

UNIVERZITET U SARAJEVU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
Obala Maka Dizdara 3  
71000 Sarajevo

**PREDMET: IZVJEŠTAJ KOMISIJE O PRIJEDLOGU ZA IZBOR I PRIJEM NASTAVNIKA  
NA OBLAST KIPARSTVO**

Na temelju Odluke Vijeća ALU broj: 03-387.4/17 od 08.09.2017. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-5989/17 od 27.09.2017. godine u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu dana 09.10.2017. godine, raspisan je konkurs za izbor člana akademskog osoblja:

- ***Nastavnik (sva zvanja) na Oblast kiparstvo, jedan izvršilac***

U pogledu pristiglih prijava, njihove blagovremenosti i usklađenosti sa uslovima iz konkursa, Stručna služba je u Izvještaju broj: 03-561/17 od 06.11.2017.godine, konstatovala da je na raspisani konkurs za izbor i prijem ***Nastavnika (sva zvanja) na Oblast kiparstvo, jedan izvršilac***, u blagovremenom roku pristiglo ukupno 4 (slovima; četiri) prijave, kako slijedi:

1. Pod brojem 03-510/17 od 17.10.2017. godine , zaprimljena je nepotpisana prijava kandidata, **Enesa Sivca**, uz prijavu na konkurs, bez naznake zvanja, kandidat je priložio traženu dokumentaciju ( Ovjerene kopije diploma o stručnoj spremi, biografiju, dokaze o referencama za izbor). Kandidat nije dostavio dokumentaciju (uvjerenja) kojom dokazuje ostvareni prosjek ocjena sa studija, zbog čega konstatujemo da je navedena prijava neuredna u pogledu uslova i dokumentacije koja je utvrđena Konkursom.
2. Pod brojem 03-528/17 od 20.10.2017. godine, zaprimljena je prijava kandidata, **Daniela Premeca**, uz prijavu na konkurs u **zvanje Docent**, kandidat je priložio svu traženu dokumentaciju (ovjerene kopije diploma o stručnoj spremi, biografiju, uvjerenje o prosjeku ocjena i dokaze o referencama za izbor).
3. Pod brojem 03-535/17 od 23.10.2017. godine , zaprimljena je prijava kandidata, **Romana Sulejmanpašića**, uz prijavu na konkurs u **zvanje Docent**, kandidat je priložio svu traženu dokumentaciju (ovjerene kopije diploma o stručnoj spremi, biografiju, uvjerenje o prosjeku ocjena i dokaze o referencama za izbor).
4. Pod brojem 03-536/17 od 24.10.2017. godine , zaprimljena je prijava kandidata, **Samira Sućeske**, uz prijavu na konkurs u **zvanje Docent**, kandidat je priložio svu traženu dokumentaciju (ovjerene kopije diploma o stručnoj spremi, biografiju, uvjerenje o prosjeku ocjena i dokaze o referencama za izbor).

Na sjednici održanoj 13.11.2017. godine Vijeće akademije likovnih umjetnosti je donjelo odluku pod brojem 03-548.2/17 o imenovanju Komisije za pripremanje prijedloga za izbor člana akademskog osoblja, na osnovu predmetnih prijava po konkursu:

- **Nastavnik (sva zvanja) na Oblast kiparstvo, jedan izvršilac,**

u sastavu:

1. **Mirsad Šehić**, redovni profesor / Oblast kiparstvo
2. **Darko Šobot**, docent / Oblast kiparstvo
3. **Dr. Ibrahim Krzović**, profesor emeritus / Oblast historija i teorija umjetnosti

### IZVJEŠTAJ KOMISIJE

**Komisija je zasjedala 01.12.2017. godine.**

Komisija je iz izvještaja Stručne službe broj: 03-561/17 od 06.11.2017.godine u kojem stoji da su se na konkurs javila 4 (četiri) kandidata, uvidjela da su tri kandidata; **Daniel Premec**, **Roman Sulejmanpašić** i **Samiru Sućeska** uz prijave priložili svu traženu dokumentaciju a da je kandidat **Enes Sivac** priložio nepotpisanu prijavu, bez naznake zvanja i da nije dostavio dokumentaciju (uvjerenja) kojom dokazuje ostvareni prosjek ocjena sa studija.

Komisija je potvrdila da je prijava kandidata **Enesa Sivca** neuredna u pogledu uslova i dokumentacije koja je utvrđena Konkursom te je izuzela iz daljnjeg razmatranje.

Nakon otvaranja prijave kandidata; **Daniela Premeca**, **Romana Sulejmanpašića** i **Samira Sućeske**, Komisija je potvrdila da su se sva tri kandidata prijavili na konkurs u **zvanje Docent**, i uz prijave priložili svu traženu dokumentaciju (ovjerene kopije diploma o stručnoj spremi, biografiju, uvjerenje o prosjeku ocjena i dokaze o referencama za izbor), te je prijave sva tri kandidata uzela u daljnje razmatranje.

Komisija je razmatrala priloženi materijal sva tri navedena kandidata, (kataloge, portfolija, isječke iz novina, izvore sa web-a i ostale dokaze o referencama), vodeći se podnešenim dokumentima u formi CV-a, kako slijedi:

#### **1. Kandidat: DANIEL PREMEC**

Rođen u Sarajevu 27.06. 1976.godine, Bosna i Hercegovina.

[2012.] Na doktorskom studiju kiparstva na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu od 2012.

[2008.] Magistrirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na Odsjeku za kiparstvo kod mentora za praktični rad profesora Mustafe Skopljaka i teoretski rad profesora Dr. Sadudina Musabegovića.

[2001.] Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na odsjeku za kiparstvo u klasi profesora Mustafe Skopljaka.

[1994.] Završio srednju školu primijenjenih umjetnosti odsjek za primjenjeno kiparstvo i keramiku u klasi nastavnika Ilić Luke u Sarajevu.

[1998/97/96.] Nosilac više stipendija: 1998. - Open Road Stockhlo m Sarajevo Foundation – Bibi Anderssen; The Soros Foundations;

[2003.] Stipendista Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, volonter / saradnik u nastavi, u svrhu otplate postdiplomskog studija.

[1996./1997.] Studijska putovanja: Ecole Nactionale Superieure des Arts Applikues et des Metiers Art, Pariz, Francuska.

[1999.] Posjeta profesora i studenata Akademije likovnih umjetnosti iz Sarajeva - Odsjeka

za kiparstvo, Zagrebačkoj Alu i livnici za umjetnički liv u bronzi.

Na evidenciji zavoda za zapošljavanje opštine centar od 26.10.2001.god.

[2004.] Dosadašnji pedagoški rad: na Akademiji likovnih umjetnosti, saradnik u nastavi na predmetu „Modelovanje„studentima druge (II) i treće (III) godine studija na nastavničkom Odsjeku, pod mentorstvom prof. Mustafe Skopljaka. Također saradnik u nastavi na predmetu „Kiparstvo I/II„ pod mentorstvom prof. Mustafe Skopljaka, koji vodi predmet studentima treće (III) i četvrte (IV) godine studija na Odsjeku kiparstvo.

[2013.] Izabran u zvanje višeg asistenta na Oblasti kiparstvo, Odsjek kiparstvo, na Akademiji likovnih u mjetnosti u Sarajevu, BiH.

### **[2017.] TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers)**

[2002.] Pohađao kurseve iz muzeologije 2002. godine, u organizaciji UNESCO-a - Ars aevi, otvoreni internacionalni univerzitet:

1. „ Edukacija u muzeju „ mentori: Adela Železnik – Moderna galerija Ljubljana i Magnus af Petersens - Moderna museet Stockholm.

2. „ Menadžment u muzeju „ mentori: Dr. Bernhart Graf – Institut fur Museumskunde - Berlin, Guelfo Guelfi - Centro per l Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato.

3. „ Postavka umjetničkog djela „ mentori: Frederika Huys Stedelijk - Museum voor Actuele Kunst, Gent, Stefano Pezzato - Centro per l Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato, Nives Zalokar – Moderna galerija Ljubljana.

