

Akademija likovnih umjetnosti

Univerzitet u Sarajevu

Komisija za izbor u nastavno-umjetničko zvanje

**VIJEĆU AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA U
SARAJEVU**

Predmet: Izvještaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

Na osnovu člana 106 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine KS broj; 33/17) Vijeće Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu na svojoj 59 . sjednici, održanoj 03.09.2018. godine , odlukom Broj; 03-869.2.4/18 imenovalo je Komisiju za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje **Asistent za Oblast Kiparstvo (1 izvršilac)**, u slijedećem sastavu :

- Prof. Mirsad Šehić, *Oblast Kiparstvo*,
- Doc. Darko Šobot, *Oblast Kiparstvo*,
- Doc. Daniel Premec, *Oblast Kiparstvo*

Na Konkurs, raspisan na temelju Odluke Vijeća Akademije likovnih umjetnosti pod brojem; 03-567.4/18 od 11.06.2018.godine i Odluke Senata Univerziteta o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa broj; 01-767/18 od 27.06.2018.godine, objavljenog dana 06.07.2018 u dnevnom listu Oslobođenje i web stranici Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, na poziciju pod rednim brojem **4. Asistent za oblast Kiparstvo - 1 izvršilac**, prijavila su se četiri kandidata/kandidatkinje:

- Samir Sućeska, prijava broj; 03-708/18 od 10.07.2018.godine,
- Nedim Đikić, prijava broj :03-731/18 od 12.07.2018.godine,
- Alić Aida, prijava broj;03-835/18 od 19.07.18.godine,
- Vanja Solaković, prijava broj;03-844/18 od 20.07.2018.godine,

Uvidom u Izvještaj stručne službe Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu broj; 03-853/18 od 28.08.2018. godine, Komisija je konstatovala su sve četiri prijave stigle blagovremeno i da su kandidati dostavili dokumentaciju zahtjevanu konkursom a koja je u skladu sa članom 97 Zakona o Visokom obrazovanju (Službene novine KS broj; 33/17) o ispunjavanju uslovi za izbor u umjetničko nastavna zvanja:

- a) biografiju (CV) i spisak umjetničkih radova, popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor, uz priložene dokaze o djelatnosti,
- b) odgovarajuće diplome i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju (originali ili ovjerene kopije),
- c) uvjerenje o prosjeku ocjena sa prvog i drugog ciklusa studija,
- d) dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u umjetničkonastavno zvanje docenta u skladu sa odredbama Statuta Univerziteta u Sarajevu,
- e) podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom umjetničkom oblasti,

- f) dokaz o uspješno obavljenom mentorstvu kod izbora u odgovarajuće akademsko zvanje,
- g) kritike za umjetničke radove,
- h) rodni list, uvjerenje o državljanstvu (originali ili ovjerene kopije),
- i) rješenje o nostrifikaciji (originali ili ovjerene kopije) – za inostrane diplome.

Nakon detaljnog uvida i razmatranja pristiglih prijava Komisija Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

U nastavku su navedeni biografsko - bibliografski podaci kandidata/kandidatkinja.

SAMIR SUĆESKA

CV

29.03.1968.- Rođen u Sarajevu. Osnovnu i srednju školu završio u Sarajevu.

1999 - Zaposlen na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo, kao saradnik-laborant na Odsjeku kiparstvo na predmetu Tehnologija.

2004 - Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsijek kiparstva u klasi prof. Mustafe Skopljaka.

2004 - Član Udruženja likovnih umjetnika BiH.

2008 - Člana udruženja „Kiparska kolonija Butmir, Ilidža“, Sarajevo, BiH

2009 - Jedan od inicijatora osnivanja Društva za promociju kulturnog stvaralaštva „MLAZ“ – Počitelj, BiH

2014 - Magistrirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, na Odsjek kiparstvo.

IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

Kolektivne izložbe:

- 2018 Šestoapriliska izložba, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH - Nagrada za Skulpturu
- 2017 Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo – Nagrada „Roman Petrović“
- 2017 Nagrada za skulpturu povodom Šestoapriliske izložbe Collegium Artisticum 2017.
- 2004 - 2016 *Šestoapriliska izložba* - Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2015 *Izložba na šinama* - izložba u tramvaju kao alternativnom galeriskom prostoru - Sarajevo, BiH
- 2015 *Passage* – izložba u prostoru arhitektonskog i dizajn-studija Cube Designn – Sarajevo, BiH
- 2004 - 2015 *Mali format* – Roman Petrović, Sarajevo, BiH
- 2004 - 2015 *Revijalna izložba ULUBiH* – Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH
- 2014 *3. Sarajevski Salon* - Collegium Artisticum - Sarajevo, BiH
- 2007 - 2016 *Izložba radova likovne kolonije* - Centar duga - Kulen Vakuf, BiH
- 2013 *Izložba skulptura grupe autora „Pod velom noci“*, Noc muzeja - Sarajevo, BiH
- 2012 *U Kontinuitetu...(2009-2012)* - Internacionalna kiparska kolonija MLAZ – Počitelj, BiH
- 2011 Bijenale minijature – Tuzla, BiH
- 2007 *Anale crteža* - Mostar, BiH

