

Datum: 28. 08. 2020.g.

Broj: 03-430/20

Datum: 28.08.2020

IZVJEŠTAJ

Komisije za pripremanje prijedloga za izbor kandidata po objavljenom konkursu za izbor u akademsko zvanje, Viši asistent za oblast Produkt dizajn

Na osnovu člana 103. stav (I) Zakona o visokom obrazovanju KS („Službene novine KS „, broj:33/17), Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-338.2/20 od 08.06.2020. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj:01-14-70/20 od 24.06.2020 godine o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa. Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu dana 01.07.2020.g. raspisala je konkurs/natječaj za izbor u akademsko zvanje, **Viši asistent za oblast Produkt dizajn, 1 izvršilac na puno radno vrijeme.**

Pored općih uslova utvrđenih Zakonom o radu Federacije Bosne i Hercegovine, kandidati moraju ispunjavati i uslove za izbor u umjetničkoonastavna zvanja, **koji su utvrđeni članom 97 stav 1 , tačka b. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo, broj: 33/17).**

Na osnovu člana 106 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine KS broj:33/17) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 9. sjednici održanoj 17.07.2020.godine, usvojilo je Odluku o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje Viši asistent za oblast Produkt dizajn (Broj:03-405.3/20) objavljenog u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu. Komisija je imenovana u sljedećem sastavu:

1. **Prof. mr. Jasna Mujkić**, vanredni profesor za predmete Industrijsko oblikovanje od I do IV, Osnove oblikovanja prostora/Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, predsjednik komisije
2. **Prof. mr. Salih Teskeredžić**, redovni profesor za predmete Industrijsko oblikovanje od I do IV, Osnove oblikovanja prostora/Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, član komisije
3. **Prof. mr. Srđa Hrisafović**, redovni profesor za predmete; Materijali i procesi od I do IV, Tehnologije održivog dizajna od I do II, Svijetlo u dizajnu od I do IV/Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, član komisije.

Na osnovu člana 107.stav 1. Zakona o visokom obrazovanju (Sl.novine Kantona Sarajevo broj:33/17) i člana 165. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba Akademije likovnih umjetnosti komisiji je dostavila **Pisani izvještaj / potvrdu o blagovremenosti i urednosti pristiglih prijava sa uslovima utvrđenim konkursom za izbor akademskog osoblja** (Broj:03-409/20 od 16.07.2020.g.) u kojem se konstatuje da su na konkurs za izbor akademskog osoblja i prijem u radni odnos sa punim radnim vremenom višeg asistenta za oblast Produkt dizajn, (1 izvršilac) koji je na temelju Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj; 03-338.2/20 od 08.06.2020 godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-14-670/20 od 24.06.2020 godine, objavljen u dnevnom listu Oslobođenje i na web stranicama ALU i UNSA dana 01.07.2020. pristigle prijave dva kandidata:

1. **Dino Hadžavić**/ prijava broj: 03-348/20 od 07.07.2020.godine
2. **Denisa Šečerbajtarević**/, prijava broj 03-399/20 od 13.07.2020.godine

U skladu sa raspisanim Konkursom kandidati su bili dužni dostaviti slijedeću dokumentaciju :

- a) biografiju (CV)
- b) odgovarajuće diplome i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju (originali ili ovjerene kopije),
- c) uvjerenje o prosjeku ocjena sa prvog i drugog ciklusa studija.
- d) spisak umjetničkih radova, popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva uz prilaganje dokaza
- e) rodni list i uvjerenje o državljanstvu (originali ili ovjerene kopije),
- f) rješenje o nostrifikaciji (originali ili ovjerene kopije) - za inostrane diplome