4. „ Restauracija i konzervacija „ mentori: Ulrich Lang – Museum fur Moderne Kunst, Frankfurt, Penley Knipe Straus Centre, Fogg Museum, Harvard University Art Museums, Cembridge, Frederika Huys Stedelijk - Museum voor Actuele Kunst, Gent, Renata Knes Centro per l Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato.

- Napredni nivo informatičkih sposobnosti , internet, Microsoft Office paket, grafički programi: PhotoShop, Paint Shop Pro, CorelDRAW, Adobe In Design, program za montažu video materijala: Adobe Premiere Pro, 3D SketchUp.

-Aktivno znanje dva jezika, Engleskog i Njemačkog.

- Vozačka dozvola B kategorije od 1998. god.

[1996.] Učestvovao na restauraciji fasadne / dekorativne plastike, zgrada suda, Mostar, BiH.

[2008.] Učestvovao na restauraciji dekorativne plastike, aula zgrade suda, Sarajevo, BiH.

**[2014.] Restaurirao spomeničku skulpturu Sofije i Franca Ferdinanda, kolekcija Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine, Sarajevo Bosna i Hercegovina**

Za svoja likovna ostvarenja nagrađivan je sa nekoliko nagrada:

[2010.] Finalista nagrade za mlade likovne umjetnike // ZVONO 2010, Žiri: Maja Abdomerović, Dunja Kukovec, Pierre Courtin, Anja Bogojević, Amila Puzić i Irena Sladoje, SCCA, Sarajevo, BiH.

[2010.] „*Collegium Artisticum*,,, selektivna izložba, „Nagrada za nove medije/video“, Galerija C.A, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

[2007.] *Anale crteža*, selektivna izložba, „Treća nagrada za crtež,,, Mostar, Bosna i Hercegovina.

[2006.] Nagrada na 9 internacionalnom simpozijumu sculpture u kamenu Friuli Venezia Giulia, Udine, Italija.

**[2015.] Aktivni član američkog kolektiva ARTNAUTS.**

[2011.] Redovni član Udruženja za kulturu i umjetnost CRVENA

[2003.] Redovni član udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine od 2003. godine. Član upravnog odbora Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine (ULUBIH) od 2006. god. do 2009. godine. Predsjednik umjetničkog savjeta ULUBIH-a od 2010-2014. godine.

- Izlagao i učestvovao na mnogobrojnim internacionalnim simpozijumima, samostalnim i grupnim izložbama u BiH, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Sloveniji, Makedoniji, Turskoj, Italiji, Švicarskoj, Mađarskoj etc..

**SAMOSTALNE IZLOŽBE //**

**2017 / 33. Međunarodni Festival Sarajevska zima - Svileni put umjetnosti, „Gone“, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH.**

**2016 4. Festival Dunavski dijalozi / „Neka uvijek bude sunce,,, Galerija SULUV, Cur. Sava Stepanov i Vesna Latinović, (karakter – međunarodni), Novi Sad, Srbija.**

**2016 “Spomenik heroju 1992-1995”, prezentacija prijedloga spomenicke skulpture, Festival ulične umjetnosti, (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina**

**2015 “Izlog-remake”, performance grupe Zvono group, Festival ulične umjetnosti, (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina**

**2013 IZGUBLJENI IDENTITETI (u suradnji sa Nelom Hasanbegović), Institut za suvremenu umjetnost, Galerija Academia Moderna, (karakter – međunarodni), Zagreb, Hrvatska.**

**2013., Spiked, Atelje DADO / Narodni muzej Crne Gore, , (karakter – međunarodni), Cetinje, Crna Gora.**

2012 *Vrijeme je za uzbunu*, zvučna instalacija, Prešernov trg, , (karakter – međunarodni), Ljubljana, Slovenija.

2012 SPIKED, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 *Vrijeme je za uzbunu*, zvučna instalacija na fasadi Umjetničke galerije BiH, Sarajevo.

2010 „Pera Aspera ad Astra // Kroz trnje do zvijezda,,“, Galerija Zvono, Selektor: Aleksandar Saša Bukvić,

Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2010 „Pera Aspera ad Astra // Kroz trnje do zvijezda,,“, Galerija SC – Kiosk, Kustosica: Barbara Vujanović, (karakter – međunarodni),, Zagreb, Hrvatska.

2010 Izložba crteža „Međuprostor – praznina koja spaja,,“,Galerija AB, Maglaj, BiH.

2010 „I BOT“ Galerija Duplex / 10m2, Kustos: Pierre Courtin, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 „U Ime .....,“ Galerija Duplex / 10m2, Adela Jušić i Daniel Premec, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 „Per Aspera ad Astra,,“, Charlama Projekt: „SUB DOKUMENTA 01,,“, Selektor: Jusuf Hadžifejzović, Privredni grad Skenderija, , (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 “ *Međuprostor – praznina koja spaja* “, Muzej grada Zenice, Bosna i Hercegovina.

2008 “ *Međuprostor – praznina koja spaja* “, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH.

2008 XXIV Internacionalni Festival Sarajevo / Sarajevska Zima, Galerija IPC “ E “, Selektor : Nermina Zildžo, , (karakter – međunarodni), Sarajevo Bosna i Hercegovina.

2005 XXI internacionalni Festival Sarajevo / Sarajevska zima, Umjetnička galerija BiH. , (karakter – međunarodni),Sarajevo Bosna i Hercegovina.

2002 „ *Dani Bosansko-Hercegovačke kulture u Italiji* “ , , (karakter – međunarodni), Torino, Italija.

2001 XVII Internacionalni Festival , Sarajevska zima, „*Stampedo*“, Selektor: Jusuf Hadžifejzović, , (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2001 „Od granice do vertikale,, , Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

1999 „Spomenik konju“ Performance, Trg Heroja, , (karakter – međunarodni), Budimpešta, Mađarska.

## **GRUPNE IZLOŽBE**

2017 / 'Kupujmo domaće', Galerija Duplex100m2, Cur. Pierre Courtin, (karakter – međunarodni), Sarajevo BiH

2017 / 26. Process Space Art Festival, Galerija Canetti House, selektivna izložba, (karakter – međunarodni), Ruse, Bugarska, (karakter – međunarodni).

2017 / Imago Mundi: Face to Face, BKC-Bosanski kulturni centar, Sarajevo, BiH, (karakter – međunarodni).

2017 / „Sarajevo collezione per L'Aquila“, Eksperimentalni muzej Savremene umjetnosti (Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea), cur. Andrej Đerković, L'Aquila, Italija, (karakter – međunarodni).

2016 / „Really ' Round the Flag of Justice,,„ Galerija Red Line Contemporary Art Center Cur.Dr. Linda Wientraub, (karakter – međunarodni) Denver Colorado U.S.A. (karakter – međunarodni).

2016 / „Globalocation,,„Celebrating 20 Years of Artnauts, Galerija Red Line Dr. George Rivera, (karakter – međunarodni), Denver Colorado U.S.A. (karakter – međunarodni).

2016 / „The creators,,„ Cur. Jusuf Hadžifejzović, Galerija Charlama, (karakter – međunarodni), Sarajevo, BiH.

2016 / 'Kupujmo domaće', Galerija Duplex100m2, Cur. Pierre Courtin, (karakter – međunarodni)

2016 / „Rekonstrukcija,,„ Galerija Brodac, selektivna izložba, (karakter – domaći), Sarajevo, BiH.

2016 / „Zeitgeist,,„ Galerija Greatmore studios i Galerija Moholo live house (karakter – međunarodni) Cur. Dr. George Rivera, Betlehem dar Al-Kalima Univerzitet, Palestina. (karakter – međunarodni), Cape Town i Khayelitsha, Južna Afrika.

2016 / „Art and Resistance,,„ (karakter – međunarodni) Cur. Dr. George Rivera, Betlehem dar Al-Kalima Univerzitet, Palestina.

