

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U SARAJEVU  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
Komisija za izbor u nastavno-umjetničko zvanje

UNIVERZITET U SARAJEVU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
SARAJEVO  
Broj: 03-220/19  
Datum: 6.05.2019

## VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA U SARAJEVU

### **PREDMET: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor kandidata po objavljenom konkursu**

U vezi sa članom 28. i 34. Okvirnog zakona o visokom obrazovanju („Službeni glasnik BiH“, broj: 59/07 i 59/09), a u skladu sa članom 103. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17), članom 29. i 31. Zakona o naučnoistraživačkoj djelatnosti („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 26/16), te u skladu sa Ugovorom o sufinansiranju zapošljavanja asistenata i stručnih saradnika na Univerzitetu u Sarajevu po programu „150+“ broj: 04/1-34-01-150+/18 zaključenim 04. 05. 2018. godine između Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo i Univerziteta u Sarajevu i osnovu Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-3-61/19 od 30. 1. 2019. godine Univerzitet u Sarajevu raspisuje **PONOVNI KONKURS ZA IZBOR ASISTENATA I STRUČNIH SARADNIKANA UNIVERZITETU U SARAJEVU** uključujući i poziciju:

#### **1. UNIVERZITET U SARAJEVU - AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

##### **1.1 Umjetničkonnastavno zvanje asistent**

##### **1.1.1 Asistent za oblast Crtanje na odsjeku za Grafički dizajn, 1 izvršilac sa punim radnim vremenom**

Na osnovu člana 106. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 33/17 i člana 205 Statuta Univerziteta u Sarajevu, Vijeće Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu na sjednici održanoj 26.02.2019. godine donosi Odluku (Broj:03-182.4/19) o imenovanju Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje: - *Asistent za oblast Crtanje odsjek Grafički dizajn – 1 izvršilac*; u sastavu:

1. Prof. Fikret Libovac , redovni profesor za oblast Crtanje odsjek Grafički dizajn na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu;
2. Prof. Amer Bakšić, vanredni profesor za oblast Crtanje od I do II (Veliki akt od I do II) i Slikanje od I do VI na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu;
3. Doc. Tatjana Milaković, docent za oblast Crtanje i Slikanje (predmeti Večernji akt od I do VIII) i Slikanje na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu;

**Nakon uvida u Izvještaj stručne službe Akademije likovnih umjetnosti (ALU) o usklađenosti pristiglih prijava sa uvjetima utvrđenim Konkursom za izbor akademskog osoblja (broj: 03-184/19 od 22.02.2019.), na ponovni konkurs za izbor asistenata stručnih saradnika na Univerzitetu u Sarajevu po programu "150+" raspisanog na osnovu Odluke Senata broj; 03-61/19 od 30.01.2019. godine objavljenog dana 04.02.2019. godine na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu na oglašenu poziciju – Asistent za oblast Crtanje na odsjeku za Grafički dizajn, - 1 izvršilac sa punim radnim vremenom; imenovana Komisija je konstatala da su se na raspisani Konkurs prijavila četiri (4) kandidata:**

1. KADIĆ ANESA, prijava broj 03-137/19 od 14.02.2019. godine

Uz prijavu na konkurs kandidatkinja je u originalu dostavila svu dokumentaciju traženu konkursom; Biografiju Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list, Diplome o završenom prvom i drugom ciklusu studija, Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta (ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 9,42, drugi ciklus studija 9,22), Priznanje Srebrna značka UNSA br: 172/13, Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Dokaze o umjetničkom radu (u vidu kataloga i novinskih izvadaka);

2. HOZO ADNAN, prijava broj; 03-151/19 od 15.02.2019. godine

Uz prijavu na konkurs kandidat je u ovjerenj fotografiji dostavio svu dokumentaciju traženu konkursom; Briografiju Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list (original), Diplome o završenom prvom i drugom ciklusu studija, Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta (ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,08, drugi ciklus 9,00), Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Uvjerenje da je u toku studija na ALU polagao ispite u okviru izbornih predmeta a koji pripadaju pedagoškoj grupi predmeta;

3. HUSEINOVIĆ DŽENITA, prijava broj; 03-149/19 od 15.02.2019. godine

Uz prijavu na konkurs kandidatkinja je u ovjerenj fotografiji dostavila svu dokumentaciju traženu konkursom; Biografija Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list (original), Diplome o završenom studiju, Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta (ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,8, drugi ciklus studija 9,7), ), Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Uvjerenje o položenoj pedagoškoj grupi predmeta izdato od strane Univerziteta Džemal Bijedić Mostar, Odluke o izboru u nastavnomjetnička zvanja/Grafika; asistent, viši asistent i docent na Univerzitetu Džemal Bijedić Mostar, Dokaze o mentorstvu, Dokaze o umjetničkom radu (portfolio, katalogi);

4. ADIS LUKAČ, prijava broj; 03-154/19 od 15.02.2019. godine

Uz prijavu na konkurs kandidat je u ovjerenj fotografiji dostavio svu dokumentaciju traženu konkursom; Biografiju Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list (original), Diplomom o završenoj VSS i Diplomom o umjetničkom stepenu magistra kiparstva, Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Uvjerenje o položenom stručnom ispitu, Uvjerenje o položenim ispitima (ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,9, drugi ciklus studija ostvarena prosječna ocjena 9,7).

