

**PREDMET:**

**IZVJEŠTAJ O PRIJAVLJENIM KANDIDATIMA  
NA KONKURS ZA IZBOR U ZVANJA NASTAVNIKA**

<b>I    PODACI O KONKURSU, KOMISIJI I KANDIDATIMA</b>
Odluka o raspisivanju konkursa, organ i datum donošenja odluke:
Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu, odluka dekana br. 01-767/18, od 27.6.2018.
Datum i mjesto objavljivanja konkursa:
06.07.2018. web stranica Akademije likovnih umjetnosti, web stranica Univerziteta u Sarajevu i Dnevni list <i>Oslobođenje</i>
Broj nastavnika koji se bira, sa naznakom zvanja i naziva uže naučne oblasti za koju je raspisan konkurs:
3.1. Broj izvršilaca: 1 3.2. akademsko zvanje: sva zvanja 3.3. Uža naučna oblast: metodika nastave, metodika likovnog odgoja I-IV
Sastav Komisije, ime i prezime svakog člana, zvanje, naziv uže naučne oblasti za koju je izabran u zvanje i naziv fakulteta na kojem je član komisije zaposlen:
1) Dr Irfan Handukić, redovni profesor – predsjednik komisije 2) Dr Sanja Filipović, vanredni profesor - član 3) Dr Haris Cerić, vanredni profesor - član
Prijavljeni kandidati:
1) Larisa Đurić 2) Amila Smajlović 3) Branka Turkić
<b>Napomena Komisije:</b> Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju i prijave sve tri kandidatkinje Komisija konstatuje da: kandidatkinja Larisa Đurić nije priložila svu konkursnu dokumentaciju, što je konstatovano u Izvještaju broj 03-854/18. Takođe, kandidatkinja nije ispunila osnovne uslove propisane Konkursom, a koji se odnose na stečenu diplomu trećeg stepena – doktora nauka iz uže naučne oblasti (metodika nastave likovne kulture). Kandidatkinja Amila Smajlović je priložila svu konkursnu dokumentaciju, što je konstatovano u Izvještaju

broj 03-854/18. Ipak, uz uvažavanje navedenih referenci, Komisija je konstatovala da kandidatkinja nije ispunila osnovne uslove propisane Konkursom, a koji se odnose na stečenu diplomu trećeg stepena – doktora nauka iz uže naučne oblasti (metodika nastave likovne kulture).

Kandidatkinja Branka Turkić je priložila svu konkursnu dokumentaciju, što je konstatovano u Izveštaju broj 03-854/18.

U narednom tekstu ovog Izveštaja, biće rezmatrane reference kandidatkinje Branke Turkić. Zbog neispunjenosti uslova Konkursa, prijave kandidatkinja Amile Smajlović i Larise Đurić neće biti elaborirane u ovom Izveštaju.

## II LIČNI PODACI PRIJAVLJENIH KANDIDATA

Ime, prezime i zvanje kadidata:

Dr. Sc. Branka Turkić

Datum i mjesto rođenja, opština, Republika:

19 / 03 / 1976, Sarajevo, BiH

Sadašnje zaposlenje, visokoškolska ustanova ili preduzeće:

Srednja tehnička škola grafičkih tehnologija, dizajna i multimedije Ilidža, profesorica na predmetima Grafički dizajn i Vizuelna komunikacija

Godina upisa, godina završetka osnovnih studija, fakultet/univerzitet, smjer:

1995-2001: Dodiplomski studij na Nastavničkom odsjeku Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH

Godina upisa, godina završetka master studija, fakultet/univerzitet, smjer:

2002-2006: Postdiplomski studij iz oblasti grafike – Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH (mentor prof. Halil Tikveša i akademik dr.sc. Tvrtko Kulenović)

Godina upisa, godina završetka doktorskih studija, fakultet/univerzitet, smjer:

2012-2016: Doktorska disertacija iz odgojnih znanosti- metodika nastave likovne kulture, Pedagoški fakultet, Sarajevo, BiH (mentor akademik dr.sc. Fehim Husković, komentor dr.sc. Lidija Pehar)

Naziv doktorske disertacije i naučne oblasti iz koje je urađena disertacija:

*Dometi i efekti specifičnih metoda rada u nastavi likovne kulture za vulnerabilne grupe*