Iz priložene dokumentacije kandidata Dine Hadžavića (prijava broj: 03-348/20 od 07.07.2020. godine) uvidom u dokument - Diploma o završenom prvom ciklusu studija (broj diplome: 201/2009, izdata od strane Univerziteta u Sarajevu / Arhitektonski fakultet u Sarajevu 07. novembra 2009.g.) i dodatka diplomi, **konstatuje se da je imenovani kandidat na prvom ciklusu studija ostvario prosječnu ocjenu 7,28.**

Članom 97. Zakonom o visokom obrazovanju propisani su uslovi za izbor u umjetničkonaastavna zvanja *kako glasi*: stepen drugog ciklusa studija sa prosječnom ocjenom 8 ili 3,5 na prvom i drugom ciklusu studija, zbog čega **kandidat Dino Hadžavić ne ispunjava zakonske uslove za izbor u zvanje višeg asistenta.**

Uvidom u prijavu i dokumentaciju kandidatkinje Denise Šečerbajtarević (prijava broj 03-399/20 od 13.07. 2020.godine) konstatuje se da je ista blagovremena, usklađena sa uslovima iz Konkursa, kao i da je priložena sva tražena dokumentacija.

Uvidom u priloženu dokumentaciju i na osnovu Pisanog izvještaja / potvrde o blagovremenosti i urednosti pristiglih prijava sa uslovima utvrđenim konkursom za izbor akademskog osoblja (Broj:03-409/20) (u prilogu ovom izvještaju), **komisija je u razmatranje uzela prijavu jednog kandidata:**

1. Kandidatkinja Denisa Šečerbajtarević/, prijava broj 03-399/20 od 13.07.2020.godine

1.1. Biografski podaci

Denisa Šečerbajtarević

Rođena 27. 3.1982.g. U Stuttgartu, Njemačka.

Studij produkt dizajna završila na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo 2011.g. s prosječnom ocjenom 8,8. Diplomirala 07.07.2011.g. s ocjenom deset (10).

Drugi ciklus studija završila je na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo, Odsjek za produkt dizajn 28.5.2020. g. s prosječnom ocjenom deset (10) i odbranila rad pod nazivom: „*Povećanje konkurentnosti BH drvne industrije na svjetskom tržištu upotrebom domaćih drvnih sortimenata, prije svega bukovog drveta, u svrhu oblikovanja proizvoda sa višim stepenom finalne obrade*“, pod mentorstvom prof. mr Salih Teskeredžića i prof. dr Fehima Hadžimuhamedovića.

1.2. Radno iskustvo

- 2008.-2010.g. zaposlena kao dizajner u kompaniji Inside by Ećo, Sarajevo
- 2010.-2015.g. zaposlena kao Pomoćnik direktora u sektoru dizajna i prodaje u kompaniji Rukotvorine/Zanat, Konjic
- 2015.-2016.g. zaposlena kao Šef kontrole kvaliteta proizvoda i razvoj prototipa, Rukotvorine/Zanat Konjic
- 2016.g. izabrana u zvanje asistenta na Odsjeku za produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu. U periodu od 2016.g. do danas radi kao asistent na predmetima: Materijali i procesi I-IV, Industrijsko oblikovanje I-II, Tehnologije održivog dizajna I-II na prvom ciklusu studija na Odsjeku produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu. U periodu 2016. - 2019.g. obavlja dužnost Sekretar Odsjeka produkt dizajn

1.3. Nagrade, priznanja, pohvale

- 2011 Mikser Beograd, Srbija / Izlaganje: D_Tail Sofa/ Nagrada za najbolji štand/ Rukotvorine/ timski rad
- 2009 INTERIO Sarajevo/ Bronzana stolica: polica Hertz by Ećo Company
- 2005 „Nord –Ent“ Tešanj/ Radionica na temu „Kultura stola“/ Izvedbeni produkt dobitnik prve nagrade u oblasti dizajna namještaja i kulture stola (u saradnji USAID , Privredne komore BiH i ALU Sarajevo). Dizajn: Mirela Bjelović i Denisa Špago/ timski rad