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju i prijave kandidata, Stručna služba ALU je konstatirala, da su kandidati uredno dostavili dokumentaciju traženu konkursom, te da su samim tim njihove prijave validne. Komisija konstatuje da kandidat Adnan Hozo je naveo učešće u javno predstavljenim oblicima umjetničkog stvaralaštva, ali nije priložio dokaze o istim. Također kandidat Adis Lukač je naveo znatan broj javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, a nije priložio dokaze kojim se potvrđuje njegova izlagačka djelatnost.

## BIOGRAFIJE KANDIDATA

### **Anesa Kadić**

Rođena 14.05.1990. godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek kiparstvo, završila je 2013. godine u klasi profesora Mirsada Šehića, sa prosječnom ocjenom 9,42. Postdiplomski studij također završava na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek kiparstvo, pod mentorstvo profesora Mirsada Šehića sa prosječnom ocjenom 9,22. Dobitnica je nagrade "ALIJA KUČUKALIĆ", nagrada za najboljeg/najbolju studenta/studenticu u školskoj 2011/12. godini. Također je dobitnica priznanja Univerziteta u Sarajevu "SREBRNA ZNAČKA" 2013. godine.

### OBRAZOVANJE:

2013. – 2015. MA, Magistar likovne umjetnosti – kiparstvo, u klasi profesora Mirsada Šehića, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH (tema: "Poetika oblika u svjetlu mitskog i simboličkog")

2009. – 2013. BA, Bakalaureat/Bachelor likovne umjetnosti –kiparstvo, u klasi profesora Mirsada Šehića, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH(tema: "Poetika oblika u svjetlu mitskog i simboličkog")

2006. – 2009. Odsjek tekstilni dizajn, u klasi profesorice Bojane Mikulić, Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo, BiH

### SAMOSTALNE IZLOŽBE:

2018. - „Poetika topline“ Samostalna izložba skulptura u sklopu udruženja za afirmaciju kulture i umjetnosti „Zvono“, Sarajevo, BiH.

2016. - Samostalna izložba skulptura iz ciklusa "Poetika oblika u svjetlu mitskog i simboličkog"; u sklopu projekta "Kulturno-umjetnički program u MLAZ-u", MLAZ, Počitelj, BiH

2015. - "Zov prirode", Bistro Sara, Sarajevo, BiH

2014. - "Emocija u prirodi", WISACentar, Sarajevo, BiH

2013. - "Sile u pokretu", Galerija Raiffeisen banke, Sarajevo, BiH

2012. - "Žabe", Galerija "Roman Petrović", Sarajevo, BiH

### KOLEKTIVNE IZLOŽBE:

2012. Internacionalna kiparska izložba "U kontinuitetu... (2009.-2012.)", MLAZ, Počitelj, BiH

2011. Kolektivna izložba studenata i studentica Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, BiH

2011. Godišnja kolektivna izložba studenata i studentica, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH

2010. Zajednička izložba umjetničkih radova Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u okviru obilježavanja "Dana Univerziteta" i 61. godišnjice postojanja i rada Univerziteta u Sarajevu, Pravni fakultet, Sarajevo, BiH

## UMJETNIČKE KOLONIJE, RADIONICE, ANGAŽMANI:

2018. Voditeljica Škole crtanja i slikanja za djecu i omladinu, MLAZ, Počitelj, BiH

2014. Učesnica Internacionalne umjetničke kolonije u Počitelju, Počitelj, BiH

2014. Voditeljica Škole crtanja i slikanja za djecu i omladinu, MLAZ, Počitelj, BiH

2013. Jedna od autorica instalacije "Od danas nada obasjava naš glavni grad", u sklopu 53. Internacionalnog teatarskog festivala MESS, Plato ispred Narodnog pozorišta, Sarajevo, BiH

2012. Autorica kostimografije za "Theatre Hair Show", Sarajevo, BiH

2012. Internacionalna kiparska kolonija (rad u kamenu), MLAZ, Počitelj, BiH

## NAGRADE I PRIZNANJA:

2013. Dobitnica priznanja SREBRNA ZNAČKA Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, BiH

2012. Dobitnica Nagrade "ALIJA KUČUKALIĆ" – nagrade za najboljeg/najbolju studenta/studenticu u školskoj 2011/12. godini, Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH

2010. Dobitnica Certifikata za učešće na zajedničkoj izložbi umjetničkih radova Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u okviru obilježavanja "Dana Univerziteta" i 61. godišnjice postojanja i rada Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, BiH

## **Adnan Hozo**

Rođen 24.08.1985. godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Završava Akademiju Likovnih umjetnosti u Sarajevu u klasi prof. Salema Obralića na Odsjeku grafika. Magistrirao je također na Odsjeku za grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,08, drugi ciklus 9,00. Bavi se slikarstvom i grafikom. Dobitnik druge nagrade na Ex Yu za grafiku u Beogradu i dobitnik prve nagrade u Novom Sadu na Međunarodnoj izložbi Malog formata UNUS-a 2013., Dobitnik nagrade za grafiku organizacije UDAS u Banja Luci i dobitnik nagradne izložbe Preporoda u Sarajevu. Član udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine.

## OBRAZOVANJE:

- Srednja škola primjenjenih umjetnosti;
- Akademija Likovnih umjetnosti Odsjek grafika. Bakalaureat likovne umjetnosti i Magistar likovne umjetnosti - Grafika;

## DODATNO OBRAZOVANJE:

- Rad na računarima stepen osnovni, napredni i profesionalni (Računalne vještine u vladanju Adobe Photoshop paketom software, Microsoft Office paketom, Corel paketom, Operativnim sistemom itd.);
- Pedagoska grupa predmeta na ALU, državni ispit i pripravnčki staž;

## JEZIK:

Maternji jezik: Bosanski

Strani jezik: Engleski - stepen C2;

## RADNO ISKUSTVO:

- Asisten na Univerzitetu u Travniku u periodu od 3 god na predmetima Teorija forme, Grafički dizajn, Grafika i Vizuelne komunikacije, 2012/2013/2014;
- Srednja Tehnička škola grafičkih tehnologija multimedije i dizajna 2017/2018, profesor na predmetima: vizuelne komunikacije, grafički dizajn i medijske tehnologije;

## IZLOŽBE:

- Izložba crteža u Multimedijalnom centru Biblioteke Grada Sarajeva 2006.god;
- Studentski dani, Izložba studentskih radova Under Pressure;
- Beogradsko Trijenale grafike:
  - Minimum Maximum;
  - Words and Prints Japan;
  - Galerija Likum Visoko;
  - Ex yu grafika Beograd 2011;
  - East happening Novi Pazar;
- Izložba studentskih radova galerija kraljice Katarine;
- Rondo Mostar;
- Izložba udruženja za promociju kulture Arka Konjic 2012;
- Napredak uskršnja izložba 2011/2012;
- Napredak Božićna izložba 2012.godine;
- XI Likovna kolonija za djecu centra Duga 2012 i 2013;
- Mali format ULUBIH-a 2013;
- Revijalna Izložba 2013 itd.

## **Adis Lukač**

Rođen 28.06.1982. godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, 2006. godine, Odsjek kiparstvo sa prosječnom ocjenom 8,9. Magistrirao na Odsjeku kiparstvo 2013. godine, sa ostvarenom prosječnom ocjenom 9,7 , također na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.

## EDUKACIJA:

### Srednja škola:

- Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Odsjek: Likovni teh. za obradu metala - Sarajevo, Bosna i Hercegovina 1997-2001

### Univerzitet:

- Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2001-2006, Diplomirao na Odsjeku Skulpture,(Položena pedagoška grupa predmeta mogućnost rada u nastavi, osnovnih i srednjoškolskih ustanova)
- Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2007-2013, Magistrirao na Odsjeku Skulpture

