, Sarajevo 2016

Vranduk, Gradski muzej Zenica 2016

Istrian Art Fair Artexchange 4, Charlama Depot gallery, Rovinj 2011, Croatia

Save Japan 2011, slikarski maraton, Charlama Depot Sarajevo 2011

Mlazovi vremena, grupna izložba, Gradski muzej Zenica 2011

Emporio Drangularium, KSC Skenderija Sarajevo 2010

Ljubav i razumevanje, Ruski dom Beograd 2010

Izložba studenata završnih godina studija likovne umjetnosti u FBiH, Galerija
Kraljice Katarine, Mostar 2009

Kolonije

Likovna kolonija Vranduk, Vranduk, BiH 2016

XIX International Art Colony Szentendre, 2011 Szentendre, Hungary

Charlama u Mlazu, Počitelj 2011, BiH

Balkane moj 2010, IV international art colony in Požarevac, Srbija

Patkovača 2010, likovna kolonija, Derventa, BiH

Kolonija mladih umjetnika, Mlaz Počitelj 2010, Počitelj, BiH

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG KOMISIJE

Nakon pregleda i razmatranja dostavljene dokumentacije kandidata/kandidatkinja, Komisija je sačinila Referat upućen Vijeću Akademije likovnih umjetnosti u kojem konstantira sljedeće:

Kandidat Adnan Sofradžija, Akademski produkt dizajner i Magistar produkt dizajna nije završio Akademiju likovnih umjetnosti na odsjeku Grafika te nema adekvatno obrazovanje stručnost i reference za navedenu oblast.

Kandidat Pavel Pavelka, Profesor likovnog obrazovanja i vaspitanja, sa završenim Nastavničkim odsjekom na Akademiji likovnih umjetnosti i vještinama koje je stekao na području Grafičkog dizajna, također ne posjeduje zadovoljavajuće preduslove za učestvovanje u nastavi na oblasti Grafika i Crtanje

Kandidat Amer Hadžić, Bakalaureat/Bachelor likovne umjetnosti grafika i Magistar likovne umjetnosti – Grafika u potpunosti ispunjava uslove propisane Konkursom na mjesto asistenta za oblast Grafika i Crtanje.

Kandidatkinja Azra Subašić, Bakalaureat/Bachelor likovne umjetnosti – slikarstvo i Magistrica slikarstva, nije završila Akademiju likovnih umjetnosti na odsjeku Grafika te nema adekvatno obrazovanje stručnost i reference za navedenu oblast.

U odnosu na reference koje je kandidat mr Amer Hadžić predočio, a koje se odnose na činjenicu da posjeduje izuzetne kompetencije koje se odnose na zahtjeve koje uslovljava

nastavni proces, komisija je zaključila da kandidat posjeduje sva neophodna znanja iz oblasti grafika Visoke, Duboke i Plošne štampe te preciznost i istrajnost u realizaciji i poštovanju tehnoloških aspekata uslovljenih specifičnom umjetničkom oblasti. Pored toga kandidat posjeduje značajne organizatorske sposobnosti, sa izraženom osobinom odgovornosti prema radu. Kandidat posjeduje umjetnički opus u autorskom i kolektivnom predavljanju i izuzetan kvalitet što se može vidjeti iz predočenih referenci. Kandidat već duže vrijeme učestvuje na svim značajnim domaćim, međunarodnim izložbama i grafičkim bijenalima. Komisija smatra da će izborom ovog kandidata nastavni proces na pomenutoj oblasti biti značajno unaprijeđen.

Uzimajući u obzir prezentirano, Komisija koja je zasijedala 27.09.2018. je jednoglasno zaključila kako je kandidat **mr. Amer Hadžić** svojim angažmanom na edukativnom, profesionalnom i pedagoškom planu pokazao izuzetne sposobnosti, pa na osnovu toga predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti da se primi u umjetničkonastavno zvanje **Asistenta za oblast Grafika i Crtanje**.

KOMISIJA

Prof .mr. Marina Finci, predsjednica

Prof.mr. Admir Mujkić, član

Doc.dr. Ema Mazrak, član

Sarajevo, oktobar 2018.