Mjesto i trajanje specijalizacija i studijskih boravaka u inostranstvu (30 i više dana):

/

Znanje svjetskih jezika:
engleski jezik - C1, italijanski jezik - B2, francuski jezik - A2
Članstvo u stručnim i naučnim asocijacijama:
Redovan član Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBiH-a) od 2002. godine
Kretanje u profesionalnom radu i trajanje zaposlenja:
<p>2001 – 2002: Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo, BiH, profesorica; na predmetima Reklamna grafika i Likovno-grafička oprema knjige;</p> <p>2002 – 2004 : Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH, kustos;</p> <p>2002 – 2006: Akademija likovnih umjetnosti, Univerziteta u Sarajevu, saradnica u nastavi na predmetima Istorija umjetnosti i Nacionalna istorija umjetnosti;</p> <p>2006 – 2018: Art centar Facta, Sarajevo, voditelj škole slikanja;</p> <p>2008 – 2016: Član Upravnog odbora Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, Federalno ministarstvo kulture i sporta;</p> <p>2010 – 2015: Fakultet za tehničke studije, Univerzitet u Travniku; docent na predmetima Grafički dizajn, Vizuelna kultura, Vizuelna komunikacija, Originalna grafika;</p> <p>2008 – sada: Srednja tehnička škola grafičkih tehnologija, dizajna i multimedije Ilidža, profesorica na predmetima Grafički dizajn i Vizuelna komunikacija.</p>
<b>III OBAVEZNI USLOVI ZA IZBOR U ZVANJE DOCENTA</b>
Objavljeni radovi iz naučne oblasti za koju se bira u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka (Član 96. Uslovi za izbor u naučnonastavna zvanja):
Objavljeni radovi iz naučne oblasti za koju se bira u priznatim naučnim časopisima koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka (autor-i, naslov rada u časopisu, UDC broj rada, naziv časopisa, DOI broj časopisa, ISSN ili link sajta institucije koja je objavila rad u časopisu):
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branka Turkić (2018) Terapeutski ciljevi nastave likovne kulture i umjetnosti u terapiji, <i>Post scriptum</i> broj 6-7 Pedagoški fakultet, Univerzitet u Bihaću, ISSN print: 2232-714; ISSN online: 2232-8556 <a href="http://ps.pfb.unbi.ba/2018/05/11/post-scriptum-broj-6-7/">http://ps.pfb.unbi.ba/2018/05/11/post-scriptum-broj-6-7/</a></li> <li>2. Branka Turkić (2015) Proces učenja i informacione tehnologije, <i>Univerzitetska misao, Vol.14 (No.1)</i>, No.8-03/17, Univerzitet u Novom Pazaru, R.Srbija, ISSN: 1451-3870 <a href="http://um.uninp.edu.rs/">http://um.uninp.edu.rs/</a></li> </ol>

**Napomena Komisije:**

Časopis *Post scriptum* Pedagoški fakultet, Univerzitet u Bihaću, nije indeksiran na citatnim listama relevantnih naučnih baza u zemlji i inostranstvu sa Q-indexom<sup>1</sup>, i nije registrovan na listama online biblioteka:

Časopis *Univerzitetska misao*, Univerzitet u Novom Pazaru, Srbija, nije indeksiran na međunarodnim citatnim listama u indeksnim bazama sa Q-indexom, ali jeste indeksiran na regionalnoj citatnoj listi SCI (Srpski citatni index) od 2017. <https://scindeks.ceon.rs/journalDetails.aspx?issn=1451-3870>. Takođe, Časopis *Univerzitetska misao*, registrovan je na listama online Biblioteka kao što su CEEOL (Central and Eastern European Online Library) <https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Univerzitetska%20misao%22%2C%22SearchInOption%22%3A%23%22%7D> i ULRICH'S WEB <https://www.proquest.com/products-services/Ulrichsweb.html>.