Samostalne izložbe:

- 2017 Samostalna izložba Galerija AB Maglaj
- 2017 Samostalna izložba skulptura Gradska galerija Kotor od 13.04. do 03.05.2017.
- 2017 Samostalna izložba skulptura „Noćni dnevnik kamena“, Maglaj od 14.09. do 07.10. 2017.
- 2016 Samostalna izložba skulptura u granitu u prostoru kolonije Počitelj povodom Trešnjeve nedjelje – Počitelj, BiH
- 2016 Samostalna izložba skulptura u garnitu i mermeru u prostoru Biznis Centra – Srebrenica, BiH

- 2015 Samostalna izložba skulptura u garnitu u prostoru Kongresne dvorane hotela Holliday - Sarajevo, BiH
- 2015 Samostalna izložba skulptura u mermeru u kafe galeriji ALU Sarajevo – Sarajevo, BiH
- 2015 Samostalna izložba skulptura u gipsu pod nazivom „EROS-EROTIKA - ERATO, O RELIGIJI, O SLOBODI“, u prostoru Doma pisaca – Sarajevo, BiH
- 2014 Samostalna izložba skulptura u garnitu pod nazivom „Skulpture u vrtu poezije“, u prostoru lovačkog društva „Fazan“ – Sarajevo, BiH
- 2014 Samostalna izložba skulptura u garnitu i teneliji pod nazivom „Noćni dnevnik kamena“, u prostoru galerije „Mlaz“ – Počitelj, BiH
- 2010 Samostalna izložba skulpture u gipsu pod nazivom „Kraljica Neretve“ u prostoru galerije „Paleta“ – sarajevo, BiH

LIKOVNE KOLONIJE I SIMPOZIJUMI

- 2018 Voditelj studentske kiparske kolonije „Ostrožac 2018“
- 2017 Počitelj, 23.09 do 30.09. 2017. „Moj bijeg u slobodu“
- 2017 Ostrožac, kao voditelj studentske kolonije skulptura u kamenu, maj 2017.
- 2016 49-ti *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu* - Ostrožac, BiH
- 2015 Muzej Alija Izetbegović u koloniji Počitelj, treća međunarodna likovna kolonija pod nazivom „Moj bijeg u slobodu“ – Počitelj, BiH
- 2015 48-mi *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu* - Ostrožac, BiH
- 2014 47-mi *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu (učestvovao u dva navrata)* - Ostrožac, BiH
- 2013 Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu „MLAZ“ – Počitelj, BiH
- 2013 Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu – Danilovgrad, Crna Gora
- 2011 44-ti *Simpozijum skulpture - terakota* - Cazin, BiH
- 2009 Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu „MLAZ“ – Počitelj, BiH
- 2008 Kolonija skulptura u terakoti „Kiparsko udruženje Butimir, Ilidža“ – Sarajevo, BiH
- 2008 Brusnica iznad Fojnice, kolonija skulptura u kamenu, Kiparsko udruženje: „Butimir, Ilidža“ – Fojnica, BiH

2004 37-mi *Internacionalni simpozijum skulpture u kamenu* - Ostrožac, BiH

1998 *Internacionalna likovna kolonija* – Kranjska Gora, Slovenija

PROJEKTI KONZERVACIJA I RESTAURACIJA, SEMINARI I RADIONICE

2016 Izrada figure Krapinskog pračovjeka na području Zaštićene zone Bijambare – Sarajevo, BiH

2013 Izrade monumentalne skulpture povodom otvaranja trening centra u Zenici – Zenica, BiH

2010 - 2013 Konzervacija i restauracija, rekonstrukcija kamenog Mihraba, „Tarih” ploče, kamenog dekorativnog luka i stela na ulaznom portalu , Ferhadija džamija - Banja Luka, BiH

2010 Izrada replike Zgoščanskog stećka u okviru projekta pod nazivom „Otkrivanje tajni Zgoščanskih stećaka” – Sarajevo, BiH

