

**PREDMET: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor kandidata po objavljenom konkursu**

\* U vezi sa članom 28. i 34. Okvirnog zakona o visokom obrazovanju („Službeni glasnik BiH“, broj: 59/07 i 59/09), a u skladu sa članom 103. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17), članom 29. i 31. Zakona o naučnoistraživačkoj djelatnosti („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 26/16), te u skladu sa Ugovorom o sufinansiranju zapošljavanja asistenata i stručnih saradnika na Univerzitetu u Sarajevu po programu “150+“ broj: 04/1-34-01-150+/18 zaključenim 04. 05. 2018. godine, odnosno **Ponovnog konkursa za izbor akademskog i naučnoistraživačkog osoblja, broj: 01-1080-3/18 od 09.11.2018. godine** između Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo i Univerziteta u Sarajevu, te na osnovu Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu, **Univerzitet u Sarajevu je 19.11.2018. godine u dnevnim novinama (“Avaz”) i na web stranicama organizacionih jedinica raspisao ponovni K O N K U R S za izbor akademskog i naučnoistraživačkog osoblja na Univerzitetu u Sarajevu, uključujući i poziciju:**

**1.1.1. Umjetničkoonastavno zvanje asistent za Oblast FOTOGRAFIJA - 1 (jedan) izvršilac sa punim radnim vremenom.**

(<http://www.unsa.ba/konkursi/ponovni-konkurs-za-izbor-asistenata-i-strucnih-saradnika-na-univerzitetu-u-sarajevu-0>

<http://www.unsa.ba/sites/default/files/dodatak/2018-11/Tekst%20Konkursa%20-%20UNSA.pdf>

<https://konkursi-bih5.com/ponovni-javni-konkurs-za-izbor-asistenata-i-strucnih-saradnika-na-univerzitetu-u-sarajevu-objavljen-19-11-2018-godine-u-dnevnom-listu-dnevni-avaz/>)

Na osnovu člana 106. Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 33/17 i člana 163. Pravila Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, Vijeće Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, na sjednici održanoj 07.12.2018. godine, donijelo je R J E Š E N J E broj: 03-1279/18 o imenovanju Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u umjetničkoonastavno zvanje (Komisija za izbor člana akademskog osoblja ALU), asistent za Oblast FOTOGRAFIJA u sastavu:

1. Prof. dr. Mehmed A. AKŠAMIJA - predsjednik  
Redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu za oblast “Fotografija”,

**2. Prof. Ivan HRKAŠ** - član

Vanredni profesor za oblast Fotografija (predmete Osnovi fotografije I i II; Fotografija I i II), na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, i

**3. Prof. dr. Adla ISANOVIĆ** - član

Vanredni profesor za oblast "Multimedije" na Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu.

Stručna služba Akademije likovnih umjetnosti (ALU) je Komisiji dostavila **Izveštaj** (br. protokola 03-1277/18) od 07.12.2018. godine o prijavi jednog kandidata:

**Ismar Žalica** – Bakalaureat/bachelor likovne umjetnosti - Grafički dizajn

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju i prijavu kandidata **Ismara Žalice**, Stručna služba ALU je konstatirala, da je kandidat **Ismar Žalica** uredno dostavio dokumentaciju traženu konkursom, te da je samim tim **njegova prijava validna**.

**\* SADRŽAJ IZVJEŠTAJA \***

**\* Kandidat Ismar Žalica** je uz svoju prijavu dostavio:

- CV u printanoj i elektronskoj formi,
- uvjerenje da se nalazi u evidenciji nezaposlenih,
- uvjerenje o završenom I ciklusu studija na ALU,
- ovjerenu kopiju uvjerenja o prepisu ocjena za I ciklus studija,
- ovjerenu kopiju izvoda iz matične knjige rođenih,
- original uvjerenja o državljanstvu,
- uvjerenje o dodjeli godišnje nagrade Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu "Alija Kučukalić", za najbolji studentski rad na godišnjoj izložbi studenata u akademskoj 2017/2018. god.
- dokumentaciju o učešću na radionicama i radovima nastalim izvan nastavnog procesa.

## \* Biografski podatci

Ismar ŽALICA – rođen 15. novembra 1995. godine.

Nakon Osnovne škole, od 2010. do 2014., pohađao je *Prvu bošnjačku gimnaziju u Sarajevu - kurikulum B*. Posjeduje srednjoškolsku diplomu *Prve bošnjačke gimnaziju u Sarajevu*, ali i *University of Cambridge International General Certificate of Secondary Education*.