1.4. Radovi kandidata, javno predstavljeni oblici umjetničkog stvaralaštva, projekti, izložbe

Realizovani projekti u oblasti produkt dizajna (od posljednjeg izbora)

- 2020 Trpezarijski sto/ master rad
- 2017 Trpezarijski set Woessner/ Prevent Group/ Idejno rješenje
- 2017 Hotel Sheraton Astana, Kazahstan – za Coning d.o.o. Sarajevo/ Radionički nacrti elemenata enterijera/ Predsjednički apartman i etaže br.5

Realizovani projekti u oblasti produkt dizajna (do posljednjeg izbora)

- 2014 Ćurčića vakuf, Sarajevo/ Sjedište mutevelije/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije za izvedbeni projekat, kontrola kvaliteta izrade projekt
- 2014 NATO HQ Sarajevo/Suveniri Sarajevo/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije za izvedbeni projekat, kontrola kvaliteta izrade projekta
- 2013 BANU Sarajevo/ Kancelarije sjedišta/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije za izvedbeni projekat, kontrola kvaliteta izrade projekta
- 2013 Džamija Bačići, Sarajevo/ Razvoj projekta prema uputi projektanta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izrade projekta
- 2013 Tekija Stolac/ Razrada projekta u skladu sa željama klijenta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izrade projekta
- 2013 Vinska kuća Cerov Dolac/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izvedbenog projekta
- 2013 Rezidencija Ćatić, Sarajevo/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izvedbenog projekta
- 2012 Fondacija Friedrichs Ebert Stiftung, Sarajevo/ Prijemni salon/ Razvoj projekta u skladu sa željama klijenta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta
- 2012 Kabinet Delegacije EU u BiH/ Superelipsa trpezarijski sto/ Idejno rješenje,

izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izrade

- 2012 Vila Andrijević, Banja Luka/ Uređenje enterijera/ Izrada projekta u skladu sa željama klijenta
- 2011 Hotel Bristol, Sarajevo/ Divanhana/ Razvoj projekta prema želji investitora, izrada tehničke dokumentacije kontrola kvaliteta izvedbenog projekta
- 2011 Hotel Bristol, Sarajevo/ Restaurant/ Stolno posuđe i kolica za serviranje/ Razvoj projekta prema želji investitora, izrada tehničke dokumentacije kontrola kvaliteta izvedbenog projekta
- 2011-2016 Ambasada NR Kine, Ambasada Kraljevine Norveške u BiH, Ambasada Kraljevine Španije u BiH, Ambasada Republike Francuske u BiH, Ambasada SAD u BiH/ Izvedbeni projekti
- 2009 Euroasfalt/Naplatni centar i kućice Podlugovi/ Projekat prema tenderskoj dokumentaciji/ Izrada tehničke dokumentacije, kontrola izrade, kontrola montaže i prijem od strane klijenta
- 2009 Hotel Park, Široki Brijeg/ Bar& Lounge - u saradnji sa dia. Duraković Edinom / izrada tehničke dokumentacije, kontrola izrade, kontrola montaže
- 2009 Avaz Twist Tower, Sarajevo/Uređenje predsjedničkog apartmana i apartmana za specijalne goste/etaže 30,31 i 33/ Idejno rješenje, izrada tehničke dokumentacije, kontrola izrade, kontrola montaže i prijem od strane klijenta
- 2009 Cafe Restaurant LAV, Jahorina/ Idejno rješenje, izrada tehničke dokumentacije, kontrola izrade, kontrola montaže i prijem od strane klijenta
- 2008 Amos Graf, Sarajevo/ Prijemni office/ Idejno rješenje, izrada tehničke dokumentacije, kontrola izrade, kontrola montaže i prijem od strane klijenta
- 2008 Klub Knjige „Connectum“, Sarajevo/Police za knjige/ Idejno rješenje, izrada tehničke dokumentacije, kontrola izrade, kontrola montaže i prijem od strane klijenta
- 2006 „Old Bridge“, Mesdžid (galerija), Star grad, Mostar/ Idejno rješenje stalne postavke fotografija
- 2005 „Kultura Irana“, Francuski kulturni centar, Mostar/ Vizuelni identitet i postavka izložbe
- 2004 Coloseum Club, Sarajevo/ Idejno rješenje portala
- 2004 „Kraljica Katarina Kosača“, režija Sead Đulić, MTM/ Kostimografija – idejno rješenje - timski rad/Mostar
- 2003 SARTR, predstava „Teatarski kardiogrami“/ Scenografija – timski rad/ Sarajevo, studentski projekat
- 2003 „MESS 1993-2003“/ Postavka izložbe – timski rad/ Sarajevo
- 2003 „Labirint“ režija Sead Đulić, MTM/ Idejno rješenje plakata i kataloga/ Mostar
- 2002 Kampanja „Dan planete Zemlje“ Sarajevo/ studentski projekat