2009 Konzervacija - restauracija monoksila, čamca isklesanog u jednom komadu stabla hrasta - Sanski Most, BiH

2008 Rekonstrukcija štukaturnih dekoracija u auli suda, Sarajevo – Sarajevo, BiH

2007 Sanacija i restauracija zgrade Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo – Sarajevo, BiH

2006 *Konzervacija - restauracija natpisne ploče i reljefne skulpture Sputani genije, izlivenih u bronzi, grobnice Silvija Strahimira Kranjčevića* – Sarajevo, BiH

2004 *Umjetnička radionica u bronzi, Scharfe Brise* - ALU Bremen, Njemačka. Ovaj workshop smo ostvarili kroz saradnju između ALU Bremen i ALU Sarajevo. Na kraju je napravljena i izložba radova izlivenih za vrijeme rada u livnici, na ALU u Bremenu, a mjesec dana kasnije i na ALU u Sarajevu.

2004 *Umjetnička radionica u željezu* - ALU Sarajevo, realizovana uz mentorstvo gostujućih profesora iz Sjedinjenih američkih država. Po završetku je napravljena izložba radova izlivenih u vrijeme trajanja radionice u prostoru galerije ALU Sarajevo.

2003, 2009 *Konzervacija - restauracija spomenika Umirući lav* – Sarajevo, BiH

PRIZNANJA

Idejno rješenje i izvedba za nagradu „Grafičko bijenale mladih BiH” pod nazivom „Tvrtkov pečat”, 2018.

Nagrada za skulpturu povodom Šestoaprilske izložbe za skulpturu „Obuč i omča”, Collegium Artisticum 2018.

Nagrada „Roman Petrović” za rad „Zaborav”, klesani kamen, 2017.

Nagrada za skulpturu povodom Šestoaprilske izložbe Collegium Artisticum 2017.

Štampan tekst u časopisu za društvena pitanja „Pregled” od 255. Do 258. Str, autor teksta prof. dr. Hidajet Repovac, Sarajevo januar-april 2017.

Izabran za međunarodnog stručnog člana žirija koji odlučuje o dodjeli nagrade „Drago Đurović” za skulpturu.

Na tradicionalnoj 13. izložbi „SAVREMENA CRNOGORSKA SKULPTURA”

JU Umjetnička kolonija Danilovgrad 10.06.2017. godine.

NEDIM ĐIKIĆ

BIOGRAFIJA

Nedim Đikić, rođen 1983. godine u Sarajevu.

Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2006. godine na odsjeku kiparstva pod mentorstvom profesora Mustafe Skopljaka za praktični rad i Prof. Dr. Ibrahima Krzovića za teoretski dio diplomskog rad.

U svom umjetničkom radu se kritički osvrće na iluziju slobode u savremenom svijetu koji nas sputava svojim religijskim, ideološkim i društvenim pravilima. Najčešće teme koje istražuje u svojim umjetničkim djelima su psihologija, kompleksni međuljudski odnosi, socijalna pitanja, materijalizam, itd.

Živi i radi u Sarajevu.

Trenutno zaposlen u DWS (djikic web studio) kao Web Content Manager, Junior Designer i Junior Front End Developer.

Obrazovanje:

- 2002 – 2006 – Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, odsjek kiparstva
- 1998 – 2002 – Srednja škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo, odsjek kiparstva

Radionice i projekti:

- 2017 – Skulpture u snijegu, Iglu Lodge, Oberstdorf, Nebelhorn, Njemačka, decembar 2017.
- 2016 – Dom za osobe sa posebnim potrebama 'Mladost', Kakanj, BiH, voditelj radionice
- 2015 – Udruženje građana za očuvanje kulturnog naslijeđa 'Kulturna Baština', Goražde, voditelj radionice za odljevanje
- 2015 – Udruženje građana za očuvanje kulturnog naslijeđa 'Kulturna Baština', Goražde, freelancer, izrada kalupa za modele stećaka i voditelj obuke za odljevanje
- 2014 – Udruženje građana za očuvanje kulturnog naslijeđa 'Odmor na selu', Goražde, voditelj radionice za odljevanje
- 2014 – Udruženje građana za očuvanje kulturnog naslijeđa 'Odmor na selu', Goražde, freelancer, izrada kalupa i pozitiva za modele stećaka i edukacija članova udruženja
- 2013 – Art kolonija PARADISO, Rab, Hrvatska, maj 2013.
- 2012 – Radionica za izradu reljefa, voditelj radionice, Visoko, BH
- 2012 – Le Collège International Français de Sarajevo, saradnik i art workshop instruktorka za djecu od 3 do 7 godina
- 2011 – 'Nikad jača zima' festival, artist talk/predavač/voditelj radionice, Visoko, BiH
- 2005 – Šehidsko mezarje 'Kovači', član tima za izvedbu arhitektonskog projekta, Sarajevo, BiH
- 2004 – Groblje 'Lav', član tima za restauraciju skulpture lava, Sarajevo, BiH
- 2004 – Skulpture u metalu, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo u saradnji sa University of Arts Philadelphia, simpozij i praktična izvedba drevnih metoda odljevanja skulptura u metalu; Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH
- 2001 – Skulpture u snijegu, Internacionalni festival Sarajevska zima; Igman, Sarajevo, BiH

