

Prof.dr. Amela Hadžimejlić, redovni profesor na oblastima Grafika i Crtanje ,
Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu,

Prof.mr. Fikret Libovac, redovni profesor oblast Crtanje , Akademija likovnih
umjetnosti Univerziteta u Sarajevu,

Prof.emeritus Ognjenka Finci, Arhitektonski fakultet i Akademija likovnih umjetnosti
Univerziteta u Sarajevu

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI SARAJEVO

NASTAVNO - UMJETNIČKOM VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI

Na osnovu odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj; 03-1197/19 od
28.11.2019.godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti za
raspisivanje konkursa broj 01-38-5/19 od 23.12.2019.godine Akademija likovnih
umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranici
Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo i Univerziteta u Sarajevu, dana 06.01.2020.
godine objavila je konkurs za izbor i prijem u radni odnos nastavnika sa punim
radnim vremenom, kako slijedi;

pod pozicijom 2.

**redovni profesor za predmete Crtanje I i II, Dizajnersko crtanje I, II, III i IV,
Prezentacioni crtež ,(1 izvršilac).**

Na raspisani konkurs se prijavio jedan kandidat :

1. vanredni prof.mr Asim Đelilović za zvanje redovnog profesora

/ Izvještaj br. Broj: 03-55/20 Sekretarijat Alu/.

Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 13. Sjednici
održanoj 27.01.2020.godine donijelo je Odluku o izboru Komisije za pripremanje
prijedloga za izbor u zvanje Redovnog profesora za predmete Crtanje I i II,
Dizajnersko crtanje I, II, III i IV, Prezentacioni crtež ,(1 izvršilac), koji je raspisala
Akademija likovnih umjetnost u dnevnim novinama „Oslobođenje“ dana 06.01.2020.
godine, u slijedećem sastavu;

1. Prof.dr. **Amela Hadžimejlić**, redovni profesor na oblastima Grafika i Crtanje ,
Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu,
2. Prof.mr. **Fikret Libovac**, redovni profesor oblast Crtanje, Akademija likovnih
umjetnosti Univerziteta u Sarajevu,
3. Prof.emeritus **Ognjenka Finci**, Arhitektonski fakultet i Akademija likovnih
umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
SARAJEVO

Broj: 03-146/20

Datum: 25.01.2020

Imenovana Komisija je pregledala prijavu kandidata i svu priloženu relevantnu dokumentaciju o čemu Nastavno - umjetničkom vijeću podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Komisija je ustanovila da je kandidat van.prof.mr Asim Đelilović uz prijavu priložio svu potrebnu dokumentaciju navedenu u konkursu kao i dokaze o uslovima koje, pored općih uslova utvrđenih Zakonom o radu Federacije Bosne i Hercegovine, mora ispunjavati za izbor u umjetničko nastavno zvanje – redovni profesor, utvrđene članom 97. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 33/17).

BIOGRAFIJA

Asim Đelilović je rođen u Vitezu 1964. godine. Diplomirao je 1991., a magistrirao 2004. godine u klasi prof. Zlatka Ugljena na Odsjeku za produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Na Akademiji likovnih umjetnosti je angažovan na Odsjeku za produkt dizajn - kao asistent (1999.) *na grupi predmeta* (Uvod u dizajn, Crtanje, Teorija prostora); - viši asistent (2004.) na predmetima *Crtanje 1 i 2*; - docent (2009.), a od 2014. godine je u zvanju vanrednog profesora na predmetima *Crtanje 1 i 2, Dizajnersko crtanje 1-4, i Prezentacioni crtež* (izborni predmet).

Obavljao je dužnost šefa Odsjeka za produkt dizajn 2014/15 školske godine. U periodu od juna 2006. do oktobra 2010. godine vršio je dužnost predsjednika umjetničkog savjeta ULUPUBIH-a (Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti i dizajnera Bosne i Hercegovine) – strukovnog udruženja koje okuplja dizajnere i primijenjene umjetnike s prostora čitave Bosne i Hercegovine. ULUPUBIH je član međunarodnih strukovnih organizacija iz ove oblasti ICSID-a i ICOGRAD-a. Bio je član žirija za dodjelu strukovnih nagrada (Collegium artisticum 2019 – za oblast

dizajna), član programskog odbora nekoliko strukovnih manifestacija (Sarajevo Green Design Festival 2009/2010, SarajevoFuture 2019) i recenzent (ICOMOS 2019). Dobitnik je nekoliko nagrada Collegium artisticum iz oblasti grafičkog dizajna kao i nagrade Grand Prix Collegium artisticum za 2005. godinu.

U svom pedagoškom radu ostvario je i međunarodnu saradnju sa univerzitetima: Akademie für Kunstangevante - Beč, Austrija, klase Paola Pive i Boreka Sipeka (2001), Fakulteta z arhitekturo, Univerzitet u Ljubljani, Slovenija – predmet koji vodi Doc. dr. Peter Marolt (2003, 2010), te Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, R. Hrvatska, predmeti Crtanje i Plastično oblikovanje, presmeti koje vodi doc. Ana Martina Bakić, (2017).

Umjetnički rad van.prof.mr Asima Đelilovića je javan i dostupan na web adresi: www.asimartworks.com. Osnivač je Muzeja u egzilu (www.museuminexile.com) – platforme za dokumentiranje i promociju dizajna u Bosni i Hercegovini 2015. godine.

U profesionalnoj komunikaciji se služi i objavljuje na bosanskom i engleskom jeziku. Objavio je više knjiga među kojima i: *Dizajnerski crtež i likovne interpretacije*, Mas media Sarajevo, 2013.; te, *Dizajnerski crtež u digitalnom okruženju*, Crtanje, slikanje, modeliranje (Drawing, Painting, Sculpting), eBook (https://issuu.com/asimdjelilovic/docs/asim_digitalno_-_2019.), 2019.

Njegov rad uvršten je i u knjigu: *Liz McQuiston, Protest! - A History of Social and Political Protest Graphic*, Princeton University Press, New Jersey, 2019.

Radovi ovog autora se nalaze u kolekcijama: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine Sarajevo, Zavičajni muzej Travnik, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea (MU.SP.A.C) L'Aquila (Italia), te privatnim kolekcijama u Evropi (Austrija, Slovenija, Srbija, Turska), Sjedinjenim Američkim Državama, Australiji i Japanu.

OBJAVLJENI RADOVI

- **Strani mediji - Online časopisi / od posljednjeg izbora:**

2020

Eye Magazine, Milton Glazer, Februar 2020, London, Great Britain, <http://www.eyemagazine.com/events>

2018

Print Magazine, Steven Heller, Bosnia and Herzegovina's Design Legacy, NY (New York), August 1,; <http://www.printmag.com/daily-heller/bosnia-and-herzegovinas-design-legacy/>

2016

Al Jazira balkans - Saida Mustajbegović: Muzej u egzilu: Neobično svjedočanstvo o BiH, <http://balkans.aljazeera.net/foto-galerije/fotogalerija-muzej-egzila>

iNewsDesign, January, 2016

<http://inewsdesign.com/2016/01/04/steven-heller-bosnia-and-herzegovina-style/>

2015

Print Magazine, Steven Heller, Bosnia and Herzegovina Style, NY (New York), December, 11,; <http://www.printmag.com/daily-heller/bosnia-and-herzegovina-style/>

• **Printani časopisi / od posljednjeg izbora:**

- **Liceulice**, Beograd, broj 22, septembar/oktobar **2014.**;
- **Tekstura**, Časopis za književnost i kulturu, izdavač: Grupa 484 Beograd, Srbija

• Printani časopisi / do posljednjeg izbora

(2011)

- **Delo**, Ljubljana; Pobjeda, Podgorica; Istarski list, Pula;

• **Knjige / od posljednjeg izbora**

(2019) – **Dizajn i kriza (Design and Crisis)**, grupa autora (**urednik Irfan Hošić**), Bihać, decembar 2019.;

(2019) – **Liz McQuiston, Protest, A History of Social and Political Protest Graphic**, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, oktobar 2019;

(2019) – **Aida Abadžić Hodžić, Slike suvremenosti**, Ogledi o arhitekturi, fotografiji i umjetnosti, Dobra knjiga, Sarajevo, 2019.;

(2018) – **Enes Škrgo, Bolan Sejo, prifati se harmonike, nije puška za tebe**, Kulturni život u Travniku tokom rata 1992. – 1995., Zavičajni muzej Travnik, Travnik, 2018.;

(2017) – **Pierre Courtin, Pierre-Philippe Freymond, Christophe Solioz, Sarajevo l*a*tribu*t l'Art**, Buybook, Sarajevo, 2017.;

(2016) – **Dejan Kršić, Od dokumentiranja dizajna prema novoj paradigmi**, Arhiv dizajna, Dan D, Zagreb, 2016., str. 13-18;

(2015) – **Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu**, Monografija objavljena u povodu 40 godina od osnivanja, i rada ALU Sarajevo, Sarajevo.

• Knjige / do posljednjeg izbora

- (2013) – Irfan Hošić, **Iz/van konteksta**, Ogledi i kritike iz umjetnosti, arhitekture i mode, Connectum, Sarajevo, 2013.;
- (2009) – **Dekada dizajna – Savremeni dizajn u Bosni i Hercegovini**, Grupa autora: Sulejman Bosto, Sadudin Musabegović, Stjepan Roš, Slobodan Samardžić, Asim Đelilović, ULUPUBIH, Sarajevo, 2009.;
- (2004) – Liz McQuiston, **Graphic Agitation 2 – Social and political graphic in digital**, Phaidon Press Ltd., London, 2004.;
- (2000) – Alina Boboc i Daoud Sarhandi, **Zlo ne stanuje ovdje (Evil doesn't live here)**, Princeton Architectural Press, New York, 2000.;

● **Domaći časopisi, novine, katalozi/od posljednjeg izbora:**

- (2016) **Oslobođenje**, Sarajevo, KUN, četvrtak, 2. juni/lipanj 2016. (Aida Abadžić Hodžić, Vizuelni fenomeni kao signature prostora i vremena);
- (2015) **Stav**, Sarajevo, br.40, 10. decembar 2015.;

● Domaći časopisi, novine, katalozi/do posljednjeg izbora:

Dani – bosanskohercegovački news magazin Sarajevo, br.711 od 28.01.2011. (Irfan Hošić: Sveto i profano u bh. umjetnosti –Vjera za neka bolja vremena); **Dani** – bosanskohercegovački news magazin Sarajevo, br.709 od 14.01.2011. (Irfan Hošić: Umjetnici o Americi poslije 11.septembra – Mirisi nepodnošljivog smrada); Časopis za kulturu i umjetnost **Vizura**, br.1, Collegium artisticum, Sarajevo 2008, Časopis za kulturu **Odjek**, Sarajevo, jesen 2008., **Oslobođenje**, Sarajevo;

NAGRADE

Van.prof.mr Asim Đelilović je dobitnik nekoliko nagrada za dizajn, između ostalih **Grand prix Collegium artisticum 2005. za monografiju Druge gimnazije u Sarajevu** objavljene 2005.,a u povodu 100 godina postojanja i rada ove škole. Nagradom se može smatrati i činjenica da je njegov rad selektiran u kolekciju Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea (MU.SP.A.C) L'Aquila, Italia (2017), ali i uvršten u knjigu *Liz McQuiston, Protest! - A History of Social and Political Protest Graphic*, Princeton University Press, New Jersey (2019), koja predstavlja historijski pregled autorskih radova na ovu temu u svijetu.

Njegov autorski rad dostupan je na web stranici: asimartworks.com; kao i na:

Đelilović, Asim [WorldCat Identities]

<https://www.worldcat.org/identities/lccn-nb2016010810>

English (5)

Slovenian (3)

Bosnian (3)

Works: 7 works in 11 publications in 3 languages and 21 library holdings

Genres: Pictorial works Catalogs History

Roles: Author, Artist, Author of introduction, Thesis advisor

(Most widely held works by Asim Đelilović

Museum in exile : Bosnia and Herzegovina in the modern era by Asim Đelilović (Book) 4 editions published in 2015 in English and held by 6 WorldCat member libraries worldwide

Muzej u egzilu : Bosna i Hercegovina u modernom dobu by Asim Đelilović (Book)

2 editions published in 2015 in Bosnian and English and held by 5 WorldCat member libraries worldwide

Peripheryart/redesigned : razstava = exhibition : Pokrajinski muzej Ptuj, Miheličeva galerija, Ptuj, 15.11.-15.12.2003 by Asim Đelilović (Book)

1 edition published in 2003 in Slovenian and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

Onkraj vseh besed : [trivrstični ideogrami] by Peter Marolt (Book)

1 edition published in 2010 in Slovenian and held by 3 WorldCat member libraries worldwide

Peripheryart : razstava = redesigned : exhibition : Cankarjev dom, Mala galerija, Ljubljana, 29. 10 -23. 11. 2003 by Asim Đelilović (Book)

1 edition published in 2003 in Slovenian and held by 2 WorldCat member libraries worldwide

Poetika prostora Međunarodna interdisciplinarna radionica, [Sarajevo], 12. - 14. maj 2010 by Međunarodna interdisciplinarna radionica "Poetika prostora" ()

1 edition published in 2010 in Bosnian and held by 1 WorldCat member library worldwide

Okvir za sliku by Asim Đelilović (Book)

1 edition published in 2010 in Bosnian and held by 1 WorldCat member library worldwide)

- **OBJAVLJENE KNJIGE / od posljednjeg izbora**

(2019) – **Dizajnerski crtež u digitalnom okruženju**, Crtanje, slikanje, modeliranje (Drawing, Painting, Sculpting), eBook
(https://issuu.com/asimjelilovic/docs/asim_digitalno_2019.), mart;

(2018) – **Museum in exile**, Bosnia and Herzegovina in the modern era, Third revised edition (prijevod Senada Kreso), Buybook Sarajevo, juni;

(2017) – **Crtež u bosanskohercegovačkom dizajnu**, Zavičajni muzej, Travnik, decembar;

(2017) – **Drawing in the Bosnian and Herzegovinian Design**, Buybook, Sarajevo, eBook

(https://issuu.com/asimdjelilovic/docs/drawing_in_bosnian_and_herzegovinia), februar;

(2017) – **Asim Đelilović Peripheryart**

(<https://issuu.com/asimdjelilovic/docs/asimartworks>), eBook, Autorsko izdanje;

(2015) – **Muzej u egzilu**, Bosna i Hercegovina u modernom dobu, drugo dopunjeno izdanje, Dobra knjiga Sarajevo, oktobar;

(2015) – **Museum in exile**, Bosnia and Herzegovina in the modern era, Second revised edition (prijevod Senada Kreso), Dobra knjiga Sarajevo, oktobar;

(2015) – **Muzej u egzilu**, Bosna i Hercegovina u modernom dobu, Dobra knjiga Sarajevo, april;

(2015) – **Museum in exile**, Bosnia and Herzegovina in the modern era (prijevod Senada Kreso), Dobra knjiga Sarajevo, april;

- OBJAVLJENE KNJIGE / do posljednjeg izbora

(2013) – **Dizajnerski crtež i likovne interpretacije**, Mas media Sarajevo;

(2010) - **Okvir za sliku**, Omnibus Sarajevo, februar;

- **AUTORSKI TEKSTOVI / od posljednjeg izbora**

2017

- **Likovni eksperimenti Hasana Čakara**, Oslobođenje, Sarajevo, KUN, četvrtak, 15. jun 2017., str. 26-27;

2016

- **Školegijum**, Časopis za pravednije obrazovanje, Sarajevo, godina 5, br. 18, decembar 2016., str. 32-35;

2015

- **Dizajn ukorak sa svijetom**, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, ALU Sarajevo, Sarajevo, 2015, str. 122-126;

2014

- **Unikatno oblikovanje (priredili Ognjenka Finci i Nataša Perković)**, Monografija studentskih radova iz oblasti unikatno oblikovanje, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, novembar 2014;
- **Liceulice**, Beograd (Srbija), br.22, godina 2014, str. 36

- AUTORSKI TEKSTOVI / do posljednjeg izbora

2012

- **Ognjenka Finci, Vizuelne komunikacije i grafičko oblikovanje**, Galerija Novi hram Sarajevo, 18-30. jun 2012;

- **LIKOVNI PROJEKTI I IZLOŽBE / od posljednjeg izbora**

2019

- **Slike suvremenosti (kolektivna izložba – kurator Aida Abadžić Hodžić),** Bošnjački institut – Fondacija Adil Zulfikarpašić, Sarajevo, 21. novembar – 1. decembar;
- **Ramart Istanbul (međunarodna kolektivna izložba – kurator Beste Gürsu),** Museum of Islamic and Turkish Art, Istanbul, 5. – 12. maj;
- **Crtež u bosanskohercegovačkom dizajnu (autor izložbe),** Galerija Internacionalnog Univerziteta u Sarajevu, Ilidža, 22. februar – 21. mart;

2018

- **Crtež u bosanskohercegovačkom dizajnu (autor izložbe),** Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 6. – 20. septembar;
- **Crtež u bosanskohercegovačkom dizajnu (autor izložbe),** Gradska galerija Bihać, 12. – 27. juli;
- **Raised hands (kurator Dr. Meliha Teparić) kolektivna izložba ,** galerija Internacionalnog Univerziteta Sarajevo, 24. april – 24. maj;
- **Crtež u bosanskohercegovačkom dizajnu (autor izložbe),** Zavičajni muzej Travnik, 23. mart. – 20. april;

2017

- **Collegium artisticum - IZBOR plakata /** Desno: iz fundusa galerije Collegium artisticum i Lijevo: Sarajevo100 ULUPUBIH-ov projekat, Gradska galerija Collegium artisticum, 18. – 31. avgust;
- **Umjetnost periferije (samostalna izložba),** Galerija Kulturnog centra Trebinje, 19. juli. – 02. avgust;
- **Muzej v azilu – Poljski wzór (kurator izložbe Jernej Kejžar),** Layerjeva hiša, Kranj, (Slovenija), 30. juni. – 31. avgust;
- **Sjećanje na Vahidu Maglajlić (kuratori Arijana Forić Kurtović i Enes Kurtović),** Blasfem, Banjaluka, 2 – 3. juni;
- **Sarajevo Collezione per L'Aquila (kurator Andrej Đerković),** Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea (MU.SP.A.C) L'Aquila, Italia, 20 – 30. april;

2016

- **Muzej u egzilu (autor izložbe),** Galerija Kulturno – Sportskog Centra u Bugojnu, Bugojno (U sklopu 22 susreta Pozorišta/kazališta lutaka BiH), 19. – 26. septembar;
- **Muzej u egzilu (autor izložbe),** Galerija Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo, 3. – 31. avgust;

- **Iz knjige kreacije (samostalna izložba)**, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 30. maj – 06. juni;

2014

- **3. Sarajevski salon (kolektivna izložba)**, Gradska galerija Collegium artisticum, 30.12.2014 – 13.01.2015.;
- **Sarajevo 100 (1914 – 2014), (međunarodna selektivna izložba plakata)**, Gallery of the Department of Art and Design Missouri State University, Springfield, USA, novembar;
- **Sarajevo 100 (1914 – 2014), (međunarodna selektivna izložba plakata)**, 11 Golden Bee, Moscow, Russia, oktobar;
- **Sarajevo 100 (1914 – 2014), (međunarodna selektivna izložba plakata)**, 13 International Poster Biennial, Mexico, oktobar;
- **Sarajevo 100 (1914 – 2014), (međunarodna selektivna izložba plakata)**, Vila Méditerranée Marseille, France, juli;
- **Sarajevo 100 (1914 – 2014), (međunarodna selektivna izložba plakata)**, Collegium artisticum Sarajevo, 17. jun - 3. juli;
- **Drawing Communication 2014, (kolektivna izložba)**, Okigei - Okinawa Prefectural University of Arts, Japan, 14. - 18. maj;
- LIKOVNI PROJEKTI I IZLOŽBE / do posljednjeg izbora

2013

- **Imaginarium**, Promocija mape grafika (samostalna izložba), Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo, 07. mart;

2012

- **Imaginarium**, Zavičajni muzej Travnik, 21.12.2012-14.01.2013.;
- **40 godina ALU u Sarajevu**, Gradska galerija Collegium artisticum Sarajevo, 02.-14. nov.;
- **2. Sarajevski salon, Hanikah Gazi Husrev-begove medrese Sarajevo**, 10.07.-01.08.;
- **Periferije/lice/naličja, (samostalna izložba)**, Gradska galerija Collegium artisticum Sarajevo, 08.-23. juni;

2011

- **Posljednja večera, (samostalna izložba)**, Galerija Novi hram Sarajevo, 30.12.;
- **Sarajevski salon 2011**, Collegium artisticum, Sarajevo, 29.12.2011 – 15.01.2012.;
- **Zastava – Karta - Teritorija, (međunarodna selekcija)**, Centar za vizuelne umetnosti, Čačak, Srbija, 05. novembar- 05. decembar;
- **Asim Đelilović, (samostalna izložba)**, Dom omladine Beograda, 04. – 20.11.;
- **Otkupi u Umjetničkoj galeriji BiH 2000-2010, (izbor Meliha Husedžinović)**, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo, 15. -25.03.;
- **Mlado stoljeće Preporoda**, Galerija, Gradska vijećnica, Brčko, 21.02;

2010

- **Mlado stoljeće Preporoda**, Galerija Preporod, Sarajevo, 6.-22. decembar.
- **Vatra**, međunarodni likovni projekt, Muzej grada Skopja, Makedonija, 2. 10. 2010.
- **Zemlja**, međunarodni likovni projekt, Gradska galerija Orsola, Buje, 17.09.
- **Zemlja**, međunarodni likovni projekt, Grožnjan, 09.06.
- **Svjedoci – svjedočanstva**, (samostalna izložba), Franjevačka galerija Široki Brijeg, 17. – 30.05.
- **Vatra**, međunarodni likovni projekt, Galerija Aluminijum, Mostar, mart
- **Vatra**, međunarodni likovni projekt, Collegium artisticum Sarajevo, januar

2009

- **Svjedoci – svjedočanstva**, (samostalna izložba), Galerija Novi hram Sarajevo, 09. – 24. 12.
- **Pogled iza – dizajn u Bosni i Hercegovini**, Galerija ULUPUH-a, Zagreb, Tkalčićeva 14, 16.10. 29.10.2009.;
- **Sarajevo Design Week, Green Design**, Collegium artisticum, Sarajevo, 04.09. – 12.09.2009.;
- **Umjetnost i terorizam, bosanskohercegovačka umjetnost nakon 11/9**, Gradska galerija Bihać, 02.07. – 23.07.2009.;
- **Izložba BH umjetnika**, MC Luka Pula, Hrvatska, april
- **Godišnja izložba Collegium artisticum**, Collegium artisticum Sarajevo, 05.04. – 25.04.2009.;
- **Pogled iza – dizajn u Bosni i Hercegovini**, Cankarjev dom Ljubljana, 18.03. 13.04.2009.;
- **Knjiga, mapa – otvorena knjiga svijeta** (međunarodna selekcija), 09.01-30.01, Collegium artisticum, Sarajevo;

2008

- **Knjiga, mapa – otvorena knjiga svijeta** (međunarodna selekcija), novembar, Čačak, Srbija
- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
- **Džennetskim kapijama**, (samostalna izložba), Galerija Udruženja likovnih stvaralaca, Travnik, 12. - 30.04.;
- **Reciklaža**, Palffy Palace, Beč, Austria, 21.04. – 04.05.;

2007

- **Reciklaža**, Nacionalna galerija (Mala stanica), Skopje, Republika Makedonia, 29.09. – 14.10.;
- **Reciklaža**, Cankarjev dom, Ljubljana, Slovenia, 05.07. – 22.07.;
- **Reciklaža**, Galerija Velimir Veliša Leković, Bar, Crna Gora, 30.05. – 14.06.;
- **Reciklaža**, Muzej Nikšić, Crna Gora, 10.05. – 25.05.;

- **Reciklaža**, Centar za savremenu umjetnost, Podgorica, Crna Gora, 27.03. – 27.04;
 - **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
 - **Reciklaža**, Collegium artisticum Sarajevo, Festival Sarajevska zima, 07.02. - 27.02.;
- 2006
- **Reciklaža u djelima sarajevskih umjetnika**, Bratislava, Galerija SVU, Slovakia, 21.11.-10.12.;
 - **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
- 2005
- **Jednom i nikad više**, Turski kulturni centar, New York , 10-25.07.;
 - **Srebrenica 1995 - 2005**, Collegium artisticum Sarajevo, 09-24.06;
 - **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
 - **Tišina**, Podgorica, Srbija i Crna Gora; 29.02. - 08.03. - i: Sarajevo, Galerija Roman Petrović; 09-19.03.;
 - **Aktualno 2005**, Collegium artisticum Sarajevo; 09-19.02.;
- 2004
- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
 - **U međuvremenu**, (samostalna izložba), Galerija Mak, Sarajevo, 20-30.10.;
- 2003
- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
 - **Periphery Art/redizajn**, (samostalna izložba), Cankarjev dom - Mala galerija, Ljubljana, Slovenia, 29.10. - 23.11.;
 - **Periphery Art/redizajn**, (samostalna izložba), Pokrajinski muzej Ptuj - Miheličeva galerija, Ptuj, Slovenia, 27.11. - 23. 11.;
- 2002
- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
- 2001
- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
- 2000
- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
 - **Outside Art**, (samostalna izložba), Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 10 - 20,10.;
- 1999
- **ZGRAF 8**, Međunarodna izložba grafičkog dizajna I vizuelnih komunikacija, Zagreb, Hrvatska, 14.03 – 5.4.;
 - **S druge strane**, (samostalna izložba), Galerija Terra, Travnik, 06.02. - 06.03.;
 - **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;

1998

- **Collegium artisticum**, Gradska galerija Collegium artisticum, 5-25.04;
- **Poslije Raja**, (samostalna izložba), Galerija Mak, Sarajevo, 22. 06. – 08.07;
-

1997

- **Proletni salon ULUPUBiH-a**, Collegium artisticum, Sarajevo;

- **ORGANIZIRANE RADIONICE ZA STUDENTE / od posljednjeg izbora**

(2017) – Docent Ana Martina Bakić (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, 27. februar – 3. mart;

- ORGANIZIRANE RADIONICE / do posljednjeg izbora

- (2013) – Katjuša Kranjc i Rok Kuhar, maj
- (2010) – Peter Marolt, maj
- (2010) – Katjuša Kranjc i Rok Kuhar, mart
- (2009) – Petra Varl, oktobar
- (2009) – Omer Halilhodžić, septembar

- **SELEKCIJE (kao selektor i član programskog odbora) / od posljednjeg izbora**

(2019) – Collegium artisticum, AAS, ULUPUBiH, ULUBiH, Gradska galerija Collegium artisticum (Član žirija za dodjelu godišnje nagrade Collegium artisticum), 5.4.2019.;

(2019) – SarajevOfuture, 1. međunarodni simpozijum, Zemaljski muzej BiH Sarajevo, (Član programskog odbora), 13.01.2019.;

- SELEKCIJE (kao selektor i član programskog odbora) / do posljednjeg izbora

(2011) - **Budimpesta Design Week**

Selektor za Bosnu i Hercegovinu – po pozivu organizatora i co-curatora Viktoria Szepvolgy (juli 2011.)

(2009 – 2010) - **Sarajevo Green Design Week**

Član je organizacionog i programskog odbora prvog i drugog Sarajevo Green Design Weeka, Collegium artisticum, Arhitektonski fakultet, ULUPUBiH, ALU Sarajevo, septembar.

- **PREDAVANJA (domaće i međunarodno učešće) / od posljednjeg izbora**

(2018) – Dizajn u Bosni i Hercegovini - od Austrougarskog perioda do danas,
Predavanje za grupu profesora Likovne kulture u Kantonu Sarajevo, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu (12. juli)

- PREDAVANJA (domaće i međunarodno učešće) od posljednjeg izbora

(2011) – Tema: Dizajn u Bosni i Hercegovini

Predavanje za grupu studenata sa Washington University, Sietlle,USA, (16. jun)

DIZAJN PROJEKTI

Ostale poslovne aktivnosti u oblasti dizajna ostvarene su u saradnji sa:

- Akademija Nauka i umjetnosti BiH, Sarajevo;
- Media centar Sarajevo – Infobiro;
- CNS – Centar za napredne studije, Sarajevo;
- FOD – Fond otvoreno društvo BiH, Sarajevo;
- Međunarodna galerija portreta Tuzla;
- Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo;
- Buybook, Sarajevo
- Economic Vitez;
- Franšizni centar BiH Vitez;
- Zavičajni muzej Travnik;
- Bajra – Mesna industrija Travnik;
- Adelina – F: Tvornica jufki, kolača i kadaifa Travnik;
- Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
- Samshop Sarajevo;
- UNDP (projekt Lamb) Sarajevo;
- Direkcija cesta Federacije BiH;
- Super Oglasi Sarajevo,
- Kronauer Consulting Sarajevo,
- ULUPUBIH (Udruženje likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti i dizajnera BiH) Sarajevo;
- Muzej Sarajeva;
- BH Pošta Sarajevo;
- Sova Publishing Sarajevo;
- Ambijent Tuzla;
- Tondach Sarajevo;