Bitniji projekti i aktivnosti u inostranstvu/ izvedbeni projekti

- 2015 SRE Investment – Al Shiddi Group, Saudijska Arabija/ Idejno rješenje elemenata trpezarije (trpezarijske stolice, komode, servan pult), izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izvedbenog projekta
- 2015 Centre Psychosomatique, Fribourg, Švicarska/ Cafe restaurant/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta izvedbenog projekta
- 2015 Grbic restaurant, St.Louis, SAD/ Izrada projekta u skladu sa željama klijenta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta
- 2013 Vila Marija, Krk, Hrvatska/ Uređenje enterijera/ Razvoj projekta prema uputi projektanta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta

- 2012 Džamija Neuchatel Cernier, Švicarska/ Idejno rješenje, razvoj projekta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta
- 2013 Divanhana, Sultan Saeed, Kuwait/ Razvoj projekta u skladu sa željama klijenta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta
- 2013 Divanhana, Nawaal, Kuwait/ Razvoj projekta u skladu sa željama klijenta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta
- 2012 Džamija Oberentfelden, Aarau, Švicarska/ Razvoj projekta prema uputi projektanta, izrada tehničke dokumentacije, kontrola kvaliteta
- 2011 Monocle Shop/ Podmetači za čaše i lupa-monocle/ Idejno rješenje sa izvedbenim modelima
- 2005 „Kultura Irana“, Francuski kulturni centar, Mostar/ Vizuelni identitet i postavka izložbe
- 2005 „Stalak za noževe“, Solingen, Njemačka/ Idejno rješenje za konkurs/ studentski projekat

Dizajnerski projekti/aktivni proizvodi na tržištu

- 2015 LAAN Cabinet, dizajn Denisa Spago/ Proizvođač: Rukotvorine
Leicht Hong Kong
Shop 201, 2/F, Harbour Centre, 25 Harbour Road, Wanchai, Hong Kong
www.leicht.com.hk
- 2013 D_Tail Sofa, dizajn Denisa Spago & Adem Niksic/ Proizvođač: Rukotvorine
mocco Raumkonzept
Oberfeldstrasse 2,
8570 Weinfelden, Switzerland
www.mocco.ch
- 2010 EVE komoda, dizajn Denisa Spago/ Proizvođač: Inside by Ećo
- 2009 CLUB sto, dizajn Denisa Spago/ Proizvođač: Inside by Ećo