2016 / „Collegium Artisticum,,„ selektivna izložba, Galerija C.A, (karakter – domaći), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2016 / „Soul drift,,„ Internacionalni Festival Sarajevska zima, Historijski muzej BiH, Cur. Dr. George Rivera, / „Collegium Artisticum,,„ selektivna izložba, Galerija C.A, (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2015 / 33. Internacionalni simpozijum skulpture u terakoti TERRA 2014. Galerija Terra kustos Robert Seke (karakter – međunarodni), Kikinda, Srbija

2015 / „Razobličavanje“, Cur. Aleksandra Sekulić, Centar za kulturnu dekontaminaciju, (karakter – međunarodni), Beograd, Srbija.

2015 / ' Passage', Galerija Cube Design, selektor Bojan Stojčić, (karakter – domaći), Sarajevo, BiH.

2015 / „Collegium Artisticum,,, selektivna izložba, Galerija C.A, (karakter – domaći), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2014 / "3. Sarajevski Salon", selektivna izložba, Galerija Collegium Artisticum, (karakter – domaći), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2014 / Dekodiranje/ Savremena umjetnost u Bosni i Hercegovini, Nacionalni muzej Cre Gore – umjetnička galerija "Miodrag Dado Đurić", Cur. Branka Vujanović, (karakter – međunarodni), Cetinje, Crna Gora.

2013 / 'Bosnian Art', Galerija Rosenberg / Goucher College, Cur. Chrissie Miller i Carter Harvey, (karakter – međunarodni), Baltimore, Maryland, USA.

2013 / Kolekcija10m2, Umjetnički Centar BANG, Cur. Pierre Courtin, (karakter – međunarodni), Chicoutimi, Québec, Kanada.

2013 / Show Room 2, Galerija Duplex100m2, Cur. Pierre Courtin, (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2013 / „Collegium Artisticum,,,selektivna izložba, Gradska galerija Collegium Artisticum, (karakter – domaći), Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2013 / 2012., Response Sound Maps/Walks [Odziv Na mesta], Galerija, Aksioma / Project Space, Cur. radioCona: Irena Pivka, Brane Zorman u saradnji sa radio aporee / Udo Noll, Ljubljana, Slovenija i Galerija G12HUB, Beograd, Srbija.

2012 *U kontinuitetu*, Galerija Mlaz, Počitelj, BiH.

2012 *Response Sound Maps/Walks [Odziv Na mesta]*, Galerija, Aksioma / Project Space, Selektor: radioCona / Irena Pivka, Brane Zorman u saradnji sa radio aporee / Udo Noll, Ljubljana, Slovenija.

2012 40ALU *Izložba nastavnika, saradnika i studenata Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo* , Gradska galerija Collegium Artisticum, Selektor: Aida Abadžić Hodžić, Sarajevo, BiH.

2012 *Annale crteža*, selektivna izložba, Galerija Centra za kulturu Mostar, Mostar, BiH.

2012 Collegium Artisticum, Gradska galerija C.A., Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2012 Mali format, Gradska galerija Tuzla, Tuzla, Bosna i Hercegovina.

2012 *Dawn Light / Svjetlo svitanja*, 28. Internacionalni Festival / Sarajevska zima – Nine Dragon Heads, Tuski kulturni centar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 Sarajevski salon, selektivna izložba, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 „Mali format,, selektivna izložba, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 1. *Bijenale angažirane umjetnosti / Zatvoreno za javnost* , Cur: Damir Nikšić, On – line / Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 6.Pravo Ljudski Film Festival // Video – Salon 5, Galerija Duplex/10m2, Sarajevo, BiH.  
2011 Izlagati (se) Izlagati / 37 Splitski salon, Cur.: Barbara Vujanović i Dalibor Prančević, Dioklecijanova palača - podrumi, Split, Hrvatska.

2011 *Izložba skulptura mladih BiH-a umjetnika/ca*, Kustosica: Sanela Nuhanović, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 „Privatno i javno,, selektivna izložba, javni prostor, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2011 *Annale crteža*, selektivna izložba, Galerija Centra za kulturu Mostar, Mostar, BiH.

2011 „Umjetnici Sarajevu,, selektivna izložba, Galerija Gazi Husref-begov Hanikah, Sarajevo, BiH.

2011 „Artexchange Fair 04,, izlagač: Galerija Charlama, Muzej suvremene umjetnosti Istre / stara tvornica

duhana, Rovinj, Hrvatska.

2011 *Mali format*, selektivna izložba, Galerija S.K.C, kustosice: Nataša Brkić i Anđelija Stanojević, Beograd, Srbija.

2011 „*The Iwano Project X*,, jubilarni, Selektor: Aleksandar Pedović, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, Srbija.

2011 „*Mlazovi vremena*,, selektivna izložba, Muzej grada Zenice, Zenica, Bosna i Hercegovina.

2010 „*Mali format*,, selektivna izložba, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2010 Izložba radova finalista Nagrade za mlade likovne umjetnike // ZVONO, Kustosica: Dunja Kukovec, Muzej savremene umjetnosti RS, Banja Luka, Bosna i Hercegovina.

2010 „*NamaTRE.ba 4*,, izložba video radova, selektori: Mladen Bundalo i Igor Bošnjak, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Trebinje, BiH.

2010 „*Video umjetnost Bosne i Hercegovine: projekt namaTRE.ba*,, Galerija Photon, Kustos: Igor Bošnjak, Ljubljana, Slovenija.

2010 Projekt NamaTRE.ba, „*NA NOVOM TALASU*,, BELEF, Selektor: Igor Bošnjak, Beograd, Srbija.

2010 „Privatno i javno“, selektivna izložba, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina.

2010 Dani Kantona Sarajeva, selektivna, Galerija „Roman Petrović,, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.



2010 „Potencijal,,, SUB DOKUMENTA, Charlama Projekt, Selektor: Jusuf Hadžifejzović, Privredni grad Skenderija, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2010 „*Collegium Artisticum*,,, selektivna izložba, Galerija C.A, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 „*Allegro ma non troppo*,,, Gradska galerija Fonticus, Kustos: Eugen Borkovsky, Grožnjan, Istra, Hrvatska.

2009 KRITERION Filmski Festival, Kino Meeting point, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 V *Bijenale umjetnosti minijature Bosne i Hercegovine*, selektivna izložba, Gradska galerija Tuzla, Bosna i Hercegovina.

2009 „SUB DOKUMENTA 01,, Charlama Projekt, Selektor: Jusuf Hadžifejzović, Privredni grad Skenderija, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 *Video – Salon 4*, selektivna izložba, Galerija Duplex/10m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 „*Privatno i javno*“, selektivna izložba, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina.

2009 „*Anale crteža*“, selektivna izložba, Galerija Centra za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2009 „*Oblik i prostor*,,, Galerija Fonticus, Selektor: Eugen Borkovsky, Grožnjan, Istra, Hrvatska.

2009 „*Collegium Artisticum*,,, selektivna izložba, galerija C.A, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2009 XXV Internacionalni Festival Sarajevo, Sarajevska zima, „ *Aktuelno 2009* „ Gradska galerija

2009 Collegium Artisticum, Selektor: Meliha Husedžinović; Bosna i Hercegovina.

2008 *Mali format 2008*, selektivna izložba, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2008 Izložba radova 1 kiparske kolonije Butmir, Centar savremenih inicijativa, Ilidža – Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2008 Izložba „ *Pula – Sarajevo* „, selektivna izložba, MMC Luka, Pula, Hrvatska.

2008 Izložba radova VII. Likovne kolonije „ Za djecu centra Duga „, Bošnjački institut, Sarajevo, BiH.

2008 „*Sarajevo u djelima likovnih umjetnika*,,, Gradska galerija Collegium Artisticum, BiH.

2008 „ PRIVATNO I JAVNO 2008 „, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina.

2008 *Godišnja izložba BiH crteža*, Galerija centra za kulturu, Mostar, Bosna i Hrecegovina.

2008 IV *Bijenale umjetnosti minijature Bosne i Hercegovine*, selektivna izložba, JU Gradska galerija Bihać, Bosna i Hercegovina.

2008 *IV Bijenale umjetnosti minijature Bosne i Hercegovine*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2008 Izložba radova VII. Likovne kolonije „Za djecu centra Duga,, Gradska galerija Bihać, BiH.