Objavljeni radovi iz naučne oblasti za koju se bira u priznatim monografskim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka (autor-i, naslov rada, poglavlja u monografiji ili monografskoj studiji, naziv publikacije, ISBN broj ili link sajta institucije koja je objavila monografiju):

/

Istaknuta monografija međunarodnog ili nacionalnog značaja, poglavlje u monografiji, monografska studija, priručnik, univerzitetski udžbenik iz uže naučne oblasti (autor-i, naslov, godina izdanja, ISBN broj i odluka stručnog organa fakulteta):

/

Uređivanje međunarodnih ili časopisa iz uže naučne oblasti

/

Plenarno predavanje (po pozivu) na međunarodnom ili domaćem naučnom skupu (autor-i, naslov rada, naziv skupa, datum i mjesto održavanja, link sajta institucije koja je organizovala skup):

/

Saopštenje na međunarodnom ili domaćem naučnom skupu (autor-i, naslov rada, naziv skupa, datum i mjesto održavanja, link sajta institucije koja je organizovala skup) objavljen rad u cijelosti u zborniku radova, ili objavljen sažetak u zborniku rezimea:

1. Branka Turkić (2018) Creative Scope and Effects of the Vulnerable Groups, 3rd International Conference on Education, Culture and Identity (ICECI) "The Future of Humanities, Education and Creative Industries", *Book of Proceedings, god. 3, br. 3. (2018)*, str. 93, ISSN 2566-4409, International university of Sarajevo (IUS), Bosnia and Herzegovina; (October 12-13. 2017)

<sup>1</sup> CITATNE LISTE PODATAKA: Web of Knowledge - JCR Social Sciences Edition <http://mjl.clarivate.com/>; Web of Science (ISI Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>; Arts & Humanities Citation Index(A&HCI) [Arts & Humanities Citation Index](http://www.elsevier.com/locate/0169-2607) ; Social Sciences Citation Index (SSCI) [Social Sciences Citation Index](http://www.elsevier.com/locate/0169-2607); Science Citation Index Expanded (SCI -EXPANDED) [Science Citation Index Expanded](http://www.elsevier.com/locate/0169-2607); SCOPUS <http://www.elsevier.com/solutions/scopus>; SCI (Srpski citatni index) <https://scindeks.ceon.rs/>; BAZE PODATAKA OTVORENOG PRISTUPA: DOAJ - Directory of Open Access Journals <https://doaj.org/>. INDEKSNE BAZE PODATAKA: EBSCO (Academic Search Premier) <http://eds.b.ebscohost.com/>; JSTOR <https://www.jstor.org/>; Project MUSE <https://muse.jhu.edu/search?action=browse&limit=format:journal>; ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/browse/journals-and-books>; SpringerLink <https://link.springer.com/search?facet-content-type=%22Journal%22>; Questia <https://www.questia.com/>; Wiley -Blackwell (Wiley Online Library) <http://olabout.wiley.com/WileyCDA/Section/id-390001.html>; CEEOL (Central and Eastern European Online Library) <https://www.ceeol.com/>; ULRICH'S WEB <https://www.proquest.com/>.

<http://iceci.ius.edu.ba/>

2. Branka Turkić (2017) Inkluzija i nastava likovne kulture-dometi i efekti, *Godisnji zbornik radova (Book of proceedings) 2017.*, Fakultet za obrazovne studije, Univerzitet Goce Delčev, Štip, R. Makedonija
3. Branka Turkić (2017). Usklađivanje inkluzije u nastavi sa kreativnim potrebama i mogućnosima učenika, *Godisnji zbornik radova (Book of proceedings) 2017.*, Fakultet za obrazovne studije, Univerzitet Goce Delčev, Štip, R. Makedonija

**Napomena Komisije:**

Radovi objavljeni u *Godisnji zbornik radova, (Book of proceedings) 2017.*, Fakultet za obrazovne studije, Univerzitet Goce Delčev, Štip, R. Makedonija, nisu registrovani u zvaničnoj bazi podataka COBISS za Makedoniju, odnosno nije registrovana zvanična autorizacija publikacija putem ISBN ili ISSN broja. <http://www.vbm.mk/scripts/cobiss>. Takođe, ne postoji ni online publikacija, nije jasno iz navedenih podataka o kakvoj publikaciji je riječ, kao ni podaci o kategoriji samog skupa (naučni ili stručni, domaći ili međunarodni, redni broj skupa, itd).