## JEZIK:

Maternji jezik: Bosanski

Strani jezik: Engleski

## IZLOŽBE SIMPOZIJ:

- Dayton, USA, 1998; "Dreams, fears and hopes of our lives";
- Barcelona, Spain, 1999; "izložba najboljih učenika Srednje škole primijenjenih umjetnosti Sarajevo";
- Ljubljana, Slovenija - Simpizij Bronze, 2003;
- Bremen, Germany - Simpozij skulpture, 2004;
- HKD, Napredak sarajevo, BiH Anale, 2002, 2003, 2004, 2006, 2008, 2010;
- Carrara, Italy - Simpozij skulpture, 2005;
- Cazin, BiH . simpozij skulpture Ostožac, 2007;
- Kulen vakuf, BiH - izložbe za pomoć djeci Centra duga, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014...
- Sarajevo, BiH - EU info centar - izložba: "Život roma u BiH", 2014;
- Sarajevo, BiH - Turski kulturni centar - izložba: "Hasanaginica", 2014;
- Konjic, BiH - Zavičajni muzej u Konjicu - izložba: "hasanaginica", 2014;
- Sarajevo, BiH - Galerija "Preporod" - Izložba: "Reljef - otjelovljenje crteža", 2014;
- Sarajevo, BiH - Turski kulturni centar - izložba: "žena u Sevdahu", 2015;
- Turska, Isntabul - Pera muzej - izložba: " Slike našeg vremena", 2015;
- Sarajevo, BiH - Gazi Husref - begov Hanikah: "Internacionalna likovna kolonija 2015", 2015;
- Sarajevo, BiH - EU info centar- Simpozijum: Performans: "Evropski dan borbe za ukidanje smrtno kazne", 2015;
- Sarajevo, BiH - Jevrejska opština - performans: Koncert i virtualna izložba, 2015;
- Sarajevo, BiH - Narodno pozorište - Izložba: "Hasanaginica u slici", 2016;
- Konjic, BiH - zavičajni muzej - Izložba/koncert, 2016;
- Kuvajt - prva izložba BiH predstavnika u toj zemlji, 2016;
- Sarajevo, BiH - narodno pozorište - poklonio skulpture/reljef "Hasanaginica", 2016;
- Turska, Adana - internacionalna likovna kolonija, 2017;
- Turska, Adana - Internacionalna likovna kolonija, 2018;
- Sarajevo, BiH - Samostalna izložba "O njoj", 2018;

## AKTIVNOSTI:

- Na Kids festival u organizaciji - Via Kult - Radio kao organizator likovne radionice (skulptura, slikarstvo i dizajn), 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011;
- Radio na izdradi plakete za dodjelu članovima - Helsinkškog komiteta za ljudska prava - 2005;
- Za festival - Mess - radio kao dizajner i realizator idejnog rješenja, nagrada - plaketa: Zlatni lovorov vijenac 2005 i 2006;
- Na festivalu srednješkolskog amaterskog pozorišta u Konjicu 2009 bio član stručnog žirija za pitanje likovnosti u scenografiji;
- Voditelj likovnog ateljea - Akcus Seljo - Više od 10 godina radi na pripremi studenata za prijemni ispit na akademiji likovnih umjetnosti;

- Od 2009. član ULUBIH-a;
- 2011 pobijedio na javnom konkursu za izradu spomenika Kralju Tvrtku I Kotromaniću u Tuzli. 2012. spomenik je realizovan i postavljen u gradskom parku u Tuzli.
- 2015 izradio spomenik - bistu Ivana Gorana Kovačića u Sarajevu;
- Od 2013 do 2017 vodio keramičku radionicu sa djecom sa poteškoćama u razvoju u Zavodu za specijalno obrazovanje i odgoj djece Mjedenica i saraduje sa organizacijom EDUS - edukacija za sve također u radu sa djecom sa poteškoćama u razvoju;

### **Dženita Huseinović**

Rođena 18.06.1981. godine. Diplomski studij završava na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2005. godine, sa prosječnom ocjenom 8,8. Post-diplomski studij također završava na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2011. godine sa prosječnom ocjenom 9,7. Dobitnica je nagrade; "Privatno i javno"- Nagrada za grafiku, Kulturno ljeto župe Gorica – Savići u augustu 2013. Od 2011-2012. godine, radi kao asistent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, od 2012. godine kao viši asistent na istim predmetima, a od 2015. kao docent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Nastavnički fakultet, Odsjek likovne umjetnosti.

### **EDUKACIJA:**

Naziv ustanove: Nastavnički fakultet Univerziteta Džemal Bijedić Mostar, BiH, Instrukivni seminar iz pedagoško-psihološko didaktičko-metodičke grupe predmeta, 2015.

Naziv ustanove: Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, BiH, odsjek Grafika, postdiplomski - magistarski studij, 2006. - 2008., prosječna ocjena 9,7; datum odbrane magistarskog: 31. januar 2011.

Tema magistarskog rada: Grafika u prostoru - scena, radnja, svjetlo, pokret i zvuk

Mentori: prof. emeritus Salim Obralić, prof. dr. emeritus Sadudin Musabegović

Zvanje: Magistar grafike

Naziv ustanove: Univerzitet u Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti, BiH, odsjek Grafika, diplomski studij, 2000. – 2005., prosječna ocjena 8,8; datum odbrane diplomskog rada: 26. decembar 2005.

Tema diplomskog rada: Odnos viđenja i viđenog u procesu grafičkog diskursa

Mentori: prof. emeritus Dževad Hozo, prof. dr. emeritus Sadudin Musabegović

Zvanje: Akademski grafičar

Naziv ustanove: Srednja Škola Primijenjenih umjetnosti, Sarajevo

Period/datumi: 1996. - 2000.

Zvanje: Srednja stručna sprema, Likovni tehničar za reklamnu grafiku

Član Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine od 2005.

Član Federalnog udruženja likovnih umjetnika Format od 2011.