2008 Salon Mladih „ *Modeli TRANSformacije* „ , Kustosice: Asja Mandić i Branka Vujanović, Gradska galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2008 *Mali format*, selektivna izložba, Muzej grada Zenice, Bosna i Hercegovina.

2008 *Video - Salon 3*, selektivna izložba, Galerija 10 m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2008 *Mali format*, selektivna izložba, Visoko, Bosna i Hercegovina.

2007 *Mali format*, selektivna izložba, galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2007 *Revijalna izložba ULUBiH*, galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2007 *IV Bijenale umjetnosti minijature Bosne i Hercegovine*, selektivna izložba, Tuzla, BiH.

2007 *Anale crteža*, selektivna izložba, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2007 „*Salon mladih*“, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2007 *Izložba članova ULUBiH-a*, selektivna izložba, Rijeka, Galerija Kortil, Hrvatska.

2007 *Collegium Artisticum*, Galerija C.A., Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2007 „*Retrospectrum*“, Kustosice: Meliha Husedžinović, Ivana Udovičić, Maja Abdomerović, stalna postavka Umjetničke galerije BiH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2007 *Mali format*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2007 *Mali format*, selektivna izložba, Visoko, Bosna i Hercegovina.

2006 *Mali format*, selektivna izložba, galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2006 „*Privatno i javno*,, Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina.

2006 *Grand prix , 9. godišnja izložba BiH crteža*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, BiH.

2006 „*Collegium Artisticum*,, selektivna izložba, Galerija C.A., Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2006 Avon anew lift&tuck „*Oblina ženskog tijela*“, galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2006 *Mali format*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2005 *Mali format*, selektivna izložba, galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2005 *Sarajevo - Tarcento “L’ arte d’incontrarsi*, selektivna izložba, galerija vile Moretti, Tarcento, Italia.

2005 *Predstavnik Bosne i Hercegovine na Internacionalnoj izložbi savremene umjetnosti* povodom proslave šezdesete godišnjice ujedinjenih naroda, selektor: Ivana Udovičić, Ženeva, Švicarska.

2005 *Grand prix 8. godišnja izložba BiH crteža*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2005 *"Halo bing, kako brat"* Umjetnička galerija BiH , Kustosice: Ivana Udovičić i Maja Bobar, Sarajevo,

Bosna i Hercegovina.

2005 *„Collegium artisticum,,*, selektivna izložba, Galerija C.A., Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2005 XXI Internacionalni festival *"Sarajevska zima"* Ceremonija zatvaranja.

2005 XXI Internacionalni festival *"Sarajevska zima"* intervencija na Trebeviću, olimpijskoj planini,

Selektor : Jusuf Hadžifejzović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

2005 XXI Internacionalni festival, Sarajevska zima, *"Depo caffe Jusuf Hadžifejzović"*, Bosna i Hercegovina.

2005 XXI Internacionalni festival *"Sarajevska zima"* ceremonija otvaranja, *„Vrtovi umjetnosti,,*

Selektor : Jusuf Hadžifejzović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2004 *"Više jedinstva u Evropi, između plodnih utopija i stvarnosti"* selektivna izložba, Sarajevo - Komune di Trento, Bosna i Hercegovina – Italija.

2004 *Anale crteža Grand prix*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2004 Izložba skulptura u željezu i bronzi (suradnja između ALU Sarajevo i Akademije likovnih umjetnosti

Bremen ), galerija ALU, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2004 *„Collegium Artisticum,,*, selektivna izložba, Galerija C.A, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2003 *Izložba mladih BiH talenata*, selektivna izložba, Maribor, Slovenija.

2003 *Revijalna izložba ULUBiH*, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2003 *Mali format*, selektivna izložba, Gradska galerija Tuzla, Bosna i Hercegovina.

2003 *Mali format*, selektivna izložba, galerija Roman Petrović, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2003 *Grand prix*, selektivna izložba, Centar za kulturu, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2003 *„Aktuelno“*, selektivna izložba, Muzej grada Zenice, Bosna i Hercegovina.

2003 *"Aktuelno "*, selektivna izložba, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2002 *“U potrazi za identitetom”* Kustosica: Asja Mandić, 92-02 Arsaevi, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2001 *Bienale mladih umjetnika Evrope i Mediterana*, selektivna izložba, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2001 *“Ekstrapolacija”*, selektivna izložba, Bijela Tabija, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2000 Skulptura BiH na otvorenom, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

1999 *“Knap”*, selektivna izložba, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

1999 *Bienale mladih umjetnika Evrope i Mediterana*, selektivna izložba, Rim, Italija.

1999 Ceremonija zatvaranja XV Internacionalnog Festivala, Sarajevska zima, Bosna i Hercegovina.

1998 *“Acta non verba”*, selektivna izložba, Ljubljana, Slovenija – Sarajevo, XIV Internacionalni Festival, Sarajevska zima, Bosna i Hercegovina.

1998 *“Materinstvo”*, selektivna izložba, Galerija Knap, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

1997 *“Pogledi”*, selektivna izložba, galerija Lamparna, Labin, Hrvatska.

1997 1. godišnja izložba Soros centra za savremenu umjetnost *“Meeting point”*, Kustosica: Dunja Blažević, Art Centar - Ćulhan, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

1997 1. internacionalno triennale studenata 7. - 29. 06. 1997, Istanbul, Turska.

1995 45 godišnjica Univerziteta u Sarajevu, selektivna izložba, Bosna i Hercegovina.

1994 *“Kentauromahia”*, selektivna izložba, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

#### **SIMPOZIJUMI / RADIONICE / REZIDENCIJALNI PROGRAMI //**

**2017 2. Internacionalni simpozijum monumentalne sculpture Kornica (karakter – međunarodni), Kornica, Bosna i Hercegovina**

**2017 / 26. Process Space Art Festival, (karakter – međunarodni), Ruse, Bugarska, (karakter – međunarodni).**

**2014 / 33. Internacionalni simpozijum monumentalne skulpture u terakoti TERRA 2014. (karakter – međunarodni), Kikinda, Srbija**

2012 48. Internacionalna umjetnička kolonija Počitelj, Bosna i Hercegovina.

2012 Art workshop na otvorenom, Organizator: Udruženje za afirmaciju kulture i umjetnosti Zvono, Plato BBI, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2011 Humanitarna likovna kolonija – Centar „Duga,, Kulen Vakuf, Bosna i Hercegovina.

2011 Likovna kolonija – M.L.A.Z, Selektor: Jusuf Hadžifejzović, Počitelj, Bosna i Hercegovina.

2011 „Save Japan 2011,, humanitarni Art Workshop, Galerija Charlama, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2010 Art workshop – M.L.A.Z, Počitelj, Bosna i Hercegovina.

2009 Internacionalna/humanitarna kolonija „Duga,, Kulen Vakuf, Bosna i Hercegovina.

2009 Internacionalna kolonija Grožnjan, Selektor: Eugen Borkovsky, Istra, Hrvatska.

2008 Internacionalni simpozijum keramike, Cazin - Ostrožac, Bosna i Hercegovina.

2008 1. Kiparska kolonija terakote, Butmir, Ilidža, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2007 3.Internacionalni Simpozium skulpture u kamenu – Comune di Cercivento Provincia di Udine,Italija.

2006 Internacionalni Simpozium skulpture u kamenu, Ostrožac, Bosna i Hercegovina.

2006 Internacionalni Simpozijum keremike, Cazin, Bosna i Hercegovina.

2006 9.Internacionalni simpozium sculpture u kamenu Friuli Venezia Giulia Udine, Italija.

2005 Likovna kolonija „*Krušnica*“, Bosanska Krupa, Bosna i Hercegovina.

2004 „*Umjetnost za razoružanje,,*, (UNDP), Podgorica, Crna Gora.

2004 Simpozium skulpture u željezu, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Bosna i Hercegovina.

2002 „*Goli otok 2002*“, Goli Otok, Hrvatska.