Učešće na međunarodnom ili domaćem naučnom skupu (autor-i, naslov rada, naziv skupa, datum i mjesto održavanja, link sajta institucije koja je organizovala skup) bez objavljivanja rada ili sažetka:

1. Naučna konferencija “Pedagoški razvoj individue u eri informacionih tehnologija”, Departman za pedagoško-psihološke nauke, 25. april 2015. International University of Novi Pazar (UNINP), R. Srbija
2. Ozu Art Symposium “Art education”, 10-17. April 2014., Ozyegin University, Istanbul, Turkey
3. 1. International Oludeniz Art Symposium, 22-30. June 2013., Istanbul, Turkey

**Napomena Komisije:**

Za sve tri nevedene reference nisu dostavljeni podaci niti dokazi u konkursnoj dokumentaciji o načinu učešća kandidata na navedenim skupovima (sertifikat, zbornik, program skupa, naziv i vrsta rada, vrsta i referentnost skupa, web adresa...).

#### IV OSTALI PODACI

Dokumenti pripremljeni u vezi sa kreiranjem i analizom javnih politika:

/

Ocjena pedagoškog rada kandidata u studentskim anketama tokom cjelokupnog prethodnog izbornog perioda (ukoliko ga je bilo):

/

Udžbenici i druga didaktička sredstva iz uže naučne/stručne/umjetničke oblasti (autor/i, godina izdanja, izdavač, ISBN broj):

/

Heterocitati kandidata (izuzimajući autocitate):

/
Knjiga iz relevantne oblasti. Odobren od strane nastavno naučnog vijeća fakulteta: udžbenik, poglavlje u odabranom udžbeniku ili prevod odabranog inostranog udžbenika, za užu naučnu oblast za koju se bira, objavljenog u periodu od izbora u nastavničko zvanje (autor-i, naslov, godina izdanja, ISBN broj i broj odluke stručnog organa):
/
Mentorski rad i učešće u komisijama na fakultetu/univerzitetu iz uže naučne oblasti:
Fakultet za tehničke studije, Univerzitet u Travniku, mentorstvo na predmetima Grafički dizajn, Vizuelna kultura, Vizuelna komunikacija i Originalna grafika: 19 diplomskih radova i 3 mastera
<b>Napomena Komisije:</b> Navedeni podatak nije dokumentovan u konkursnoj dokumentaciji, niti su navedeni relevantni podaci (ime i prezime studenta kojima je kandidatkinja bila mentor, naziv završnog diplomskog ili master rada, godina kada je rad odbranjen, itd).
Originalno stručno ostvarenje ili rukovođenje ili učešće u projektu iz uže naučne oblasti:
/
Učešće i rukovođenje stručnim ili naučnim projektima:
2002 – 2010: Wings of hope, centar za psihosocijalnu pomoć i podršku žrtvama rata; Art – terapeut 2006 – 2010: UGPROI, resocijalizacija u Terapijskoj zajednici za pomoć ovisnicima – narkomanima, Art – terapeut 2007 – 2010: Healthnet International, Sarajevo, BiH, osposobljavanje hospitaliziranih duševnih bolesnika za samostalnu i samoodrživu djelatnost iz oblasti primijenjene umjetnosti 2005 – 2007: Klinički centar Koševo, Sarajevo, BiH, Klinika za ortopediju, dječije odjeljenje, art – terapeut
<b>Napomena Komisije:</b> Navedeni podaci nisu dokumentovani u konkursnoj dokumentaciji, niti su navedeni relevantni podaci (godina trajanja projekta, vrsta projekta, obrazovne institucije kao nosioci projekta, odluka o angažovanju kandidatkinje na navedenim projektima, itd).
Članstvo u odborima naučnih skupova, konferencija i umjetničkih manifestacija
/
Članstvo u uređivačkim odborima naučnih časopisa
/