### **OSOBNOSTI:**

Maternji jezik: Bosanski jezik

## Razumijevanje Govor Pisanje

ENGLJSKI	B2	B2	B2
ITALIJANSKI	A2	A1	A1

### TEHNIČKE SPOSOBNOSTI:

Rad na računaru: Adobe programi (Photoshop, InDesign, Illustrator), Corel, Corel Painter, Microsoft Office (Excel, Power Point, Word)

### RADNO ISKUSTVO:

2012. - 2015. - Docent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Nastavnički fakultet, Odsjek likovne umjetnosti

2012. - Viši asistent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Nastavnički fakultet, Odsjek likovne umjetnosti

2011. - 2012. - Asistent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Nastavnički fakultet, Odsjek likovne umjetnosti

### Poslodavac: Pozorište mladih Sarajevo

Patkica blatkica, asistent scenografa, kostimografa, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, asistent lutkara, 2015.; Kapetan Džon Pipifoks, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, 2011.; Kokoška, asistent scenografa i kostimografa, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, 2010.; Crvenkapica na tačke naopačke, asistent scenografa i kostimografa, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, 2010.; Mačak u čizmama, asistent scenografa i kostimografa, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, asistent lutkara, kreacija plakata, 2009.; Bura, kreacija i izrada lutaka, kreacija i oslikavanje scenografije, kreacija kostima, kreacija plakata, afiše i pozivnice, oktobar 2007. - april 2008.; Skapino, asistent kostimografa, 2008.; Aladin, asistent scenografa i kostimografa, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, 2007.; Bumber car i car vodonošar, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, 2006.; Zaljubljeni krokodil, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, asistent lutkara, 2004. ; Ženidba kralja Vrdalja, asistent u slikarsko-vajarskoj radionici, asistent lutkara, 2000.

### Poslodavac: Kamerni teatar 55

Bjesnilo, asistent scenografa i kostimografa, 2010.; Bolest porodice M, asistent scenografa i kostimografa, 2010.; Kamen, asistent kostimografa, 2010.; Bog pokolja, kostimograf, 2009.; Žaba, asistent scenografa i kostimografa, 2008.; Velika bijela zavjera, asistent scenografa, 2006.

### Poslodavac: Narodno pozorište Sarajevo

Gianni Schicchi, asistent kostimografa, 2010.; Don Pasquale, asistent kostimografa, 2009.; Kaligula, asistent kostimografa, 2008.; Traviata, asistent kostimografa, 2008.;

### Poslodavac: Narodno pozorište Mostar

Đaurko moja, asistent scenografa, 2014.

### Poslodavac: Udruženje BellArte



Ples za jedan glas, kostimograf, 2011.

Poslodavac: Coloseum Club Sarajevo i EN studio  
Za dlaku bolji - Humanitarna revija frizura, scenograf, 2011.

Poslodavac: Putujući teatar Hasije Borić  
Medo Winnie zvani Pooh, kostimograf, 2010.

Poslodavac: Muzej Sarajevo 1878. - 1918.  
Stalna postavka Muzej Sarajevo 1878. - 1918., asistent dizajnera izložbe, 2007.

Poslodavac: Buybook  
Period zaposlenja / datumi: oktobar 2006. - april 2007.; Opis posla: Grafički dizajn i oprema knjige

Knjige: Gret Haller GRANICE SOLIDARNOSTI, Florian Bieber BOSNA I HERCEGOVINA POSLE RATA: Politički sistem u podjeljenom društvu, Orhan Pamuk CRNA KNJIGA, Orhan Pamuk SNIJEG, Orhan Pamuk LOVAC NA ZMAJEVE, Asli Erdogan ČUDESNI MANDARIN, Un ano de la INFANTERIA DE MARINA en camp Butmir ( Za Španski bataljon BiH), Tim Clancy PEOPLE AND PLACES

Poslodavac: Nastavnički fakultet Univerzita Džemal Bijedić Mostar  
Promotivna brošura Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić, Mostar, 2015.  
Kreativno rješenje logotipa Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić, Mostar, 2014.  
Promotivna brošura Univerziteta Džemal Bijedić, Mostar, 2012.

Izložba povodom manifestacije sedamdesete godišnjice obnove bosanske državnosti - Kreativno rješenje i DTP kataloga, Stolac, 2013.

Selma Bajat – izložba - Kreativno rješenje i DTP kataloga i plakata, Pedagoški zavod Mostar, IV osnovna škola Mostar, OKC Abrašević, Mostar, 2012.

Godišnja izložba likovnih radova učenika osnovnih škola HNK – Kreativno rješenje i DTP kataloga, Pedagoški zavod Mostar, 2011.

Treća prezentativna izložba članova Udruženja likovnih umjetnika Format - Kreativno rješenje i DTP kataloga, 2014.