Tokom srednje škole bavi se i muzikom, te osim samostalnog i grupnog muziciranja komponira muziku za pozorišne predstave, kratke dokumentarne filmove i reklamne kampanje. Naročitu sklonost iskazao je prema predmetima *Psychology, Sociology, Art and Design...*

2014. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, odsjek za Grafički dizajn. Tokom studija iskazuje naročiti interes za primjenu fotografskog djelovanja u grafičkom dizajnu i to postaje njegovo primarno stilsko opredjeljenje, odnosno glavnom karakteristikom autorskog rukopisa. Na taj način realiziran je njegov završni rad "Naslovnice tragedija William Shakespeare-a" pod mentorstvom prof. M. Akšamije. Studij završava 2018. godine prosječnom ocjenom 9,48.

Aktivno se služi engleskim jezikom.

## \* Izložbe

- 2018. Kolektivna izložba studentskih radova Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu - Galerija ALU u Sarajevu.
- 2018. Kolektivna izložba studentskih radova "A3" (kooperaciji tri Akademije) - Galerija ALU u Sarajevu.
- 2018. Kolektivna izložba studentskih radova Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u suradnji sa ambasadorom SAD u BiH - izložbeni prostor Američke ambasade u Sarajevu.
- 2017. Učešće na kolektivnoj izložbi Festivala vizualnih komunikacija "ZGRAF 2017" - "Društvene reprize" (<http://dizajn.hr/blog/rick-poynor-jesmo-li-se-odrekli-slike/>).
- 2017. Godišnja izložba Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu - Galerija ALU u Sarajevu.
- 2016. Godišnja izložba Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu - Galerija ALU u Sarajevu.

## \* Učešće u radionicama

- SOS festival "Laibach" - Valnoir
- "Tolerance" - voditelj radionice Mirko Ilić

- Fluid Festival Podgorica: "Formiranje pisma" - voditelj radionice Hrvoje Živčić
- Pop-up festival: "Moj vučko" - voditelj radionice Vedran Klemens
- Pop-up festival: "You & Me" - voditelj radionice Ian Anderson

**\* Ostale aktivnosti kandidata - radovi nastali izvan nastavnog procesa na ALU**

- 2018. Vizuali za predstavu "Tri sestre" Kamerni teatar Sarajevo
- 2018. Vizuali za predstavu "Igra u pijesku" Sarajevski ratni teatar SARTR i Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
- 2018. Vizuelni identitet za asocijaciju "FORUM" (asocijacija za promociju umjetn. i kulture)
- 2018. Vizuelni identitet za "Udruženje glumaca i glumica u BIH" (UGIG)
- 2018. Oficijelni vizualni identitet za festival srednjoškolskog stvaralaštva "Juventafest"
- 2018. Oficijelni vizualni identitet za zimski festival "Zimski grad"
- 2018. Vizuali za igrani film "Praznik rada" (u pripremi)
- 2018-2015. Plakati za studentske predstave na Akademiji scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu i Otvorenoj sceni "Obala":

Murlin Murlo (2018)

Koza ili ko je Silvija (2018)

Staklena Menažerija (2017)

Ljepotica Linejna (2017)

Poljubac žene pauka (2016)

Bolest mladeži (2016)

Čitač (2016)

Genijalni um (2016)

Gospođica Julija (2016)

Hasanaginica (2015)

Hotel Plaza i slavna Florens (2015)

Jača (2015)

- 2015. Vizuali za predstavu „Buba u uhu“ Narodno pozorište Sarajevo
- 2015. Vizuali za predstavu „Vremenski tunel“ Pozorište mladih Sarajevo

## \* Nagrade

- 2018. Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu (za prosječnu ocjenu 9,48)

- akad. 2017/2018. „Alija Kučukalić“ - nagrada Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu za 2018 (“za izuzetne rezultate tokom školovanja, a u svom radu je sintetizirao složen likovni jezik koji obuhvaća fotografiju, grafički dizajn i opremu knjige”)

<http://www.alu.unsa.ba/content/ismar-zalica-dobitnik-nagrade-alija-kucukalic-u-akademskoj-201718>

## \* PRIJEDLOG SA OBRAZLOZENJEM \*

Na osnovu detaljnog uvida u dokumentaciju i provedene analize dostavljenih podataka o stečenom obrazovanju, umjetničko-istraživačkoj i stručnoj djelatnosti kandidata, Komisija je zauzela stanovište da se kandidat **Ismar ŽALICA** naročito ističe svojim senzibilitetom, profesionalnom orijentacijom, kompetencijama, radom i referencama (projektima, nagradama, učešću u radionicama...) koje su neophodne za izbor u umjetničkonnastavno zvanje asistenta, kao i da ispunjava sve potrebne uvjete utvrđene članom 96. Zakona o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta u Sarajevu, općim aktima organizacionih jedinica Univerziteta u Sarajevu, te da se nalazi u evidenciji nezaposlenih Službe za zapošljavanje Kantona Sarajevo, kao i završen odgovarajući ciklus studija sa najmanje 240 ECTS bodova i sa najnižom prosječnom ocjenom 8 ili 3,5, odnosno tražene uvjete **Ponovnim konkursom za izbor akademskog i naučnoistraživačkog osoblja, broj: 01-1080-3/18 od 09.11.2018. godine.**

Shodno prethodno navedenom, Komisija ovim putem predlaže kandidata

**I s m a r a Ž A L I C U**

za izbor po prijavi na ovaj konkurs u

**umjetničkonnastavno zvanje asistent za Oblast FOTOGRAFIJA,**

a u nastavku slijedi obrazloženje ovog prijedloga.

Čini se bitnim istaći da je kandidat Ismar Žalica još u toku I ciklusa studija na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu iskazao izuzetan kreativni potencijal i rezultate, ne samo u oblasti Dizajna, već naročito i primarno u oblasti Fotografije, što je vidljivo iz radova koje je realizirao kako u okviru nastave na predmetima iz oblasti Fotografije (izuzetno ocijenjen završni rad na I ciklusu studija - “Naslovnice tragedija William Shakespeare-a”), tako i u okviru brojnih vannastavnih aktivnosti (5 učešća na stručno umjetničkim radionicama i realizacija 21 rada u okviru navedenih projekata). Potvrdu kvalitete njegovog kreativnog djelovanja i postignutih izvanrednih rezultata u toku studija nalazimo i u stručno-umjetničkom priznanju koje je ŽALICI dodjeljeno, kao što je nominacija najboljeg studenta Odsjeka za grafički dizajn za dodjelu Nagrade “Alija Kučukalić” - Akademija likovnih umjetnosti

Univerziteta u Sarajevu (2018.). Također, “Srebrena značka Univerziteta u Sarajevu” dodjeljena je ovom kandidatu za ostvaren izuzetan prosjek u toku školovanja na ALU Univerziteta u Sarajevu (prosječna ocjena 9,48).

Izuzetan kvalitet njegovog autorskog rada u oblasti Fotografije i Dizajna, potvrđen je i selekcijom njegovih radova za Internacionalni projekat “ZGRAF 2017” - “Društvene reprize“ (2017.), kao i na kolektivnim izložbama studentskih radova Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu (2018., 2017. i 2016.), te na predstavljenju studentske savremene likovne scene “A3” u Sarajevu (kooperacija tri Akademije, 2018.) i na izložbi koju je organizirala Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu u suradnji sa ambasadam SAD u BiH (2018.), kroz prezentaciju nekih od najuspješnijih radova studenata sa svih odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Kroz njegove javno predstavljene radove na pomenutim izložbama, kao i sa autorskim rješenjima većeg broja vizuala prisutnih u javnom komuniciranju (plakadne forme, vizualni identiteti...) imali smo priliku da se upoznamo sa njegovim posebnim kreativnim senzibilitetom za različite karaktere medijske prezentacije (upotrebe), te i sa njihovim međusobnim djelovanjem u potvrđivanju svijesnog autorskog djelovanja, koji se manifestira kroz izražen interes za različite forme multimedijalne kreacije (fotografija i dizajn).

Važno je dodati i da se još prije studija ŽALICA dodatno istakao i posebnim senzibilitetom i interesovanjem za istraživanje unutar umjetnosti zvuka. Budući da je istraživanje odnosa svjetlosnog, slikovnog i zvučnog, odnosno zvuka i drugih izražajnih karakteristika i mogućnosti određenih medija još jedno od polja njegovog istraživanja i izražavanja, smatramo da i ove karakteristike, pored aktivnog korištenja engleskog jezika u komuniciranju, predstavljaju dodatne kvalitete ovog kandidata.

Prof. dr. Mehmed A. AKŠAMIJA – predsjednik

Prof. Ivan HRKAŠ – član

Prof. dr. Adla ISANOVIĆ – član

U Sarajevu, 8.12.2018. godine