Ekspertize, recenzije
/
Učešće u izradi strateških dokumenata na nivou fakulteta, univerziteta, kantona, države
<p>Član Stručnog tima za izradu nastavnog programa zasnovanog na ishodima učenja (Kurikulum Kantona Sarajevo) za nastavni predmet Likovna kultura.</p> <p><b>Napomena Komisije:</b></p> <p>Navedeni podaci nisu dokumentovani u konkursnoj dokumentaciji, niti su navedeni relevantni podaci (odluka o angažovanju kandidatkinje na navedenim aktivnostima od strane relevantne institucije – od kada do kada, u kom svojstvu...).</p>
Učešće u radu organa i tijela fakulteta/univerziteta
/
Priznanja, nagrade i odlikovanja za odgojno-obrazovni rad
/
<b>V KVALITATIVNA ANALIZA REFERENCI KANDIDATA:</b>
<p>Na osnovu uvida u priloženu konkursnu dokumentaciju i identifikovane reference kandidatkinje Branke Turkić, prikazaće se kvantitativna i kvalitativna analiza referenci u skladu sa zahtjevima Konkursa (Član 96. Uslovi za izbor u naučnonastavna zvanja).</p> <p>Kandidatkinja Branka Turkić navodi da je 1995. godine dodiplomski studij upisala na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH, a završila 2001. godine. Postdiplomski studij iz oblasti grafike – Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH upisala je 2002., a završila 2006. godine. 2012. godine na Pedagoškom fakultetu, Sarajevo, BiH upisuje doktorske studije, a 2016. brani doktorsku disertaciju iz odgojnih znanosti- metodika nastave likovne kulture, sa temom <i>Dometi i efekti specifičnih metoda rada u nastavi likovne kulture za vulnerabilne grupe</i>, i stiče zvanje doktora nauka.</p> <p>Kandidatkinja navodi da je redovan član Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBiH-a) od 2002. godine. Kandidatkinja navodi i da vlada slijedećim jezicima: engleski jezik - C1, italijanski jezik - B2, francuski jezik - A2, iako za navedene podatke nije priložen adekvatan dokaz (diploma, sertifikat...).</p> <p>Kandidatkinja Branka Turkić navodi da je trenutno zaposlena u Srednjoj tehničkoj školi grafičkih tehnologija, dizajna i multimedije Ilidža kao profesorica na predmetima Grafički dizajn i Vizuelna komunikacija. Kao profesionalno nastavničko iskustvo navodi još da je radila na slijedećim poslovima: 2001 – 2002: Srednja škola primjenjenih umjetnosti, Sarajevo, BiH, profesorica na predmetima Reklamna grafika i Likovno-grafička oprema knjige; 2002 – 2004 : Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH, kustos; 2002 – 2006: Akademija likovnih umjetnosti, Univerziteta u Sarajevu, saradnica u nastavi na predmetima Istorija umjetnosti i Nacionalna istorija umjetnosti; 2006 – 2018: Art centar Facta, Sarajevo, voditelj škole slikanja; 2008 – 2016: Član Upravnog odbora Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, Federalno ministarstvo kulture i sporta; 2010 – 2015: Fakultet za tehničke studije, Univerzitet u Travniku; docent na predmetima Grafički dizajn, Vizuelna kultura, Vizuelna komunikacija, Originalna grafika. Kandidatkinja nema prethodno angažovanje sa izborom u nastavno zvanje na visokoškolskoj ustanovi iz uže naučne</p>

discipline – metodika nastave.

U okviru naučnog rada kandidatkinja je navela pet referenci i to:

#### **Dva članka u naučnim časopisima:**

Branka Turkić (2018) Terapeutski ciljevi nastave likovne kulture i umjetnosti u terapiji, *Post scriptum* broj 6-7 Pedagoški fakultet, Univerzitet u Bihaću, ISSN print: 2232-714; ISSN online: 2232-8556 <http://ps.pfb.unbi.ba/2018/05/11/post-scriptum-broj-6-7/>

Branka Turkić (2015) Proces učenja i informacione tehnologije, *Univerzitetska misao*, Vol.14 (No.1), No.8-03/17, Univerzitet u Novom Pazaru, R.Srbija, ISSN: 1451-3870 <http://um.uninp.edu.rs/>

U skladu sa zahtjevima Konkursa prema Članu 96. Uslovi za izbor u naučnonastavna zvanja, bliži kriterijumi propisuju da kandidat ima minimum tri objavljena rada iz naučne oblasti za koju se bira u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka. Komisija je konstatovala da Časopis *Post scriptum* Pedagoški fakultet, Univerzitet u Bihaću, **nije indeksiran** na citatnim listama relevantnih naučnih baza u zemlji i inostranstvu<sup>2</sup>, i **nije registrovan** na listama online Biblioteka.<sup>3</sup>