2001 Radionica „*Haos i komunikacija*“, Banja Luka, Bosna i Hercegovina.

2000 Internacionalni workshop Struga, Ohrid, FMYR Makedonija.

1998 „*Šesta radionica,,*, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

1998 „*Acta non verba*“, workshop, Kisovec, Kamničke Alpe, Slovenija.

1994 „*Kentauromahia*,, workshop – izvedba monumentalne skulpture, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

## **NAGRADE //**

2010 Finalista nagrade za mlade likovne umjetnike // ZVONO 2010, Žiri: Maja Abdomerović, Dunja Kukovec, Pierre Courtin, Anja Bogojević, Amila Puzić i Irena Sladoje, SCCA, Sarajevo, BiH.

2010 „*Collegium Artisticum*“, selektivna izložba, „Nagrada za nove medije/video“, Galerija C.A, Sarajevo,

Bosna i Hercegovina.

2007 *Anale crteža*, selektivna izložba, „Treća nagrada za crtež“, Mostar, Bosna i Hercegovina.

2006 Nagrada na 9 internacionalnom simpozijumu sculpture u kamenu Friuli Venezia Giulia, Udine, Italija.

### **SKULPTURE U JAVNIM PROSTORIMA //**

**2017 „Robokos“, „Scything robot“, Monumentalna skulptura u željezu (karakter – međunarodni), Kornica, Bosna i Hercegovina**

**2014 / “Spiked”, Monumentalna skulptura u terakoti (karakter – međunarodni), Kikinda, Srbija**

2012 Spomen obilježje “Pijaca Markale 94”, (u suradnji sa Nelom Hasanbegović), Sarajevo, Bosna i Hercegovina

2007 Monumentalna skulptura u kamenu, Cercivento Provincia di Udine, Italija.

2006 Dvije monumentalne skulpture u drvetu, donacija iz privatne kolekcije Državnoj bolnici, Sarajevo,

Bosna i Hercegovina.

2006 Monumentalna skulptura u kamenu, Ostrožac, Bosna i Hercegovina.

2006 Monumentalna skulptura u kamenu, Tricesimo Provincia di Udine, Italija.

### **KOLEKCIJE //**

**2017 Umjetnička kolekcija „Sarajevo collezione per L'Aquila“, Eksperimentalni muzej Savremene umjetnosti (Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea), cur. Andrej Đerković, L'Aquila, Italija.**

**2015 Art Collection / Federal Ministry of Culture and Sports, Sarajevo, B&H.**

**2014 / “Spiked”, Internacionalni simpozijum monumentalne skulpture u terakoti TERRA (karakter – međunarodni), Kikinda, Srbija**

**2013 Kolekcija Luciano Benetton, Fondacija Benetton.**

**2013 Art Collection / Federal Ministry of Culture and Sports, Sarajevo, B&H.**

2008 Kolekcija video radova, Galerija Duplex/10m2, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

2005 Kolekcija „Umjetnost dvadesetog stoljeća „, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, BiH.

2002 Privatna kolekcija, Lucrezia de Domizio Baronessa Durini, Milano, Italija.

### **PREZENTACIJE / DISKUSIJE //**

**2016 “Spomenik heroju 1992-1995”, prezentacija prijedloga spomenicke skulpture, Festival ulične umjetnosti, (karakter – međunarodni), Sarajevo, Bosna i Hercegovina**

**2015 /Okrugli stol na temu:“Razobličavanja“, Daniel Premec:“Traganje za kulturnim identitetom“, Centar za kulturnu dekontaminaciju, (karakter – međunarodni), Beograd, Srbija.**

**2013 /Predavanje,' Izgubljeni identiteti', Institut za suvremenu umjetnost, (karakter – međunarodni), Zagreb, Hrvatska.**

**2013., Spiked, Atelje DADO / Narodni muzej Crne Gore, , (karakter – međunarodni), Cetinje, Crna Gora.**

2012 Prezentacija, 28. Internacionalni Festival / Sarajevska zima – Nine Dragon Heads, Tuski kulturni centar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

2011 ROTOR / asocijacija za suvremenu umjetnost, Graz - Austrija, Galerija Charlama, Sarajevo, BiH.

2009 Prezentacija, Galerija Fonticus, Grožnjan, Istra, Hrvatska.

2004 Prezentacija, Art of disarmament (UNDP), Podgorica, Crna Gora.

2002 Prezentacija, „Searching for identity 92-02“ Ars Aevi, Bruno Cora, Lucrezia De Domizio Baronessa Durini, Harald Szeemann, Lorand Hegyi, Amnon Barzel, Asja Mandic, Aleksandar Adamovic, Kreativni Centar Cardea, Sarajevo, BiH.

2001 Prezentacija, Lucrezia De Domizio Baronessa Durini i Asja Mandic – Ars Aevi, Kreativni Centar Cardea, Sarajevo, Bosna i Hercegovina.

### **BIBLIOGRAFIJA**

- GÉORGIA, HENEGGER, Sarajevo – *I\*a\*tribu\*t de l'art*, knjiga, izdavač: Galerija Duplex100m2, ISBN:987-2-36013-446-5 Geneva/Sarajevo, 2017.
- BRYZGEL, AMY, „Performing Art in Eastern Europe since 1960 (Rethinking Art's Histories)”, <http://performingtheeast.com/> 2017.
- ZINI, CLAUDIA, „Neka uvijek bude sunce“, tekst u katalogu, Dunavski dijalozi, Novi Sad, 29. august 2016.
- ZINI, CLAUDIA, „Nuovi spazi a Sarajevo: la Galleria Brodac“, Artribune, <http://www.artribune.com/2016/05/sarajevo-arte-contemporanea-galleria-brodac-intervista-mak-hubjer/>, 28. maj 2016.
- SEKULIĆ, MIRELA, „The creators otvara vrata Charlama”, galerija Charlama, Oslobođenje, Sarajevo, 10. august 2016.
- SEECULT.ORG, *Razoličavanje*, <http://www.seecult.org/vest/razobicavanje>, 10. 07. 2015.
- SEKULIĆ, MIRELA, „Gostovanje u Beogradu - Razobličavanje”, Centar za kulturnu dekontaminaciju, Oslobođenje, KUN, Sarajevo, 15. oktobar 2015.
- BLACKWOOD, JON, „*Introduction to contemporary art in B&H*”, knjiga, izdavač: Duplex100m2, ISBN 978-9926-8041-0-7, Sarajevo, 2015.
- COPF, ANDRIJANA, „MEMORY LANE Sjećanje je rezervna domovina”, Dnevni list, 07. juni 2014.
- VUJANOVIĆ, VOJISLAV, „3. SARAJEVSKI SALON”, predgovor u katalogu, 2014.
- VUJANOVIĆ, BRANKA, predgovor u katalogu. „Dekodiranja”, Cetinje, Crna Gora, 2014.
- SEKULIĆ, MIRELA, „Izgubljeni identiteti – Lost identities”, Istitut za suvremenu umjetnost Zagreb, Oslobođenje, KUN, Sarajevo, 19. septembar 2013.
- BLACKWOOD, JON, „*Izgubljeni identiteti*”, tekst u katalogu, samostalna izložba, Zagreb, 2013.
  