Izložbe:

- 2017 – "40. Visočki likovni susreti", galerija LIKUM 76, septembar 2017.
- 2011 – 2015 – Revijalna izložba ULUBIH-a povodom 25. novembra, dana državnosti BiH, Collegium Artisticum Sarajevo, BiH

- 2015 – IMAGES OF OUR TIME, Pera Museum, Istanbul, Turska, septembar 2015.
- 2011 – 2014 – Izložba MALI FORMAT - Redovna selektivna izložba Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine
- 2013 – INSIDE OUT - samostalna izložba skulptura, JAVA galerija, Sarajevo, novembar 2013.
- 2013 – Kolektivna izložba, Art kolonija PARADISO, Rab, Hrvatska, maj 2013.
- 2012 – Izložba povodom 40 godina likovne akademije u Sarajevu; 30.10.2012.
- 2011 – NIKAD JAČA ZIMA - samostalna izložba - Galerija LIKUM 79; Visoko, BiH, 26.12.2011.
- 2011 – IGRA SVJETLOSTI - samostalna izložba - AB galerija; Maglaj, BiH, novembar 2011.
- 2011 – Izložba skulptura mladih BH umjetnika/ca - COLLEGIUM ARTISTICUM; Sarajevo, 29.07.2011. - 20.08.2011.
- 2010 – Kolektivna izložba povodom osnivanja udruženja građana PROCES – Sarajevo, BiH, oktobar 2010.
- 2006 – ANORGANSKO I ORGANSKO U MODERNOJ SKULPTURI I DANAS, samostalna, Diplomaska izložba; Galerija Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- 2006 – II. Godišnja izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti; Galerija Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo, BiH
- 2006 – Obline ženskog tijela; Avon cosmetics u saradnji sa ALU; Galerija Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo, BiH
- 2006 - Humanitarna izložba BiH umjetnika, Galerija B. Smoje, Sarajevo, BiH
- 2006 – I. Godišnja selektivna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti; Galerija Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu, Sarajevo, BiH
- 2005 – Godišnja selektivna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti; Sarajevo, BiH
- 2005 – Studentski dani; Galerija B. Smoje, Sarajevo, BiH
- 2005 - Izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti, Povodom 50. godišnjice Unioninvesta; Unioninvest; Sarajevo, BiH
- 2004 – Izložba skulptura u željezu i bronzi (Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo u saradnji sa Hochschule für Kunst Bremen) Bremen, Njemačka.

VANJA SOLAKOVIĆ

CV

Lični podaci :

Mjesto rođenja : Sarajevo BIH

Datum rođenja : 08.11.1990

Obrazovanje :

Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo

- Magistar likovne umjetnosti kiparstvo, Sarajevo/ 2017.

- Bakalaureat/Bachelor likovne umjetnosti-kiparstvo, Sarajevo/ 2016. Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo

- Likovni tehničar za tekstilni dizajn, Sarajevo/ 2009.

Umjetnički angažmani :

Izložbe:

-Samostalna izložba Vanja Solaković - Caffè galerija Green Garden, 2013.

-Kolektivna izložba "Zid" - Historijski muzej, 2014.

-Sajam umjetnosti "Sara Art Fair"Galerija BIH, 2015.

-izložba povodom Festivala Noć muzejaHistorijski muzej, 2015.

-Izložba na šinama"- Gradski prevoz kao galerijski prostor, 2015.

-Gerila projekat "Umetnuti radovi" - Collegium artisticum, 2015.

-Izložba "Bahanalije"- Kino Bosna, 2015.

-Umjetnički festival Yage 600% BIH - Kino Bosna, 2015.

-Kolektivna izložba internacionalne umjetnosti "Imago Mundi", 2015.

-Kolektivna izložba "Dislokacija" - Collegium artisticum, 2016.

-Kolektivna izložba "Contemporary Refresh"- Glerija Brodac, 2016.