Drugi časopis *Univerzitetska misao*, Univerzitet u Novom Pazaru, Srbija, **nije indeksiran** na međunarodnim citatnim listama u indeksnim bazama sa Q-indexom, dok je **indeksiran** na regionalnoj citatnoj listi<sup>4</sup>, ali od 2017, dok je rad kandidatkinje objavljen 2015. Časopis *Univerzitetska misao*, Univerzitet u Novom Pazaru, Srbija, **registrovan je** na CEEOL (Central and Eastern European Online Library)<sup>5</sup> i ULRICH'S WEB<sup>6</sup> online bibliotekama, što govori o razvojnoj perspektivi časopisa, ali ne i o referentnom naučnom žurnalu, s obzirom da nije registrovan na relevantnim međunarodnim naučnim bazama podataka sa Q-indexom.

#### **Tri članka objavljena u Zbornicima radova sa naučnih skupova:**

Branka Turkić (2018) Creative Scope and Effects of the Vulnerable Groups, 3rd International Conference on Education, Culture and Identity (ICECI) "The Future of Humanities, Education and Creative Industries", *Book of Proceedings*, god. 3, br. 3. (2018), str. 93, ISSN 2566-4409, International university of Sarajevo (IUS), Bosnia and Herzegovina; (October 12-13. 2017) <http://iceci.ius.edu.ba/>

Branka Turkić (2017) Inkluzija i nastava likovne kulture-dometi i efekti, *Godišnji zbornik radova (Book of proceedings) 2017.*, Fakultet za obrazovne studije, Univerzitet Goce Delčev, Štip, R. Makedonija

Branka Turkić (2017). Usklađivanje inkluzije u nastavi sa kreativnim potrebama i mogućnosima učenika, *Godišnji zbornik radova (Book of proceedings) 2017.*, Fakultet za obrazovne studije, Univerzitet Goce Delčev, Štip, R. Makedonija.

U skladu sa zahtjevima Konkursa prema Članu 96. Uslovi za izbor u naučnonastavna zvanja,

<sup>2</sup> CITATNE LISTE PODATAKA: Web of Knowledge - JCR Social Sciences Edition <http://mjl.clarivate.com/>; Web of Science (ISI Web of Knowledge) <http://login.webofknowledge.com/>; Arts & Humanities Citation Index(A&HCI) [Arts & Humanities Citation Index](http://www.artsandhumanitiescitation.com/); Social Sciences Citation Index (SSCI) [Social Sciences Citation Index](http://www.socscisearch.com/); Science Citation Index Expanded (SCI -EXPANDED) [Science Citation Index Expanded](http://www.sciencecitation.com/); SCOPUS <http://www.elsevier.com/solutions/scopus>; SCI (Srpski citatni index) <https://scindeks.ceon.rs/>;BAZE PODATAKA OTVORENOG PRISTUPA: DOAJ - Directory of Open Access Journals <https://doaj.org/>.

<sup>3</sup> INDEKSNE BAZE PODATAKA (Online Library): EBSCO (Academic Search Premier) <http://eds.b.cbscohost.com/>; JSTOR <https://www.jstor.org/>; Project MUSE <https://muse.jhu.edu/search?action=browse&limit=format:journal>; ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/browse/journals-and-books>; SpringerLink <https://link.springer.com/search?facet-content-type=%22Journal%22>; Questia <https://www.questia.com/>; Wiley -Blackwell (Wiley Online Library) <http://olabout.wiley.com/WileyCDA/Section/id-390001.html>; CEEOL (Central and Eastern European Online Library) <https://www.ceeol.com/>; ULRICH'S WEB <https://www.proquest.com/>.

<sup>4</sup> SCI (Srpski citatni index) <https://scindeks.ceon.rs/journalDetails.aspx?issn=1451-3870>

<sup>5</sup> <https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Univerzitetska%20misao%22%2C%22SearchInOption%22%3A%223%22%7D>

<sup>6</sup> <https://www.proquest.com/products-services/Ulrichsweb.html>

bliži kriterijumi propisuju da kandidat ima minimum tri objavljena rada iz naučne oblasti za koju se bira u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka, Komisija konstatuje da radovi objavljeni u *Godišnji zbornik radova (Book of proceedings) 2017.*, Fakultet za obrazovne studije, Univerzitet Goce Delčev, Štip, R. Makedonija, nisu registrovani u zvaničnoj bazi podataka COBISS<sup>7</sup> za Makedoniju, odnosno da publikacije nemaju zvaničnu autorizaciju putem ISBN ili ISSN broja. Takođe, ne postoji ni online publikacija, pa nije jasno iz navedenih podataka o kakvoj publikaciji je riječ, kao ni kojoj kategoriji skup pripada (naučni ili stručni, domaći ili međunarodni, godina/broj skupa, itd).