Druga prezentativna izložba članova Udruženja likovnih umjetnika Format - Papir - forma i sadržaj - Kreativno rješenje i DTP kataloga, 2013.

#### SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- Duša lutka - Izložba lutaka u sklopu festivala Sarajevska zima, Galerija Novi hram, 2016.
- Šutim-ćutim - Bomb Gallery, Mostar, 2014.
- Grafika u prostoru - Galerija IUS (International university Sarajevo), oktobar, 2014.

- Grafika u prostoru - Centar za kulturu Mostar, mart, 2013.
- Grafika u prostoru - Galerija kulturno sportskog centra Bugojno, februar, 2013.
- Grafika u prostoru - scena, radnja, svjetlo, pokret i zvuk - Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 2011.
- Grafika u prostoru - Franjevački međunarodni kulturni centar, Sarajevo, 2011.
- Izložba drvoreza za Umjetničku rezidenciju Casamarles - Llorenç del Penedes, Španija, 2010.
- Iza sjećanja – Galerija AB, Maglaj, 2009.
- A sad vi – Galerija 10m2, Sarajevo - Tandem Roulette, sa kolegicom Papišta Renatom – 2006.
- Kad neće Muhamed brijegu... – Sarajevo, 2005. - Tandem Roulette, sa kolegicom Papišta Renatom
- Izložba grafika - Klub The Bar, 2004.

#### GRUPNE IZLOŽBE:

- Izložba grafika internacionalne grafičke radionice Sofija - Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, 2017.
- Slike našeg vremena: radovi studenata Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu - Pera muzej, Istanbul, 2015.
- Collegium artisticum 2014. – Collegium artisticum, Sarajevo, 2014.
- Izložba likovne kolonije Ćorovića kuća - Papir: forma i sadržaj - Galerija Ćorovića kuća, 2014.
- Treća prezentativna izložba članova Udruženja likovnih umjetnika Format – Centar za kulturu Mostar, 2014.
- Izložba 3 hercegovačke likovne institucije – Umjetnička galerija kraljice Katarine Kosače, 2013.
- Izložba povodom manifestacije Sedamdesete godišnjice obnove bosanske državnosti, Forum mladih Stolac, 2013.
- Privatno i javno - Kulturno ljeto župe Gorica – Sovići, 2013. (Nagrada za grafiku)
- Collegium artisticum 2013. – Collegium artisticum, Sarajevo, 2013.
- Papir - forma i sadržaj, OKC Abrašević, 2013.
- Dijalog –Izložba grafika srpskih i bosansko–hercegovačkih umjetnika grafičara stasalih posle 2000. godine – Novi Sad, februar, 2013., Sarajevo, mart 2013., Niš, april, 2013., Galerija Centra za grafiku i vizuelna istraživanja, Galerija Izlozi, Galerija Fakulteta likovnih umjetnosti, Beograd, 2012.
- Druga prezentativna izložba članova Udruženja likovnih umjetnika Format – Centar za kulturu Mostar, 2013.
- Akademija u vremenu - 40 godina ALU u Sarajevu, Collegium Artisticum, Sarajevo, 2012.
- Art Takes Times Square - Times Square NYC, Broadway, New York, 2012.
- Počiteljska priča - Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 2012.,
- Manifestacija Trešnjava nedjelja 2012. - Počiteljska priča, Galerija Umjetničke kolonije Počitelj, 2012.
- Revijalna izložba - Collegium Artisticum, Sarajevo, 2012.
- Collegium Artisticum, 6. april – Collegium Artisticum, Sarajevo, 2012.
- Revijalna izložba - Collegium Artisticum, Sarajevo, 2011.
- EX-YU grafika - SKC, Beograd, 2011., Galerija Kortil, 2012.
- Kolektivna izložba likovnih radova povodom 25. Novembra - Centar za kulturu, Mostar, 2011.