- N.Ar., „Čas za alarm tudi v Sloveniji”, MMC RTV SLO, Ljubljana, 9.11.2012.
- IRENA, PIVKA, „Response Sound Maps/Walks [Odziv Na mesta]”, Predgovor u katalogu, Galerija Aksioma, Ljubljana, 6.11.2012.
- ĐORĐE, KRAJIŠNIK, „Izložba Daniela Premeca”, Dani, 13.7.2012.
- SEKULIĆ, MIRELA, „12 šiljaka Daniela Premeca u Collegiumu Artisticumu”, Oslobođenje, KUN, 12.7.2012.
- ANDRIJANA, COPF, „O ciničnoj, sebičnoj cenzuri”, Dnevni list, 12.7.2012.
- SEKULIĆ, MIRELA, „Premecova deklaracija pobune”, Oslobođenje, 10.7.2012.
- SANELA, NUHANOVIĆ, „Spiked”, Predgovor u katalogu za samostalnu izložbu, Collegium Artisticum, Sarajevo, 10.7.2012.
- JONATHAN, BLACKWOOD, „A story spiked”, Predgovor u katalogu za samostalnu izložbu, Collegium Artisticum, Sarajevo, 10.7.2012.
- BRANKA, VUJANOVIĆ, „Tri nivoa transgresije”, Predgovor u katalogu za samostalnu izložbu, Collegium Artisticum, Sarajevo, 10.7.2012.
- ANA, TOPIĆ, „O cenzuri i autocenzuri umjetnosti u BiH”, Dnevni list, 9.7.2012. ☐
- SEKULIĆ, MIRELA, „Provokativno-izlágati (se) I izlágati”, Oslobođenje, KUN, 10.11.2011.
- ANDRIJANA, COPF, „izlágati (se) I izlágati”, Dnevni list, 4.11.2011.
- RYAN, YASMINE, „Heads up”, Art Crops up in Sarajevo’s Shuttered Shops”, New York Times, New York, 13.1.2010.
- BOŠNJAK, IGOR, „*Video umjetnost Bosne i Hercegovine: projekt namaTRE.ba*”, predgovor u katalogu, Ljubljana, 2010.
- VUJANOVIĆ, BARBARA, „Per aspera ad astra”, predgovor u katalogu za samostalnu izložbu, Studentski Centar - Kiosk, Zagreb, 19.10.2010.
- MANDIĆ, ASJA, „Crossroads”, Club 21, Magazine, no.40, Singapore, 2010.
- ABADŽIĆ HODŽIĆ, AIDA, „*Collegium Artisticum*”, predgovor u katalogu, Sarajevo, 2010.
- SEKULIĆ, MIRELA, „Naša realnost u umjetnosti”, Oslobođenje, KUN, 19. 11. 2009.



- PATKOVIĆ, AMRA, predgovor u katalogu „Anale crteža“, Galerija Centra za kulturu, Mostar, 2009.
- BRKIĆ, DRAGANA, predgovor u katalogu „Salon mladih,,, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 05. 05. 2009.
- BORKOVSKY, EUGEN, predgovor u katalogu „Oblik i prostor,,,Grožnjan, Istra, 2009.
- POZDERAC – LEJLIĆ, DUBRAVKA, predgovor u katalogu „ Mali format ,, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 23. 12. 2008.
- UDOVIČIĆ, IVANA, predgovor u katalogu, Avant-propos-„RETROSPECTRUM,, ,Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, 2008.
- DIZDAR, JADRANKA, Izložba devet BiH umjetnika, OSLOBOĐENJE – KUN, 04.12. 2008.
- ŠILIPETAR, V., Izložba radova devetero umjetnika iz BiH, GLAS ISTRE, 16. 11. 2008.
- VUJANOVIĆ, BRANKA, predgovor u katalogu „ Izložba BiH-a-umjetnica/ka ,, Galerija MMC Luka, Pula, 15. 11. 2008.
- DUHAČEK, M., Svijet intimnosti u Sarajevu, OSLOBOĐENJE 12. 09. 2008.
- COPF, A., Mladi umjetnici koji bude uspavanu sredinu, DNEVNI LIST, 19. 07. 2008.
- VUKOJA, IVAN, predgovor u katalogu „PRIVATNO I JAVNO,,, Široki Brijeg, 2008.
- HADŽISMAJLOVIĆ, VEFIK, predgovor u katalogu „Revijalna izložba ULUBIH-a,,, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 23. 11. 2007.
- DERVIŠEFENDIĆ, SILVIJA, predgovor u katalogu, „ Mali format ,, , Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 2007.
- EMRIĆ, SEAD / RAVLIĆ, ALEKSANDAR ACO, Internacionalna skulptorska kolonija keramike, Cazin - Ostrožac, BiH, drugo dopunjeno izdanje, 2007.
- VUJANOVIĆ, BRANKA, predgovor u katalogu „ Salon mladih ,, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 08. 05. 2007.
- VUJANOVIĆ, VOJISLAV, predgovor u katalogu, „Mali format,, , Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 2006.
- MARA, MARCO, riflessioni artistiche,,, 9 Simposio internazionale di scultura su pietre del Friuli Venezia Giulia,,Reana del rojale Udine Italija, 10.6.2006
- HADŽISMAJLOVIĆ, VEFIK, predgovor u katalogu „Revijalna izložba ULUBIH-a,,, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 24.11.2006.
- PACIUCCI, GIANLUCA, Sarajevo–Tarcento, L'arte d'incontrarsi, galerija vile Moretti , Tarcento, Italija, 18. 12. 2005.
- CIMBARO, BARBARA, Sarajevo una mostra, MESSAGGERO DI UDINE, 17. 12. 2005.
- KALMETA, JADRANKA, tekst u katalogu,„Exposition internationale d'art contemporain „A Time for Renewal,, ,Soixantième anniversaire des nations unies, Office des Nations Unies á Genève, 26.6.2005.
- MAZRAC, EMA, predgovor u katalogu „Revijalna izložba ULUBIH-a,,, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 24.11.2005.
- POZDERAC-LEJLIĆ, DUBRAVKA, , predgovor u katalogu „Anale crteža“, Galerija Centra za kulturu, Mostar, 2004.
- HIBERT, MARIO, predgovor u katalogu, „Aktuelno 03,, ,Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, 2003.
- MANDIĆ, ASJA, predgovor u katalogu, „U potrazi za identitetom, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, 2002.
- ADAMOVIĆ, ALEKSANDAR, „Uprkos gravitaciji,, ,opservatorij, Dani, Srajevo, 5.7.2002.
- MLADINA, „Smo sploh še normalni?,, ,Mladina 23, Ljubljana, 11.6.2001.
- HUSEDŽINOVIĆ, MELIHA, predgovor u katalogu, Prva godišnja izložba SOROS centra za savremenu umjetnost Sarajevo, „Meeting point,, Sarajevo, 1997.

## 2. Kandidat: ROMAN SULEJMANPAŠIĆ

### **OBRAZOVANJE Doktorant**

*Narativna estetika u skulpturalnoj formi u toku*

*i semiotici u sekvenci vizuelnosti Stećaka*

Internacionalni Univerzitet u Sarajevu

Odsjek za Kulturološke studije

### **Magistar likove umjetnosti | Kiparstvo 2013**

Akademija Likovnih Umjetnosti

Univerzitet u Sarajevu

Odsjek Kiparstvo

### **Bakalaureat | Bachelor likovne umjetnosti | Kiparstvo 2010**

Akademija Likovnih Umjetnosti

Univerzitet u Sarajevu

Odsjek Kiparstvo

### **AKADEMSKO ISKUSTVO Docent | Umjetnička oblast | Vizualne umjetnosti 2017**

Odsjek Vizuelne Umjetnosti i Komunikacijskog Dizajna

Fakultet Umjetnosti i Društvenih nauka

Internacionalni Univerzitet u Sarajevu

ius.edu.ba

### **Docent | Umjetnost i Dizajn 2016**

Gostujući profesor

Koledž Arhitekture, Umjetnosti i Dizajna

Američki Univerzitet Sharjah

### **Viši Asistent | Umjetnička oblast | Vizualne umjetnosti 2014 - 2016**

Odsjek Vizuelne Umjetnosti i Komunikacijskog Dizajna

Fakultet Umjetnosti i Društvenih

Internacionalni Univerzitet u Sarajevu

ius.edu.ba

### **Asistent | Umjetnička oblast | Vizualne umjetnosti 2010 - 2014**

Odsjek Vizuelne Umjetnosti i Komunikacijskog Dizajna

Fakultet Umjetnosti i Društvenih

Internacionalni Univerzitet u Sarajevu

ius.edu.ba

### **AKADEMSKE DISCIPLINE/**

**PREDAVANI PREDMETI** Vizuelni Jezik I Vizuelni Jezik II

Jezik Crtanja I Jezik Crtanja II

Napredno Crtanje I Napredno Crtanje II  
Oblikovanje i Komunikacija Grafika  
Ilustracijski Dizajn Novi Mediji I  
Teorija Vizuelne Komunikacije