Zbornici naučnih skupova koje je kandidatkinja navela kao reference nisu registrovani u reprezentativnim bazama podataka međunarodnih ili domaćih citatnih lista u indeksnim časopisima sa Q-indexom, pa se ne mogu kvalifikovati kao relevantne reference propisane Članom 96. Zakona. Ipak, ove reference pokazuju tendenciju aktivne participacije kandidatkinje u stručnim i naučnim krugovima, kao važnim elementom profesionalne stručno-naučne afirmacije kandidatkinje na naučnoj sceni, što Komisija pohvaljuje.

Kandidatkinja dodatno navodi i učešće na tri naučna skupa: Naučna konferencija “Pedagoški razvoj individue u eri informacionih tehnologija”, Departman za pedagoško-psihološke nauke, 25. april 2015. International University of Novi Pazar (UNINP), R. Srbija; Ozu Art Symposium “Art education”, 10-17. April 2014., Ozyegin University, Istanbul, Turkey i 1. International Oludeniz Art Symposium, 22-30. June 2013., Istanbul, Turkey.

Komisija konstatuje da za sve tri nevedene reference nisu dostavljeni podaci niti dokazi u konkursnoj dokumentaciji o načinu učešća kandidata na navedenim skupovima (sertifikat, zbornik, program skupa, naziv i vrsta rada, vrsta i referentnost skupa, web adresa...).

U kvalitativoj analizi sadržaja priloženih radova (*Terapeutski ciljevi nastave likovne kulture; i umjetnost u terapiji; Creative Scope and Effects of the Vulnerable Groups; Inkluzija i nastava likovne kulture-dometi i efekti; Usklađivanje inkluzije u nastavi sa kreativnim potrebama i mogućnosima učenika*), konstatuje se da je tematski okvir radova kandidatkinje usko orijentisan ka istraživačkim pitanjima vezanim za inkluziju, rad sa osjetljivim grupama i art terapiju.

Komisija konstatuje da se radi o selektivnim problemima koji su u kontekstu savremenih obrazovnih pitanja svakako značajni i važni, ali koji ne obuhvataju fundamentalne probleme iz oblasti metodike nastave likovne kulture kojima nastavnik na visokoškolskog ustanovi mora da operira u skladu sa zahtjevima programa Akademije i zahtjevima nastavničkih kompetencija koje svršeni studenti stižu na Nastavničkom odsjeku. Važno je napomenuti činjenicu da program Akademije u okviru predmeta Metodika likovnog odgoja I-VI predviđa sadržaje i aktivnosti usvajanja bazičnih znanja, vještina, stavova i sposobnosti vezanih za metodičke koncepcije i pristupe u skladu sa specifičnostima razvoja djece i mladih od ranog uzrasta pa sve do završetka srednješškolskog obrazovnog nivoa, ulogu nastavnika u tom procesu, likovna područja i medije u odgojno-obrazovnom radu, didaktičke principe u nastavi likovne kulture, primjenu nastavnih sredstava, analizu i planiranje uslove za realizaciju likovnih aktivnosti, različite elemente i njihove specifičnosti u procesu likovnog odgoja i obrazovanja, posredovanje umjetnosti djeci, modelovanje nastavnog procesa, razvoj školske kulture, akciona istraživanja i inovacije u nastavi, odnosno ulogu nastavnika kao reflektivnog praktičara, interdisciplinarnost nastave likovne kulture i povezanost sa drugim oblastima i disciplinama u nauci, umjetnosti, tehnologijama, procesima ljudskog djelovanja, života i rada, itd.