Učeće na izložbama u zemlji i inostranstvu

- 2011 INTERIO 2011 Sarajevo / Izlaganje: D_Tail Sofa/ Rukotvorine
- 2010 INTERIO 2010 Sarajevo – odgovorno lice idejnog rješenja izloženih eksponata te postavke sajamskog štanda firme Inside by Ećo
- 2009 INTERIO 2009 Sarajevo – odgovorno lice idejnog rješenja izloženih eksponata te postavke sajamskog štanda firme Inside by Ećo
- 2005 „Kultura stola“ Nordent Tešanj/ Izložba Odsjeka za produkt dizajn pod mentorstvom prof. Teskeredžić Saliha i prof. Jasne Mujkić
- 2005 „Kultura stola“ Gradska galerija, Bihać/ Izložba Odsjeka za produkt dizajn pod mentorstvom prof. Teskeredžić Saliha i prof. Jasne Mujkić
- 2005 Sajam „Kupujmo domaće“ Zetra, Sarajevo/ „Kultura stola“ i „Stalak za noževe – Solingen“, izložba Odsjeka za produkt dizajn pod mentorstvom prof. Teskeredžić Saliha i prof. Jasne Mujkić
- 2005 INTERIO 2005 Sarajevo/ Izlaganje studentskih radova pod mentorstvom prof. Teskeredžić Saliha i
- 2004 GOETHE Institut, Sarajevo/ Izložba industrijskih prototipa pod mentorstvom Prof. Teskeredžić Saliha
- 2003 „Promo“ sajam, Tuzla/ Izlaganje kolekcije KJOL
- 2003 „Fashion Week Sarajevo“/ Izlaganje kolekcije KJOL
- 2003 „Spiritual in space“ -Izložba Sarajevo (B&H)- Ljubljana (Slo); Mentor: prof. mr

Asim Dželilović

- 2002 „Parfume bottles“, Galerija KNAP, Sarajevo/ Izložba prototipa; studentski projekat
-
- 2014 Imm Cologne 2014/Pure Village/Keln, Njemačka/ Izlaganje: Laan Cabinet/ Koordinator projekta sa upravom sajma; idejno rješenje uređenja štanda firme Rukotvorine
- 2013 Imm Cologne 2013 /Pure Village/ Keln, Njemačka/ Koordinator projekta sa upravom sajma; idejno rješenje uređenja štanda firme Rukotvorine
- 2012 Imm Cologne 2012 / Pure Village/ Keln, Njemačka/ Izlaganje: D_Tail Sofa/ Koordinator projekta izlaganja firme Rukotvorine sa upravom sajma
- 2011 Mikser Beograd, Srbija / Izlaganje: D_Tail Sofa/ Nagrada za najbolji štand/ Rukotvorine
- 2011 Sajam GAST Split, Hrvatska/ Izlaganje: D_Tail Sofa/ Rukotvorin
- 2011 ICFF 2011 New York, SAD / Izlaganje: D_Tail Sofa/ Manulution
- 2011 Imm Cologne 2011/ Keln, Njemačka / Izlaganje: D_Tail Sofa/ Rukotvorine
- 2006 Imm Cologne 2006 /Future Point/ Keln, Njemačka/ Izlaganje na temu “Kultura stola“ (Predstavljanje Odsjeka za produkt dizajn pod mentorstvom Prof. Teskeredžić Saliha i Prof. Jasne Mujkić)
- 2003 „Spiritual in space“ -Izložba Sarajevo (B&H)- Ljubljana (Slo); Mentor: prof. mr Asim Dželilović

1.5. Dodatne aktivnosti u nastavnom procesu

- 2020 Koordinator Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u projektu Balkan Design Network. Pokretač inicijative: Mikser Beograd. Nosilac projekta za BiH: POPUP Festival (doc. Sandro Drinovac, Odsjek Grafički dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu). Projekat u razvoju.
- 2019 Koordinacija i rad na pripremi izložbe studentskih radova sa predmeta Materijali i procesi III-IV na izložbi pod nazivom "Izvan granica" održanoj u okviru interdisciplinarnog projekta Pre Salona 2019 u Beogradu
- 2018-2019 Projekat opremanja i osavremenjivanja prototipske radionice Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu. Mentori projekta: prof. mr Jasna Mujkić i as. Denisa Šečerbajtarević
- 2018-2019 Projekat opremanja 3D laboratorije Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu. Mentori projekta: prof. mr Jasna Mujkić i as. Denisa Šečerbajtarević
- 2018-2019 Projekat opremanja Laboratorije za digitalno crtanje Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu. Mentori projekta: prof. mr Jasna Mujkić i as. mr Denisa Šečerbajtarević
- 2018 Komentor u okviru radionice pod nazivom "Road to nowhere - Tunel Ciglane" u organizaciji Arhitektonskog fakulteta u Sarajevu, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu
- 2018 Voditelj radionice " Na rubu Kampusu" u okviru Precious Plastic Sarajevo projekta za studente Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu (predmet Materijali i procesi III). Radionica održana u organizaciji Precious Plastic tima Sarajevo i Udruženja za kulturu i umjetnost Crvena.
- 2018 Koordinator Izložbe fakulteta Univerziteta u Sarajevu (Akademija likovnih umjetnosti,

Arhitektonski fakultet, Mašinski fakultet i Šumarski fakultet) u okviru sajma Interio 2018, Sarajevo

- 2018 Izložba Odsjeka za produkt dizajn na Međunarodnom sajmu namještaja i enterijera IMM Cologne 2018/Pure Talents School/ Mentori projekta: prof. Salih Teskeredžić, prof. Jasna Mujkić i as. Denisa Šečerbajević
- 2017 Mentor studenata II godine Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu (predmet: Materijali i procesi III), učesnika radionice na temu THE CITY OF THE XXI CENTURY / URBAN PLAYSCAPES održane u okviru Dana arhitekture 2017
- 2016 do sada Koordinator Odsjeka produkt dizajn Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo za potrebe prototipske radionice

1.6. Javna predavanja i prezentacije

- 2012-2016 Jednodnevna obuka studenata Odsjeka za produkt dizajn ALU Sarajevo u firmi Rukotvorine (drvo kao oblikovni materijal i drvorezbarstvo) u okviru predmeta Materijali i procesi I, pod mentorstvom prof. mr Srđe Hrisafović
- 2012 Sajam AMBIJENTA 2012 - „Kako je nastao brand Rukotvorine Konjic, dobitnik prestižne nagrade Interioir Innovation Award 2011.i 2012.- Winner“/ Izlagač: Denisa Špago/ Program promotivne aktivnosti u organizaciji VTKBiH i USAID Sida FIRMA Project B&H na sajmu AMBIJENTA 2012
- 2012 INTERIO Sarajevo - „Kako je nastao brand Rukotvorine Konjic, dobitnik prestižne nagrade Interioir Innovation Award 2011. i 2012.- Winner“/ Izlagač: Denisa Špago/ Program promotivne aktivnosti u organizaciji VTKBiH i USAID Sida FIRMA Project B&H u okviru INTERIO 2012 sajma
- 2011 Sajam GAST Split - „Kako je nastao brand Rukotvorine Konjic, dobitnik prestižne nagrade Interioir Innovation Award 2011. i 2012.- Winner“/ Izlagač: Denisa Špago/ Program promotivne aktivnosti u organizaciji VTKBiH i USAID Sida FIRMA Project B&H u okviru sajma GAST 2011