Za pomenute privredne i kulturne subjekte i institucije u zavisnosti od projektnog zadatka dizajnirane su različite forme:

- **vizuelni identitet institucije** (Sarajevski institut za politiku, Samshop Sarajevo; Zavičajni muzej Travnik, Direkcija cesta Federacije BiH, Franšizni centar BiH);
- **vizuelni identitet proizvoda** (Adelina – F Travnik, Bajra – Mesna industrija Travnik);
- **vizuelni identitet manifestacije** (SarajevOFuture, Collegium artisticum Sarajevo, Zavičajni muzej Travnik, Muzej Sarajeva, Ajvatovica – Muftijstvo travničko);
- **ambalaža za grupu proizvoda** (Adelina – F Travnik);
- **posteri** (SarajevOFuture, Muzej Sarajeva, Collegium artisticum Sarajevo, Super Oglasi Sarajevo, Ajvatovica);
- **publikacije** (Fondacija lokalne demokratije Sarajevo, Fond otvoreno društvo Sarajevo);
- **promotivni materijali** (Ambijent Tuzla, Media centar Sarajevo, Buybook Sarajevo, ULUPUBIH Sarajevo, Zavičajni muzej Travnik, Muzej Sarajeva, Super Oglasi Sarajevo,);
- **časopisi** (Školegijum Sarajevo, Tekstura Beograd, Super Oglasi Sarajevo, Druga priča Sarajevo);
- **knjige** (Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Armis print Sarajevo, Sova Publishing Sarajevo, Omnibus Sarajevo, Buybook Sarajevo, Asocijacija arhitekata u BiH Sarajevo);
- **monografije** (Druga gimnazija Sarajevo, Ambijent Tuzla, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Međunarodna galerija portreta Tuzla, Akademija nauka i umjetnosti BiH);
- **OSTALE STRUČNE I UMJETNIČKE AKTIVNOSTI / od posljednjeg izbora**

Urednik (ili član redakcijskog odbora) u izdavačkim projektima:

(2019) – Ibrahim Krzović i Tomislav Premerl, **Juraj Neidhardt – urbanist, arhitekt, teoretičar arhitekture, pedagog, publicist**, Akademija nauka i umjetnosti BiH;

(2017) – Ismet Dizdarević, **Psihologija umjetnosti**, Rabic, Sarajevo, juni;

(2014) – Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, **Monografija**, dvojezično izdanje (prijevod Amira Sadiković, Ulvija Tanović), Grafotisak Grude, april;

- **OSTALE STRUČNE I UMJETNIČKE AKTIVNOSTI / do posljednjeg izbora**
Urednik (ili član redakcijskog odbora) u izdavačkim projektima:

(2012) – Ognjenka Finci, **Vizuelne komunikacije i grafički dizajn**, (katalog za izložbu), Galerija Novi hram Sarajevo, juni;

(2012) – Ibrahim Krzović, **Arhitekt Husejn Dropić**, Međunarodna galerija portreta Tuzla, april;

- (2009) – Sadudin Musabegović, **Mimezis i konstrukcija** (drugo dopunjeno izdanje), ALU Sarajevo, Sarajevo, septembar;
- (2009) – Nusret Isanović, **Razumijevanje islamske umjetnosti**, IPF Zenica i El-Kalem Sarajevo, juni;
- (2008) – Irfan Handukić, **Metodika i kultura likovnog odgoja**, Sarajevo Publishing, Sarajevo

- **Dizajn knjiga / od posljednjeg izbora**

- (2019) – Ibrahim Krzović i Tomislav Premerl, **Juraj Neidhardt – urbanist, arhitekt, teoretičar arhitekture, pedagog, publicist**, Akademija nauka i umjetnosti BiH;
- (2018) – Nina Ugljen-Ademović, **Elementi i funkcije stambenog prostora s osvrtom na razvitak obiteljske kuće**, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu;
- (2018) – Nina Ugljen-Ademović, **Arhitektura i osnove arhitektonskog projektiranja**, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu;
- (2017) – Nusret Isanović, **Refleksije o kulturnim i društvenim fenomenima**, El Kalem i Centar za napredne studije, februar;
- (2017) – Nusret Isanović, **Safavidska umjetnost**, El Kalem i Centar za napredne studije, februar;
- (2015) – **Muzej u egzilu, Bosna i Hercegovina u modernom dobu**, drugo dopunjeno izdanje, Dobra knjiga Sarajevo, oktobar;
- (2015) – **Museum in exile, Bosnia and Herzegovina in the modern era**, Second revised edition (prijevod Senada Kreso), Dobra knjiga Sarajevo, oktobar;
- (2015) – **Muzej u egzilu, Bosna i Hercegovina u modernom dobu**, Dobra knjiga Sarajevo, april;
- (2015) – **Museum in exile, Bosnia and Herzegovina in the modern era** (prijevod Senada Kreso), Dobra knjiga Sarajevo, april;
- (2015) – **Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu**, Monografija, dvojezično izdanje (prijevod Amira Sadiković, Ulvija Tanović), Grafotisak Grude, april;

- Dizajn knjiga / do posljednjeg izbora

- (2013) – **Dizajn crtež i likovne interpretacije**, Mas media Sarajevo;
- (2012) – Ibrahim Krzović, **Arhitekt Husejn Dropić**, Međunarodna galerija portreta Tuzla, april
- (2012) – **Svezame, otvori se!**, Čitanka za 9. razred devetogodišnje osnovne škole, Sezam Sarajevo, februar;
- (2011) – **Svezame, otvori se!**, Čitanka za 8. razred devetogodišnje osnovne škole, Sezam Sarajevo, februar;
- (2010) – Jasmina Osmanković & Jasmin Hošo, **Međunarodne politike i problemi, - trgovina, integracije, tnc**, Ekonomski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, novembar;
- (2010) – Abdul-Aziz Su'ud al Babtin, **Putnik u pustinji**, Sova Publishing Sarajevo, oktobar;
- (2010) – Abdul-Aziz Su'ud al Babtin, **Šapat pustinje**, Sova Publishing Sarajevo, oktobar;
- (2010) – Peter Marolt, **Onkraj vseh besed**, Omnibus Sarajevo;

(2010) – **Svezame, otvori se!**, Čitanka za 7. razred devetogodišnje osnovne škole, Sezam Sarajevo;

(2009) – Sadudin Musabegović, **Mimezis i konstrukcija** (drugo dopunjeno izdanje), ALU Sarajevo, Sarajevo, septembar;

(2009) – Nusret Isanović, **Razumijevanje islamske umjetnosti**, IPF Zenica I El-Kalem Sarajevo, juni;

(2009) – Peter Marolt, **Kakor ptica v nebo**, Omnibus Sarajevo;

(2009) – **Svezame, otvori se!**, Čitanka za 6. razred devetogodišnje osnovne škole, Sezam Sarajevo;

(2009) – Ognjenka Finci, **Dizajn sistema urbanog mobilijara I vizuelnih komunikacija**, Građevinska knjiga Beograd;

(2009) – **Civilno društvo**, Prilozi za izradu strategije za uspostavu stimulativnog okruženja za razvoj civilnog društva u Bosni i Hercegovini, HTSP Ltd. UK I Kronauer Consulting Sarajevo, Sarajevo;

(2009) – **Civil Society**, Contributions to the development of the strategy on establishment of an enabling environment for civil society development in Bosni and Hercegovina, HTSP Ltd. UK i Kronauer Consulting Sarajevo, Sarajevo;

(2008) – Ognjenka Finci, **Dizajn sistema urbanog mobilijara i vizuelnih komunikacija**, Asocijacija arhitekata Sarajeva i Buybook Sarajevo;

(2008) – **Svezame, otvori se!**, Čitanka za 5. razred devetogodišnje osnovne škole, Sezam Sarajevo;

(2008) – Barack Obama, **Snovi moga oca – Priča o rasi I nenasilju**, Buybook, Sarajevo;

(2008) – Khaled Hosseini, **Lovac na zmajeve**, Buybook, Sarajevo;

(2006) – **Dizajn u Bosni I Hercegovini / Design in Bosnia and Herzegovina**, ULUPUBIH Sarajevo;

(2006) – Melika Salihbeg Bosnawi, **Na krik gazele zastat**, Rječnik kreacije, Biblioteka 313, Sarajevo;

(2006) – **10**, Fondacija lokalne demokratije, Sarajevo;

(2005) – **100 godina Druge gimnazije u Sarajevu**;

(1997) – Enver Sujoldžić, **Džamije Travnika**, Zavičajni muzej Travnik, Travnik

- **Dizajn vizualnog identiteta kompanije ili robne marke /od posljednjeg izbora**

(2018) – Sarajevski institut za politiku

- Dizajn vizualnog identiteta kompanije ili robne marke /do posljednjeg izbora

(2007) – Framini, **Economic Vitez**, Vitez;

(2006) – Franšizni centar BiH, Vitez;

(2006) – Omnibus, Književna radionica Sarajevo

(2004) – Direkcija cesta Federacije Bosne i Hercegovine;

(2003) – Samshop Sarajevo;

(2002) – Eurostella Travnik;

(1996) – Zavičajni muzej Travnik;

- **Dizajn vizuelnog identiteta manifestacije ili kampanje /od posljednjeg izbora**

(2019) – **SarajevOfuture**, 1. međunarodni simpozijum, Zemaljski muzej BiH, Sarajevo, 13.01.2019.;

- Dizajn vizuelnog identiteta manifestacije ili kampanje /do posljednjeg izbora

(2010) – 500. Ajvatovica, Travnik, Sarajevo;
(2009) – U plamenu, Sartr, Sarajevo;
(2009) – 499. Ajvatovica, Travnik, Sarajevo;
(2009) – Hajde budi mi drug, Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
(2008) – Budućnost je u jajima, Sartr, Sarajevo;
(2008) – 498. Ajvatovica, Travnik, Sarajevo;
(2008) – Sigurna mreža, Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
(2007) – Zelena linija, SOS telefon, Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
(2006) – 50 godina ULUPUBIH-a, Collegium artisticum, Sarajevo;
(2006) – 10. godina Fondacije lokalne demokratije;
(2004) – Crvena linija, SOS telefon, Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
(2004) – Keramika, (radionica), Muzej Sarajeva;
(1996) – Ilhamijini dani, Travnik;

- Ilustracije /do posljednjeg izbora

(2010) – Sigurna kuća, FLD Sarajevo;
(2009) – Hajde budi mi drug, Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
(2008) – Hajdemo zajedno, Fondacija lokalne demokratije Sarajevo;
(2006) – Murat Kahrović, Bošnjaci Sandžaka u odbrani Bosne 1992-1995, Blicdruk, Sarajevo;
(2003-2007) – Ilustracije za naslovnice knjiga izdavačke kuće Armis print Sarajevo i to za naslove:
- Mirko Kovač, Politički roman, Armis print, Sarajevo
- Mirko Grmek, Pobunjenici iz Villefrancha, Armis print, Sarajevo
- Eric Margolis, Rat na krovu svijeta, Armis print, Sarajevo

- Dizajn poštanskih maraka / do posljednjeg izbora

(2010) – Jubilarna 500-ta Ajvatovica, BH Pošta Sarajevo;

- **Dizajn časopisa i novina /od posljednjeg izbora**

(2014) – **Školegijum**, List za bolje obrazovanje (nova – redizajnirana serija), izdavač: Soroš otvoreno društvo BiH, februar/mart

- Dizajn časopisa i novina /od posljednjeg izbora

(2011) – Tekstura, Časopis za književnost i kulturu, izdavač: Grupa 484 Beograd, Srbija