Radovi koje je kandidatkinja priložila, kao i sam naziv teme doktorske disertacije kandidatkinje Branke Turkić govori da se radi o odgovornom stručnjaku koji pokazuje visok stepen

<sup>7</sup> <http://www.vbm.mk/scripts/cobiss>

osjetljivosti za specifičnu populaciju osoba sa smetnjama u razvoju, kao i osjetljivim grupama kojima je kroz inkluzivnu nastavu potrebno prilagođavanje i dodatna podrška, što Komisija sa velikim uvažavanjem pozdravlja. Ipak, imajući u vidu zahtjeve poziva nastavnika Metodike likovnog odgoja na ALU, programa rada na predmetu Metodika i nastavničkih kompetencija koje studenti razvijaju kroz program osnovnih i master studija da bi bili profesionalno osposobljeni za rad, primarno u osnovnoj i srednjoj školi, u priloženim radovima kandidatkinje se ne sagledava diverzitet metodičkih zakonitosti i istraživačkih pitanja kojima se bavi nastava metodike na ALU.

Od ostalih podataka koje je kandidatkinja navela u konkursnoj prijavi, jeste i mentorski rad i učešće u komisijama na fakultetu/univerzitetu iz uže naučne oblasti.

Komisija konstatuje da navedeni podatak nije dokumentovan u konkursnoj dokumentaciji, niti su navedeni relevantni podaci (na primjer, ime i prezime kandidata, naziv završnog diplomskog ili master rada, godina kada je rad odbranjen, itd).

Kandidatkinja navodi i učešće u izradi strateških dokumenata u svojstvu člana Stručnog tima za izradu nastavnog programa zasnovanog na ishodima učenja (Kurikulum Kantona Sarajevo) za nastavni predmet Likovna kultura,

Komisija konstatuje da navedeni podaci nisu adekvatno dokumentovani u konkursnoj dokumentaciji, niti su navedeni relevantni podaci (na primjer, odluka o angažovanju kandidatkinje na navedenim aktivnostima od strane relevantne institucije – od kada do kada, u kom svojstvu...).

Na kraju, treba pomenuti da je kandidatkinja u listi radova navela i značajan broj umjetničkih referenci.

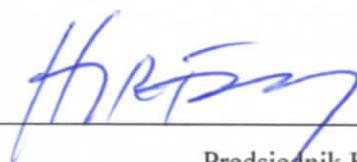
Komisija konstatuje da podaci o umjetničkoj aktivnosti ilustruju umjetničke domete, pa je važno pohvaliti rad kandidata, iako za izbor u nastavno znanje u oblasti naučne discipline metodika nastave, ove reference nisu relevantne za izbor, pa se ne mogu ni kvantifikovati u skladu sa zahtjevima Konkursa.

**Na kraju, na osnovu svih prikazanih rezultata, a u skladu sa zahtjevima Konkursa prema Članu 96. (uslovi za izbor u naučnonastavna zvanja), bliži kriterijumi propisuju da kandidat ima minimum tri objavljena rada iz naučne oblasti za koju se bira u priznatim publikacijama koje se nalaze u relevantnim naučnim bazama podataka, Komisija zaključuje da je kandidatkinja ostvarila srazmjerno mali broj radova potrebnih za izbor u nastavno zvanje te da nije ostvarila zakonski minimum koji je propisan ovim Konkursom i Zakonom.**

**VI MIŠLJENJE O ISPUNJENOSTI USLOVA ZA IZBOR U ZVANJE I PREDLOG ZA IZBOR  
KANDIDATA U ODREĐENO ZVANJE NASTAVNIKA:**

Nakon uvida u konkursni materijal, kvantitavne i kvalitativne analize priložene dokumentacije u skladu sa propisanim kriterijumima Konkursa, kao i članom 96. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17), uz uvažavanje svih kandidata koji su pokazali interesovanje i prijavili se na Konkurs, Komisija nije utvrdila ispunjenost uslova propisanih Konkursom ni za jednog prijavljenog kandidata.

**POTPISI ČLANOVA KOMISIJE:**



Predsjednik Komisije

Dr Irfan Handukić, redovni profesor,  
uža naučna oblast Metodika nastave likovnog odgoja  
Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu



Član Komisije

Dr Sanja Filipović, vanredni profesor,  
uža naučna oblast Metodika nastave likovne kulture  
Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu



Član Komisije

Dr Haris Cerić, vanredni profesor,  
oblast pedagoških nauka  
Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu