

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

PREDMET:

Izveštaj komisije za pripremanje prijedloga za izbor kandidata po objavljenom konkursu

Na osnovu člana 96. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj:42/13 i 13/15), člana 162. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 98. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo), Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj ; 03-558/18 od 13.06.2018.godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa broj; 01-767/18 od 27.06.2018.godine, dana 06.07.2018 na web stranici Univerziteta u Sarajevu, Akademije likovnih umjetnosti u dnevnom listu "Oslobođenje", objavljen je Konkurs za izbor u akademska zvanja:

1. Nastavnik /svazvanja/ oblast Grafički dizajn-1 izvršilac,
2. Višiasistent za oblasti Grafika i Crtanje-1 izvršilac,
3. Asistent za oblast Multimedija-1 izvršilac,
4. Asistent za oblast Kiparstvo-1 izvršilac,
5. Asistent za oblast Produkt dizajn-1 izvršilac.

Na osnovu člana 106. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine KS broj;33/17) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti UNSA na svojoj 59 . sjednici, održanoj 03.09.2018. godine ,donijelo je Odlukubroj 03-869.2.5/18 o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje asistenta za oblast Produkt dizajna u sastavu:

1. Prof. Emir Salihović – predsjednik,
vanredni profesor u oblasti produkt dizajna Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu
2. Prof. Salih Teskeredžić- član,
redovni profesor u oblasti produkt dizajna Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu
3. Prof. Srđa Hrisafović – član,
redovni profesor u oblasti produkt dizajna Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

Također, ista služba ALU UNSA je komisiji dostavila izvještaj stručne službe broj;03-853/18 od 28.08.2018. godine o usklađenosti pristiglih prijava sa uvjetima u tvrdnim Konkursom za izbor akademskog osoblja i prijavi šest kandidata za oblast Produkt dizajna.

Na poziciju pod rednim brojem 5. Asistent za oblast Produkt dizajn-1 izvršilac. prijavilo se šest kandidata/kandidatkinja;

- Aida Voloder Ćerimović, prijava broj;03-827/18 od 17.07.2018.godine,
- Berin Spahić, prijava broj; 03-883/18 od 18.07.2018.godine,
- Amra Džinalija- Karađuzović, prijava broj; 03-836/18 od 19.07.2018.godine,
- Tarik Rizvanović, prijava broj;03-834/18 od 19.07.2018.godine,
- Danijela Madacky-Letić, prijava broj; 03-849/18 od 20.07.2018.godine,
- Samina Zajko-Tanović, prijava broj; 03-846/18 od 20.07.2018. godine;

Sve prijave su blagovremene i kandidati su dostavili dokumentaciju zahtjevanu konkursom.

Na osnovu razmatranja podnesenih prijava Komisija u navedenom sastavu podnosi Vijeću ALU UNSA slijedeći

IZVJEŠTAJ

1. Aida Voloder Ćerimović, magistar likovne umjetnosti-produkt dizajna

Kandidatkinja posjeduje diplomu akademskog produkt dizajnera na ALU UNSA (po starom NPP), gdje je uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija konstatirala prosjek ocjena od 9,0. Također, stekla je i zvanje magistra likovne umjetnosti-produkt dizajna sa prosjekom ocjena od 9,56.

Iz priloženog portfolia je vidljiv prilično raznovrstan dizajnerski opus kandidatkinje, pri čemu je većina produkata ostala u idejnoj fazi. Komisija smatra da u ovom trenutku kandidatkinja ne odgovara zahtjevima koji se postavljaju pred zvanjem asistenta u realizaciji NPP iz oblasti Produkt dizajna.

2. Berin Spahić, bachelor likovne umjetnosti-produkt dizajna

Kandidat posjeduje diplomu bachelor likovne umjetnosti-produkt dizajna Univerziteta u Sarajevu, gdje je uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija konstatirala visoki prosjek ocjena od 9,92, pri čemu je i dobitnik Zlatne značke UNSA kao najbolji student prvog ciklusa studija ALU UNSA.

Kreativni potencijal je iskazao u više navrata, kao učesnik „Mixer“ festivala 2017, gdje je osvojio priznanje za pobjednika prvog kruga za grafičko rješenje fasade kulturnog centra „Mixer House“ u Sarajevu.

U priloženom portfoliju se prepoznaje talenat i nadarenost kandidata, osobito u radovima pod mentorskom rukom vanr.prof.mr. Jasne Mujkić, emeritusa red.prof. Stjepana Roša, red.prof. Ognjenke Finci, red.prof.mr. Srđe Hrisafovića, prof. Stefana A. Schumera i v.asist.mr. Nataše Perković.

Samostalni autorski radovi su, uglavnom, vezani za oblast Grafičkog dizajna, kao i dizajna ambalaže.

Unatoč tome što ne posjeduje veliki broj realiziranih autorskih radova, Komisija je mišljenja da kandidat posjeduje neosporni potencijal koji će u budućnosti tek doći do izražaja, osobito u eventualnom angažmanu na oblasti Produkt dizajna na ALU UNSA.

Iz navedenih razloga, Komisija smatra da u ovom trenutku kandidat ne odgovara zahtjevima koji se postavljaju pred zvanjem asistenta u realizaciji NPP iz oblasti Produkt dizajna.

3. Amra Džinalija- Karađuzović, akademski produkt dizajner

Kandidatkinja posjeduje diplomu akademskog produkt dizajnera na ALU UNSA (po starom NPP), gdje je uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija konstatirala prosjek ocjena od 9,40.

Iako Komisija prepoznaje nesumnjivi talenat, naročito iz područja modnog i grafičkog dizajna, mišljenja je da zbog manjka radova iz oblasti Produkt dizajna kandidatkinja ne odgovara zahtjevima koji se postavljaju pred zvanjem asistenta u realizaciji NPP iz oblasti Produkt dizajna.

4. Danijela Madacky-Letić, magistar likovne umjetnosti-produkt dizajna

Kandidatkinja posjeduje diplomu akademskog produkt dizajnera na ALU UNSA (po starom NPP), gdje je uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija konstatirala prosjek ocjena od 8,1. Također, stekla je i zvanje magistra likovne umjetnosti-produkt dizajna sa prosjekom ocjena od 9,44.

Komisija je mišljena da kandidatkinja iskazuje sklonost ka radu u kazalištu, odnosno specifičnom usmjerenju ka dizajniranju lutaka (nagrada Collegium Artisticum za 2015.), scenografiji i grafičkom dizajnu.

Mada posjeduje akademsko iskustvo, Komisija smatra da svojim dosadašnjim opusom ali i nedostatkom radova iz oblasti Produkt dizajna, kandidatkinja ne odgovara zahtjevima koji se postavljaju pred zvanjem asistenta u realizaciji NPP iz oblasti Produkt dizajna.

5. Samina Zajko-Tanović, akademski produkt dizajner

Kandidatkinja posjeduje diplomu akademskog produkt dizajnera na ALU UNSA (po starom NPP), gdje je uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija konstatirala prosjek ocjena od 8,53.

Iz dosadašnjeg opusa vidljivo je da se kandidatkinja uspješno profilirala u užoj oblasti scenografije i kostimografije, što ne odgovara zahtjevima koji se postavljaju pred zvanjem asistenta u realizaciji NPP iz oblasti Produkt dizajna.

6. Tarik Rizvanović, bachelor likovne umjetnosti-produkt dizajna

Kandidat posjeduje diplomu bachelor likovne umjetnosti-produkt dizajna Univerziteta u Sarajevu, gdje je uvidom u priloženu dokumentaciju Komisija konstatirala prosjek ocjena od 8,88.

Tokom studija je iskazao kreativni potencijal i osebujnu darovitost, pri čemu je 2014.godine osvojio prestižnu studentsku nagradu „Alija Kučukalić“ na Akademiji likovne umjetnosti UNSA za izvanredni dizajn automobila „ITY“ pod mentorstvom vanr.prof. mr. Jasne Mujkić.

Zapažen u radu i kreativnom promišljanju, povremeno je angažiran od strane odgovornog nastavnika u nastavnom procesu na predmetima „Osnove dizajna 1, 2, 3 i 4“, gdje je pokazao iznimnu energiju i želju za timskim radom u akademskoj sredini.

Nakon diplomiranja kandidat svoj talenat potvrđuje i u praktičnom angažmanu na cijeloj lepezi produkata, od dizajna električnog bicikla, tramvaja, konceptualnog dizajna automobila „VW UP“ i „Red Bull“ do različitih elemenata za odlaganje i električnih pomagala.

Komisija izdvaja svestrani karakter kandidata, koji se u svojim formativnim godinama okušava i na polju unutrašnjeg uređenja javnih i stambenih prostora, kao i u zreлом pristupu u dizajnu mobilijara.

Prepoznat je i kao uspješan autor i koautor elemenata namještaja za firmu „Rattan Sedia“, a sarađivao je i na dizajnu prve kolekcije branda „Gazda“. Komisija izdvaja nekolicinu uspješnih autorskih projekata i realizacija iz oblasti:

A. Produkt dizajn

- (2017) - Električni bicikl Lenio – realiziran;
- (2015) – Dizajn električnog bicikla za kompaniju „Komet“ – u fazi razvoja;
- (2015) – Kolekcija tapaciranog namještaja za kompaniju „Kare Design“ – realiziran;
- (2015) – Dizajn elemenata za odlaganje meda i grafički identitet „Made by bees“ – realiziran;
- (2014) – Redizajn „Red Bull“ mini automobila (timski projekat);
- (2014) - Dizajn pletenog baštenskog namještaja, koautor – realiziran;

B. Dizajn enterijera

- (2018) – Prodajni saloni namještaja „Kalea“ – Dubrovnik, Banja Luka i Neum – realizirani;
- (2017) – Cafe „35“ (u okviru „Avaz“ tornja), Sarajevo – realiziran;
- (2017) – Cafe „Maxim“, Banja Luka – realiziran;
- (2017) – hotel „Radon-Plaza“, Sarajevo – realiziran;
- (2016) – Hotel „Malak Regency“, Sarajevo, realiziran;
- (2016) – Resort etno-hotel, Beograd – realiziran;

C. Arhitektonski projekti

- (2016) – Idejno rješenje spomeničkog kompleksa „Tunel D-B“ – saradnik;
- (2016) – Idejno rješenje gradskog trga, Vogošća – saradnik;
- (2015) – Idejno rješenje spomen-obilježja Žuč, Sarajevo – saradnik;
- (2014) – Idejno rješenje projekta „Četiri bogomolje – Evropski Jerusalem“ – saradnik;

Kroz stranice portfolia kandidata Tarika Rizvanovića se iščitava sav njegov nesputani talenat, dok prethodni angažman u nastavnom procesu otkriva predanost i želju za radom sa mlađim generacijama studenata.

ZAKLJUČAK KOMISIJE SA PRIJEDLOGOM

Iz obrazložene i sadržajne radne biografije, Komisija smatra da kandidat Tarik Rizvanović posjeduje iznimno kvalitetne reference, osobito iz oblasti profesionalne dizajnerske prakse, gdje se iz priloženog portfolia mogu prepoznati vanserijska darovitost, stručni i dizajnerski potencijal.

Bogato i raznovrsno profesionalno iskustvo predstavlja i krucijalnu referencu koja ga izdvaja u odnosu na ostale kandidate, što je i osnovni preduvjet za kompetentno razumijevanje kompleksnog dizajnerskog procesa.

Tokom studija i povremenog angažmanu nastavnom procesu na predmetima „Osnove dizajna 1, 2, 3 i 4“, kandidat je iskazao visoku sposobnost za prenošenje znanja, korektnost u komunikaciji sa nastavnim osobljem i studentima, te organizatorske sposobnosti i odgovornost u izvršavanju postavljenih zadataka, što su samo neke od pozitivnih osobina koje je Komisija posebno valorizirala.

Iz svega prethodno navedenog vidljivo je da kandidat Tarik Rizvanović u potpunosti zadovoljava kriterije za izbor u zvanje asistenta, tako da Komisija **sazadovoljstvom predlaže da se kandidat Tarik Rizvanović, bachelor likovne umjetnosti – produkt dizajna izabere u zvanje asistenta na Odsjeku produkt dizajn, Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu.**

1. Prof. Emir Salihović – predsjednik,
vanredni profesor iz oblasti produkt dizajna Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

.....

2. Prof. Salih Teskeredžić- član,
redovni profesor iz oblasti produkt dizajna Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

.....

3. Prof. Srđa Hrisafović – član,
redovni profesor iz oblasti produkt dizajna Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

.....

Sarajevo, 07.09.2018.