#### **KVALIFIKACIJE Nastava Licni**

Odlične studentske evaluacije Posvećen  
Orjentisan na proces Pouzdan  
Izvrzne komunikacijske vještine Tolerantan  
Izvrzne sposobnosti upravljanja klasom Timski igrač  
Sposobnost da predaje u Dobro izlazi na kraj sa  
multikulturalnoj sredini stresnim situacijama  
Odgovoran  
Bezkompromisna radna  
Etika

#### **Kreativne Discipline Software**

Skulptura Adobe Photoshop  
Crtež Adobe Illustrator  
Ilustracija Pixologic Zbrush  
Digitalna Skulptura Adobe InDesign  
Digitalno Slikarstvo Artrage  
Konceptualna Umjetnost Sketchbook Pro  
Storyboard Zbrush

#### **ADMINISTRATIVNE**

##### **DUŽNOSTI**

Koordinator za Erasmus+ 2017  
Član komisije za samo evaluacijski izvještaj 2017  
Akademski savjetnik za VACD 2010 - 2017  
Član komisije za akademski raspored 2017  
Član komisije za akademski raspored 2016  
Član komisije za samo evaluacijski izvještaj 2016  
Asistent Program Koordinator za VACD 2015  
Član komisije za VACD web stranicu 2015

##### **SAMOSTALNE IZLOŽBE**

Samostalna izložba "One among others" IUS Galerija, Sarajevo, 2015  
Samostalna izložba "Slava Antiheroju" Galerija Preporod, Sarajevo, 2014  
Samostalna izložba "Ideja forme i realizacija figure u plastičnim umjetnostima", Galerija ALU, Sarajevo, 2013  
Samostalna izložba "Odnos forme i figure u plastičnim oblicima", Galerija ALU, Sarajevo, 2010  
Samostalna izložba, Raiffeisen galerija, Sarajevo, 2010

##### **IZLOŽBE**

2017 Kolektivna izložba "Behance Design and Illustration", IUS Galerija, Sarajevo  
Kolektivna izložba "Sjećanje na Hz. Mevlanu Dželaludina Rumija", NU Galerija, Konjic  
2016 Kolektivna izložba "Sjećanje na Hz. Mevlanu Dželaludina Rumija", Galerija Preporod, Sarajevo  
"Plagiarizam" izložba postera, IUS kampus, Sarajevo  
Kolektivna izložba "Neuspjeli puč u Turskoj: Narod za demokratiju", IUS Galerija,

Sarajevo

2015 Kolektivna izložba "CREDU", IUS Galerija, Sarajevo

Kolektivna izložba "Slike našeg vremena" Pera Muzej, Istanbul

Kolektivna izložba "Tragom duhovnosti" Gazi Husrev Begov han, Sarajevo

2014 Kolektivna izložba "Sjećanje na Hz. Mevlanu Dželaludina Rumija", Galerija Preporod, Sarajevo

67. Revijalna izložba, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

Uskrsna izložba ULU HKD Napredak, Crkva sv. Ante, Sarajevo

2013 Likovno Annale ULU HKD Napredak, Crkva sv. Ante, Sarajevo

66. Revijalna izložba, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

Kolektivna izložba "Mali format", Galerija Roman Petrović, Sarajevo

"Noć muzeja", Galerija Gabriel, Sarajevo

ULUPUBIH, AABIH izložba, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

Anale crteža BiH – Mostar Grand prix 2013, Centar za kulturu, Mostar

Uskrsna izložba ULU HKD Napredak, Crkva sv. Ante, Sarajevo

2012 Kolektivna izložba ANNALE 2012 ULU HKD Napredak, Crkva sv. Ante, Sarajevo

Kolektivna izložba "Mali format", Galerija Roman Petrović, Sarajevo

65. Revijalna izložba, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

Internacionalna kiparska izložba "U kontinuetu....", Bašta galerije MLAZ, Počitelj

Kolektivna izložba "Akademija u vremenu", Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

Uskrsna izložba ULU HKD Napredak, Crkva sv. Ante, Sarajevo

Kolektivna izložba "Nagrada za mir i progres" Rektorat univerziteta, Sarajevo

2011 Kolektivna izložba "Mlazovi vremena", Muzej grada Zenice, Zenica

Kolektivno selektivna izložba studenata Akademije Likovnih Umjetnosti, Akademija Likovnih Umjetnosti, Sarajevo

2009 Kolektivno selektivna izložba studenata, Raiffeisen galerija, Sarajevo

Godišnja selektivna izložba studenata ALU, Galerija ALU, Sarajevo

Kolektivna izložba studentskih radova sa akademija u BiH, Mostar

Kolektivna izložba posvećena Sarajevu, internacionalni festival umjetnosti, Sarajevo

2008 Kolektivno selektivna izložba studenata Akademije Likovnih Umjetnosti, Galerija ALU, Sarajevo

Kolektivna izložba povodom prvog studentskog festivala kulture "Ventil", Filozofski fakultet, Sarajevo

Kolektivna nezavisna studentska izložba, Kino "Bosna", Sarajevo

Kolektivni projekat i izložba "Djeca pod opsadom", New York

Kolektivni projekat i izložba "Djeca pod opsadom", Sarajevo

## **1. Kandidat: SAMIR SUĆESKA**

29.03.1968.- Rođen u Sarajevu. Osnovnu i srednju školu završio u Sarajevu.

1999 - Zaposlen na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo, kao saradnik-laborant na Odsjeku kiparstvo na predmetu Tehnologija.

2004 - Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsijek kiparstva u klasi prof. Mustafe Skopljaka.

2004 - Član Udruženja likovnih umjetnika BiH.

2008 - Člana udruženja „Kiparska kolonija Butmir, Ilidža“, Sarajevo, BiH

2009 - Jedan od inicijatora osnivanja Društva za promociju kulturnog stvaralaštva „MLAZ“ – Počitelj, BiH

2014 - Magistrirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, na Odsjek kiparstvo.

## **IZLOŽBENE AKTIVNOSTI**

### **Kolektivne izložbe:**

2017 Nagrada za skulpturu povodom Šestoaprilske izložbe Collegium Artisticum 2017.

2004 - 2016 *Šestoaprilska izložba* - Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH

2015 *Izložba na šinama* - izložba u tramvaju kao alternativnom galeriskom prostoru - Sarajevo, BiH

2015 *Passage* – izložba u prostoru arhitektonskog i dizajn-studija Cube Designn – Sarajevo, BiH

2004 - 2015 *Mali format* – Roman Petrović, Sarajevo, BiH

2004 - 2015 *Revijalna izložba ULUBiH* – Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH

2014 *3. Sarajevski Salon* - Collegium Artisticum - Sarajevo, BiH

2007 - 2016 *Izložba radova likovne kolonije* - Centar duga - Kulen Vakuf, BiH

2013 *Izložba skulptura grupe autora „Pod velom noci“*, Noc muzeja - Sarajevo, BiH

2012 *U Kontinuitetu...(2009-2012)* - Internacionalna kiparska kolonija MLAZ - Počitelj, BiH

2011 *Bijenale minijature* – Tuzla, BiH

2007 *Anale crteža* - Mostar, BiH

### **Samostalne izložbe:**

2017 Samostalna izložba skulptura Gradska galerija Kotor od 13.04. do 03.05. 2017.

2017 Samostalna izložba skulptura „Noćni dnevnik kamena“, Maglaj od 14.09. do 07.10. 2017.

- 2016 Samostalna izložba skulptura u granitu u prostoru kolonije Počitelj povodom Trešnjeve nedjelje – Počitelj, BiH
- 2016 Samostalna izložba skulptura u garnitu i mermeru u prostoru Biznis Centra – Srebrenica, BiH
- 2015 Samostalna izložba skulptura u garnitu u prostoru Kongresne dvorane hotela Holliday – Sarajevo, BiH
- 2015 Samostalna izložba skulptura u mermeru u kafe galeriji ALU Sarajevo – Sarajevo, BiH
- 2015 Samostalna izložba skulptura u gipsu pod nazivom „EROS-EROTIKA-ERATO, O RELIGIJI, O SLOBODI“, u prostoru Doma pisaca – Sarajevo, BiH
- 2014 Samostalna izložba skulptura u garnitu pod nazivom „Skulpture u vrtu poezije“, u prostoru lovačkog društva „Fazan“ – Sarajevo, BiH
- 2014 Samostalna izložba skulptura u garnitu i teneliji pod nazivom „Noćni dnevnik kamena“, u prostoru galerije „Mlaz“ – Počitelj, BiH
- 2010 Samostalna izložba skulpture u gipsu pod nazivom „Kraljica Neretve“ u prostoru galerije „Paleta“ – sarajevo, BiH