- Mali format - Galerija Roman Petrović, Sarajevo, Decembar 2011.; Galerija Likum Visoko, Januar 2012.; Galerija Portreta, Tuzla, Februar 2012.
- Revijalna izložba - Collegium Artisticum, Sarajevo, 2010.
- Anale crteža BiH - Kulturni centar Mostar, Kulturni centar Banski Dvor, Banja Luka, 2010.
- 6 u 1 - Galerija BiH, Sarajevo, 2010.
- Otisci-Utisci – Galerija GKS, Metković, Hrvatska, 2009.; Collegium Artisticum, Sarajevo 2011.
- Izložba slika sa Likovne kolonije Majeveca - Kulturni centar Srebrenik, 2009.
- Sarajevo u djelima likovnih umjetnika – Collegium Artisticum, 2008.
- Revijalna izložba – Collegium Artisticum, 2008.
- One lično - Zenica, Bihać - 2007. - 08.
- Bašćaršijske noći – Kuršumli medresa, Sarajevo, 2007.
- Internacionalno grafičko trijenale, Poljska, 2007.
- Collegium Artisticum, 6. april – Collegium Artisticum, Sarajevo, 2007.
- Internacionalno grafičko trijenale – Bitola, Makedonija, 2006.
- Collegium Artisticum, 6. april – Collegium Artisticum, Sarajevo, 2006.
- Bašćaršijske noći – Kuršumli medresa, Sarajevo, 2006.
- Izložba povodom otvaranje galerije - Galerija Smoje, Sarajevo, 2005.
- Bijenale malih formata - Maribor, Slovenija, 2004.
- Bijenale grafike – Skoplje, Makedonija, 2004.
- Izložba grafika studenta četvrte godine - Centar za kulturu Sarajevo, 2004.
- Festival studentsko ljeto – Maglaj, 2004.
- Povezave – Connection – Maribor, Slovenija, 2004.
- Trijenale grafike – Istanbul, Turska, 2003.
- Izložba radova studenata ALU Sarajevo - Galerija Festić, Maribor, Slovenija, 2003.

#### ČLANCI:

- Grafičke likovne tehnike u osnovnoj školi – koautor, Časopis Educa br. 5, Univerzitet Džemal Bijedić, Mostar, 2012.

#### NAGRADA:

- “Privatno i javno”- Nagrada za grafiku, Kulturno ljeto župe Gorica – Sovići, august 2013.

#### SKLONOST ZA NASTAVNO – UMJETNIČKI RAD:

- Mentor na tri master rada iz oblasti Grafika pri Nastavničkom fakultetu Univerziteta Džemal Bijedić Mostar, master rad pod nazivom Digitalni grad kroz medij digitalne grafike, 2016. godine uspješno odbranjen na navedenom fakultetu.
- Šef odsjeka Likovne umjetnosti Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić Mostar u periodu 19. 12. 2013. do 7. 7. 2015. godine
- Član i predsjednik Komisije za odbranu master rada na odsjecima Grafika, Slikarstvo i Razredna nastava Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić Mostar u periodu od 2013. do 2015. godine.
- Član Komisije za inovaciju Nastavnog plana i programa za akademsku 2014./15. odsjeka Likovne umjetnosti Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić Mostar.
- Član Komisije za priznavanje, ekvivalenciju ispita i nostrifikaciju diploma odsjeka Likovne umjetnosti Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić Mostar.

- Saradnik na projektima vezanih za međunarodnu saradnju na Univerzitetu Džemal Bijedić Mostar.
- Saradnik na projektu PRO|TOK u organizaciji SPKD Prosvjete i Nastavničkog fakulteta Univerziteta Džemal Bijedić Mostar - kreator i saradnik na predavanjima u pet hercegovačkih srednjih škola i voditelj Kreativne škole u Ćorovića kući, 2015.
- Spoljni saradnik i asistent na radionicama grafike dječijeg sela SOS Kinderdorf Sarajevo na projektu izrade dječijih mapa linoreza i drvoreza.
- Rad sa djecom na Likovnoj koloniji Majevisa.
- Rad na radionici Baloni - Akademija likovnih umjetnosti – u saradni sa Kids Festom.
- Spoljni – stručni saradnik na Veterinarskom fakultetu u Sarajevu.
- Saradnik na predstavi Dječijeg doma Bjelave.
- Saradnik na predstavi Pošla koka na pazar, vrtić Slavuj.

#### LIKOVNE KOLONIJE:

- 45. Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2015.
- Papir - forma i sadržaj - treća likovna kolonija u Ćorovića kući, Mostar, 2014.
- 44. Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2014. (učesnik izložbe)
- 42. Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2012.
- Međunarodna likovna kolonija Vili Šutić, Gradac 2011.
- 47. internacionalna umjetnička likovna kolonija Kamen-voda, Počitelj, 2011.
- 41. Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2011.
- IX internacionalna likovna kolonija za djecu centra Duga, Kulen Vakuf, 2010.
- Umjetnička rezidencija Casamarles - Llorenç del Penedes, Španija, 2010.
- Grafičarska likovna kolonija Sofija - Bogdanci, Makedonija, 2010.
- VIII tradicionalna likovna kolonija za djecu centra Duga, Kulen Vakuf, 2009.
- Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2009.
- Likovna kolonija Majevisa, Srebrenik, 2009.
- Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2008.
- Likovna kolonija Počitelja, 2007.
- Likovna kolonija Krušnica, Bosanska Krupa, 2000.

#### ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG KOMISIJE

##### **Dženita Huseinović**

**Uz prijavu na konkurs kandidatkinja je u ovjerenj fotografiji dostavila svu dokumentaciju traženu konkursom; Biografija Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list (original), Diplome o završenom studiju, Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta, Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Uvjerenje o položenoj pedagoškoj grupi predmeta izdato od strane Univerziteta Džemal Bijedić Mostar, Odluke o izboru u nastavnomjetnička zvanja/Grafika; asistent, viši asistent i docent na Univerzitetu Džemal Bijedić Mostar, Dokaze o mentorstvu, Dokaze o umjetničkom radu (portfolio, katalogi);**

**Kandidatkinja Dženita Huseinović posjeduje diplome Akademije likovnih umjetnosti, Odsjek Grafika, Bakalaureat likovne umjetnosti i Magistar likovne umjetnosti - Grafika, Univerziteta u Sarajevu. Ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,8 , a na drugom ciklusu 9,7. Kandidatkinja je ostvarila veliki broj samostalnih i kolektivnih izložbi, kako u BiH tako i u inostranstvu. Dobitnica je nagrade; "Privatno i javno"- Nagrada za grafiku 2013. Također**

kandidatkinja Dženita Huseinović je priložila dokumentaciju o nastavno-umjetničkom djelovanju: od 2011-2012. godine radi kao asistent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, od 2012. godine kao viši asistent na istim predmetima, a od 2015. kao docent na predmetima iz oblasti Grafike i Crtanja, Univerzitet Džemal Bijedić Mostar, Nastavnički fakultet. Kandidatkinja je također priložila portfolio o svom stvaralačkom radu. Komisija konstatuje da se radi o kandidatkinji koja posjeduje odlične reference (prosjek ocjena, javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva, nagradu, kao i iskustvo u nastavi). Međutim analizom popisa samostalnih radova i umjetničkom valorizacijom istih, kao i valorizacije i značaja dobijene nagrade, Komisija zaključuje da gubi prednost nad kandidatkinjom koju predlažemo za izbor u zvanje asistenta za oblast Crtanje.

#### **Adnan Hozo**

Uz prijavu na konkurs kandidat je u ovjerenoj fotokopiji dostavio svu dokumentaciju traženu konkursom; Briografiju Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list (original), Diplome o završenom prvom i drugom ciklusu studija, Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta, Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Uvjerenje da je u toku studija na ALU polagao ispite u okviru izbornih predmeta a koji pripadaju pedagoškoj grupi predmeta;

Kandidat Adnan Hozo posjeduje diplome Akademije likovnih umjetnosti, Odsjek Grafika, Bakalaureat likovne umjetnosti i Magistar likovne umjetnosti - Grafika, Univerziteta u Sarajevu. Ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,08 , a na drugom ciklusu 9,00. Kandidat u svome CV i biografskim podacima navodi učešće u javno predstavljenim oblicima stvaralaštva (izložbe), stručne nagrade kao i iskustvo u nastavi, međutim iz priložene dokumentacije nisu dostavljeni dokazi o navedenim aktivnostima i nagradama. Zbog slabijeg prosjeka ocjena, nedostatka dokaza o umjetničkom djelovanju, Komisija smatra da kandidat gubi prednost za izbor nad kandidatkinjom koju predlažemo za izbor u zvanje za oblast Crtanje.

#### **Adis Lukač**

Uz prijavu na konkurs kandidat je u ovjerenoj fotokopiji dostavio svu dokumentaciju traženu konkursom; Biografiju Cd, Uvjerenje o državljanstvu i rodni list (original), Diplomom o završenoj VSS i Diplomom o umjetničkom stepenu magistra kiparstva, Uvjerenje da se nalazi na evidenciji nezaposlenih službe za zapošljavanje KS, Uvjerenje o položenom stručnom ispitu, Uvjerenje o položenim ispitima.

Kandidat Adis Lukač posjeduje diplome Akademije likovnih umjetnosti, Odsjek Kiparstvo, Bakalaureat likovne umjetnosti i Magistar likovne umjetnosti - Kiparstvo, Univerziteta u Sarajevu. Ostvarena prosječna ocjena na prvom ciklusu studija 8,9, a na drugom ciklusu 9,7. Kandidat navodi znatan broj javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, ali izuzev jednog kataloga u digitalnoj formi nema dokaza o ostalim navedenim referencama. Kandidat je podnio digitalni portfolio o svom stvaralaštvu. Komisija zaključuje da zbog nepriloženih dokaza o javno predstavljenim oblicima umjetničko stvaralaštva (katalozi, brošure itd.), i rezultata stručno-umjetničkog rada u oblast za koju je konkurisao, gubi prednost nad kandidatom kojeg predlažemo za izbor u zvanje asistenta za oblast Crtanje.

#### **Anesa Kadić**

Kandidatkinja koja ispunjava uslove i koju predlažemo za izbor u umjetničko-nastavno zvanje asistenta za oblast Crtanje.