1.7. Radionice i seminari

- 2011 Seminar“FSC + CoC“/ Organizator: USAID-Sida FIRMA projekat i Vanjskotrgovinska komora BiH
- 2010 „International sales manager“/ Organizator: Institut za edukaciju Vanjskotrgovinske komore BiH i Bernski Univerzitet primjenjenih znanosti (Švicarska)
- 2005 „FIS“ Vitez/ Radionica pod mentorstvom prof.Teskeredžić Saliha i prof. Mujkić Jasne/ model: slobodna tema; rezultat: kupaonička polica; studentski projekat
- 2005 „Nord –Ent“ Tešanj/ Radionica na temu „Kultura stola“ pod mentorstvom prof.Teskeredžić Saliha i prof. Mujkić Jasne; Izvedbeni produkt dobitnik prve nagrade u oblasti dizajna namještaja i kulture stola (u saradnji USAID i Privredne komore BiH i ALU Sarajevo); studentski projekat
- 2004 Digital Demistification/ Radionica (video, audio, web), Swiss Agency for development and cooperation/ Sarajevo; studentski projekat
- 2003 „Spiritual in space“ Sarajevo/ Saradnja Odsjeka za produkt dizajn Sarajevo (ALU) i Arhitektonskog fakulteta Ljubljana; Radionica pod mentorstvom prof. Dželimović Asima; studentski projekat
- 2001 „Interaktivni teatar“- Radionica, studentski projekat/ ALU/ Sarajevo

ZAKLJUČAK I MIŠLJENJE KOMISIJE



Nakon uvida u priloženu dokumentaciju i osvrtu na pedagoške rezultate kandidatkinje, komisija konstatuje da je kandidatkinja Denisa Šečerbajtarević uspješno provela četvorogodišnji period u zvanju asistenta na Odsjeku za produkt dizajn i stekla pedagoško iskustvo, dragocjeno za rad u nastavnom procesu, realizirala niz dizajnerskih projekata i uspješno odbranila master rad na temu: „Povećanje konkurentnosti BH drvne industrije na svjetskom tržištu upotrebom domaćih drvnih sortimenata, prije svega bukovog drveta, u svrhu oblikovanja proizvoda sa višim stepenom finalne obrade“.

Iz domena kreativno-umjetničkog rada kandidatkinje komisija posebno izdvaja upravo dizajnerski projekat "Trpezarijski sto" realiziran u okviru II ciklusa studija u kome kandidatkinja Denisa Šečerbajtarević pokazuje jasno izgrađene stavove u promišljanju dizajnerskih problema, osjetljivost za problematiku upotrebe prirodnih materijala, koherentnost materijala i forme u dizajnu i etički pristup upotrebi tehnologije u kontekstu održivosti, pravilnog prepoznavanja lokalnih vrijednosti i dizajna za opće dobro.

U radu sa studentima na predmetima Materijali i procesi I-IV, Industrijsko oblikovanje I i II, Tehnologije održivog dizajna I i II, kandidatkinja je pokazala visoku radnu etiku, odgovornost i pedagošku osjetljivost neophodnu za rad u nastavnom procesu. U realizaciji nastavnog procesa pokazala je temeljitost i sistematičnost a u odnosu prema studentima objektivnost uz poticanje kreativnog potencijala studenata. Učestvovala je u velikom broju van nastavnih aktivnosti, koje uključuju organizaciju i realizaciju domaćih i međunarodnih izložbi studentskih radova, realizaciju projekata za opremanje i osavremenjivanje laboratorija na odsjeku za produkt dizajn, te niz radionica usmjerenih ka promociji održivog dizajna.

Na osnovu svega navedenog, komisija konstatuje da kandidatkinja u potpunosti zadovoljava uslove definirane konkursom, te sa zadovoljstvom **predlaže da se kandidatkinja Denisa Šečerbajtarević izabere u umjetničkonnastavno zvanje Viši asistent za oblast Produkt dizajn, Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu**

K O M I S I J A

1. **Prof. mr. Jasna Mujkić**, vanredni profesor za predmete Industrijsko oblikovanje od I do IV, Osnove oblikovanja prostora/Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, predsjednik komisije

2. **Prof. mr. Salih Teskeredžić**, redovni profesor za predmete Industrijsko oblikovanje od I do IV, Osnove oblikovanja prostora/Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, član komisije

3. **Prof. mr. Srđa Hrisafović**, redovni profesor za predmete; Materijali i procesi od I do IV, Tehnologije održivog dizajna od I do II, Svijetlo u dizajnu od I do IV/Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, član komisije.