(2011) – Školegijum, List za bolje obrazovanje, izdavač: Soroš otvoreno društvo BiH, februar/mart

(2007) – Druga priča, list učenika 2. gimnazije u Sarajevu (dizajn koncept);

(2006) - Redizajn sedmičnika Super Oglasi Sarajevo;

(2000) – Vizija, Sarajevo (objavljena 3 broja);

- Učešće u diplomskim i postdiplomskim završnim radovima / od posljednjeg izbora

Odsjek za produkt dizajn ALU Sarajevo

MENTORSTVO

(2019) – Senad Muratspahić / diplomski rad

KOMENTORSTVO

(2016) – Samir Sufi / master rad

(2016) – Jasmina Spahić/ dipl.rad

- Mahir Hodžić / dipl.rad

(2015) – Marijana Đambo/ dipl.rad

- Edis Vojić/ dipl.rad

- Sajdin Osmančević/ dipl.rad

te u statusu Predsjednika komisije:

(2016) – Nina Mutevelić /dipl.rad

(2015) – Amila Hrustić / master rad

- Sajdin Osmančević/ dipl. rad

- Učešće u diplomskim radnjama (dodiplomski studij) / do posljednjeg izbora

KOMENTORSTVO

(2012) – Anja Gerin / dipl. rad

- Samir Sufi / dipl.rad

- Učešće u diplomskim radnjama (dodiplomski studij) / do posljednjeg izbora

u statusu: Predsjednik komisije:

(2013) – Amila Hrustić/dipl.rad

- Almedina Fehratović /master rad

(2012) – Mustafa Čohadžić, Naida Begović, Bojan Kanlić/dipl.rad

(2011) – Irma Tahmaz, Adnan Alagić / dipl rad

(2010) – Jasna Sušić, Nerma Sofić, Aida Bahtijarević/ dipl. rad

(2009) – Tea Petrović/ dipl. rad

MIŠLJENJE, ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG KOMISIJE

Uvidom u priloženu dokumentaciju kandidata članovi Komisije su zaključili da mr. Asim Đelilović, vanredni profesor Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, ispunjava sve zakonske i formalne uslove za pristupanje na Konkurs, te da se na Konkurs prijavio u zadanom vremenskom okviru i da je priložio svu za Konkurs relevantnu dokumentaciju.

Razmatrajući i analizirajući sve predočeno i priloženo (dokumente, kataloge izložbi, knjige i ostale dokaze o referencama), poznavajući i prateći rezultate umjetničkog, društvenog i pedagoškog rada, te rezultate rada u nastavi pokazane na godišnjim izložbama ALU, Komisija konstatuje slijedeće:

Kandidat je pokazao izuzetnu i kontinuiranu aktivnost unutar različitih formi djelovanja vezanih za oblasti umjetnosti i dizajna od posljednjeg izbora u zvanje*.

**(podatci detaljno navedeni u tekstu izvještaja koji predhodi ovome mišljenju i zaključku)*

Autor je tri knjige (6 izdanja na bosanskom i engleskom jeziku); koautor je dvije knjige (obje objavljene dvojezično: na bosanskom i engleskom jeziku), koje su, osim u printanoj, objavljene i u elektronskoj formi, kako bi bile šire dostupne. Objavio je pet stručnih tekstova u novinama, časopisima i monografijama. Njegovi umjetnički radovi objavljeni su u međunarodnim Online časopisima i digitalnim medijima pet puta, a tri puta su mu radovi objavljeni u printanim časopisima i medijima međunarodnih izdavača. U sedam stručnih knjiga, od kojih je pet izdato u zemlji, a čiji su autori eminentni teoretičari umjetnosti i dvije knjige izdate kod međunarodnog izdavača, su predstavljeni autorski radovi Asima Đelilovića.

Izlagao je dvije samostalne izložbe kao autor – izlagač i ostvario je šest autorskih kuratorskih izložbi. Učestvovao je na šest kolektivnih domaćih izložbi i na osam kolektivnih međunarodnih izložbi. Od prethodnog izbora u zvanje vanrednog profesora, bio je mentor na dodiplomskom studiju (1 kandidat), komentor na dodiplomskom studiju (5 kandidata/tkinja) i komentor na master studiju (1 kandidat). Za vrijeme ovog perioda od posljednjeg izbora u zvanje, van. prof. mr Asim Đelilović je bio organizator i voditelj jedne umjetničke workshop-radionice sa međunarodnim učešćem, stručni recenzent, učesnik žirija i član programskih odbora. Profesor mr Asim Đelilović je autor većeg broja stručnih knjiga iz oblasti umjetnosti, dizajna i dizajnerskog crteža, umjetnik originalnog samosvojestvenog iskaza i izraza, iznimno aktivan i angažiran na polju prosvjetiteljstva, edukacije, kao i na promociji umjetnosti, dizajna, kulture i tradicije ovih prostora.

Kroz analizu i sagledavanje predočenog opusa, koji je rezultatom višedecenijskog predanog rada Kandidata, Komisija je zaključila da se radi o izuzetnoj ličnosti, autoru i nastavniku, koji je svojim djelovanjem značajno doprinio i doprinosi umjetničkoj i dizajnerskoj sceni Bosne i Hercegovine i afirmaciji Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu.

Uzevši u obzir sve prethodno navedeno **Komisija** jednoglasno i sa velikim zadovoljstvom **predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Akademije likovnih umjetnosti** Univerziteta u Sarajevu da kandidata vanrednog profesora,

mr Asima Đelilovića izabere u zvanje redovnog profesora

za predmete Crtanje I i II, Dizajnersko crtanje I, II, III i IV, Prezantacioni crtež.

Prof.dr Amela Hadžimejlić ,redovni profesor na oblastima Grafika i Crtanje Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu,

Prof.mr Fikret Libovac redovni profesor oblast Crtanje

Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu,

Prof.emeritus Ognjenka Finci

Arhitektonski fakultet i Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

U Sarajevu, 19.02.2020.