#### **LIKOVNE KOLONIJE I SIMPOZIJUMI**

- 2017 Počitelj, 23.09 do 30.09. 2017. „Moj bijeg u slobodu“
- 2017 Ostrožac, kao voditelj studentske kolonije skulptura u kamenu, maj 2017.
- 2016 49-ti *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu* - Ostrožac, BiH
- 2015 Muzej Alija Izetbegović u koloniji Počitelj, treća međunarodna likovna kolonija pod nazivom „Moj bijeg u slobodu“ – Počitelj, BiH
- 2015 48-mi *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu* - Ostrožac, BiH
- 2014 47-mi *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu (učestvovao u dva navrata)* - Ostrožac, BiH
- 2013 Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu „MLAZ“ – Počitelj, BiH
- 2013 Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu – Danilovgrad, Crna Gora
- 2011 44-ti *Simpozijum skulpture - terakota* - Cazin, BiH
- 2009 Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu „MLAZ“ – Počitelj, BiH
- 2008 Kolonija skulptura u terakoti „Kiparsko udruženje Butimir, Ilidža“ – Sarajevo, BiH
- 2008 Brusnica iznad Fojnice, kolonija skulptura u kamenu, Kiparsko udruženje: „Butimir, Ilidža“ – Fojnica, BiH

2004 37-mi *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu* - Ostrožac, BiH

1998 Internacionalna likovna kolonija – Kranjska Gora, Slovenija

### **PROJEKTI KONZERVACIJA I RESTAURACIJA, SEMINARI I RADIONICE**

2016 Izrada figure Krapinskog pračovjeka na području Zaštićene zone Bijambare – Sarajevo, BiH

2013 Izrade monumentalne skulpture povodom otvaranja trening centra u Zenici – BiH

2010 - 2013 Konzervacija i restauracija, rekonstrukcija kamenog Mihraba, „Tarih” ploče, kamenog dekorativnog luka i stela na ulaznom portalu , Ferhadija džamija - Banja Luka, BiH

2010 Izrada replike Zgoščanskog stećka u okviru projekta pod nazivom „Otkrivanje tajni Zgoščanskih stećaka” – Sarajevo, BiH

2009 Konzervacija - restauracija monoksila, čamca isklesanog u jednom komadu stabla hrasta - Sanski Most, BiH

2008 Rekonstrukcija štukaturnih dekoracija u auli suda, Sarajevo – Sarajevo, BiH

2007 Sanacija i restauracija zgrade Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo – Sarajevo, BiH

2006 *Konzervacija - restauracija natpisne ploče i reljefne skulpture Sputani genije, izlivenih u bronzi, grobnice Silvija Strahimira Kranjčevića* – Sarajevo, BiH

2004 *Umjetnička radionica u bronzi, Scharfe Brise* - ALU Bremen, Njemačka. Ovaj workshop smo ostvarili kroz saradnju između ALU Bremen i ALU Sarajevo. Na kraju je napravljena i izložba radova izlivenih za vrijeme rada u livnici, na ALU u Bremenu, a mjesec dana kasnije i na ALU u Sarajevu.

2004 *Umjetnička radionica u željezu* - ALU Sarajevo, realizovana uz mentorstvo gostujućih profesora iz Sjedinjenih američkih država. Po završetku je napravljena izložba radova izlivenih u vrijeme trajanja radionice u prostoru galerije ALU Sarajevo.

2003, 2009 *Konzervacija - restauracija spomenika Umirući lav* – Sarajevo, BiH

### **PRIZNANJA**

Nagrada za skulpturu povodom šestoaprilske izložbe Collegium Artisticum 2017.

Štampan tekst u časopisu za društvena pitanja „Pregled” od 255. Do 258. Str, autor teksta prof. dr. Hidajet Repovac, Sarajevo januar-april 2017.

Izabran za međunarodnog stručnog člana žirija koji odlučuje o dodjeli nagrade „Drago Đurović“ za skulpturu.

Na tradicionalnoj 13. izložbi „SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA“

JU Umjetnička kolonija Danilovgrad 10.06.2017. godine.

### REFERAT KOMISIJE

Po komisijском pregledu dokumentacije kandidata i razmatranja iste, Komisija je sačinila Referat koji upućuje Vijeću ALU, u kojem konstatira:

- da sva tri kandidata **Daniel Premec, Roman Sulejmanpašić i Samiru Sućeska** zaslužuju pažnju u razmatranju njihovih kandidatura,
- da kandidat **Daniel Premec** zaslužuju **izuzetnu pažnju** ističući se po učešću na većem broju značajnih izložbi, i drugih uspješno javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva sa fokusom na Oblast kiparstva, te da je više puta nagrađivan za svoj umjetnički rad,
- da je kandidat **Daniel Premec** od 2004. godine angažovan kao **saradnik u nastavi** na Odsjeku kiparstvo a 2013. godine izabran u **zvanje višeg asistenta na Oblasti kiparstvo**, Odsjeka kiparstvo, Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo,
- Uz bogatu izlagačku aktivnost, sa naglaskom na period koji je kandidat **Daniel Premec** proveo u zvanju višeg asistenta, koja je taksativno nabrojana u ovom izvještaju (boldirani tekst), je neophodno istaknuti i njegov angažman u nastavnom procesu, kako u radu sa studentima kiparstva, isto tako i studentima drugih Odsjeka (Nastavnički odsjek, Odsjek slikarstvo, Odsjek produkt dizajni Odsjek grafika), u svojstvu višeg asistenta.
- da kandidat **Samir Sućeska** takođe zaslužuje **veliku pažnju** ističući se po učešću na većem broju značajnih izložbi, i drugih uspješno javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva sa fokusom na Oblast kiparstva, te da je nagrađen za svoj umjetnički rad,
- Kandidat **Roman Sulejmanpašić**, se u odnosu na prethodna dva kandidata pojavljuje sa oskudnijom izlagačkom djelatnošću, jer se ipak radi o mladom umjetniku koji je studij kiparstva završio 2010 a magistrirao 2013 na istom odsjeku.



Nakon analize predloženih podataka Komisija se na bazi utemeljenih činjenica, opredjelila za kandidata **Daniela Premeca**, uz napomenu, da i kandidat **Samir Sućeska**, prema priloženoj dokumentaciji i praćenju njegovog rada tokom dugogodišnjeg saradničkog angažmana u nastavi na Odsjeku kiparstvo (od 1999. Godine), zaslužuje izuzetnu pažnju u okviru budućih potreba Odsjeka .

### ZAKLJUČAK

Uzimajući sve recentne aktivnosti višeg asistenta **Daniela Premece**, Komisija jednoglasno predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti, Univerziteta u Sarajevu, izbor **Daniela Premeca** u nastavno zvanje **Docent** na **Oblasti kiparstvo** po objavljenom konkursu:

- ***Nastavnik (sva zvanja) na Oblast kiparstvo, jedan izvršilac.***

U Sarajevu, 07.12.2017. godine

**Komisija:**

Predsjednik komisije: **Prof. Dr. Ibrahim Krzović**,  
profesor emeritus / Oblast historija i teorija umjetnosti

Član komisije: **Prof. Mirsad Šehić**,  
redovni profesor / Oblast kiparstvo

Član komisije: **Doc. Darko Šobot**,  
docent / Oblast kiparstvo