-Kolektivna izložba "Art Pop-Up Show" - Kriterion, 2016.

-Izložba "Činčilart" - Duplex100m2, 2016.

-Kolektivna izložba "The Creators" - Galerija Čarlama, 2016.

Samostalna izložba i performans "The shape of sound" - Galerija Brodac, 2018.

Kolektivna izložba "Međunarodno bijenale vizuelnih umjetnosti", 2018.

Performansi :

-Performans, Zemaljski muzej BIHSamostalni nastup/performans, 2015.

-Performans, Kino Bosna - In situ art festival "Bahanalije", 2015.

-Performans, Kino Bosna - Jednodnevni art festival "YAGE 600% BiH", 2015.

-Performans "Zašto se bojimo", Collegium artisticum, Sarajevo 2016.

-Performans "Činčilart", Duplex100m2, 2016.

-Performans "Činčila performance", Collegium artisticum , Sarajevo 2017.

-Performans "Art Ritual", Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo 2017.

-Performans "The shape of sound", Galerija Brodac, 2018.

Koncerti:

-Club Bock - Više samostalnih nastupa, 2012-2013.

-Undergorund club - Sarajevo Student Fest, 2012.

-Club Rooms- Samostalni koncert, 2012.

-Club Sloga - Predgrupa Postolar Triper-u, 2012

-Club Sloga - Predgrupa SARS-u, 2013.

-Club Sloga - Predgrupa KKN-u, 2014.

Club AG - Više samostalnih nastupa 2012-2013.

-Kino Kriterion - Samostalni koncert, 2013.

-Underground club - više samostalnih nastupa, 2013-2016.

-Skenderija Dom mladih - Nastup/takmičenje bendova u organizaciji International University of Sarajevo, 2013.

-Beer fest Sarajevo - Koševo, 2013.

-Nastup na Sarajevskoj Motorijadi, Ilidža Sarajevo, 2013.

-Nastup na Tattoo festivalu - Dvorana za mlade Alipašino, 2013

-Nastup na Happy Fest-u, Boračko jezero, 2013.

Nastup na festival Kupres Play, Kupres, 2013.

-Skenderija - Amfiteatar - predgrupa Hornsman Coyoteu, 2014.

-Club Obala - Više samostalnih nastupa, 2014-2015.

-Nastup na 72 Sata Summer Fest Ponijeri Kakanj, 2014.

-Nastup na Zem Fest, Mostar, 2014.

-Nastup u okviru organizacije Općine Goražde za Dan mladih, Goražde, 2014.

-Underground club - Sarajevo Rock Festival, 2015.

-Nastup u organizaciji Mostar Rock School, 2015.

Nastup na Kaleidoskop festivalu, Tuzla, 2016.

-Samosta|ni koncert, Ex-Hard Rock Caffé, Zenica, 2016.

-Nastup na Javorwood festivalu, Bjelašnica-Sarajevo, 2016.

-Nastup na Exit festivalu, Novi Sad, 2016.

Poznavanje stranih jezika

- Njemački
- Engleski

web stranice :

- <https://www.facebook.com/VanjaVaxArt/>
- https://www.instagram_com/vanjasolakovicart/
- <https://www.facebook.com/CinciiaSarajevo/>
- <https://www.youtube.com/c/činčilasarajevo>
- https://www.instagram.com/cinci|a__band/

AIDA ALIĆ

Datum rođenja 17. Juni 1987 godine, Sarajevo

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

- Datumi oktobar 2010 juni 2013 (drugi ciklus, master)
septembar 2006 septembar 2010 (prvi ciklus)
- Naziv organizacije Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo
obrazovanja Univerzitetu Sarajevu
(Fakultetsko obrazovanje)
- Pravac obrazovanja Kiparstvo, uz izborni predmet konzervacija-restauracija
-Kvalifikacije Bakalaureat likovne umjetnosti - kiparstvo (240 ECTS)
Magistar likovne umjetnosti - kiparstvo (300 ECTS)
- Nivo u državnoj kvalifikaciji VSS
- Datumi 2002 2006
- Naziv organizacije
Obrazovanja „Srednja škola primijenjenih umjetnosti“ Sarajevo
Srednja škola)
- Pravac obrazovanja Obrada metala
- Kvalifikacije Likovni tehničar za oblikovanje u metalu

RADNO ISKUSTVO

LIČNE SPOSOBNOSTI I
KOMPETENCIJE

JEZICI ENGLISKI JEZIK, TURSKI JEZIK

POZNAVANJE RADA NA MS WINDOWS XP I MS OFFICE XP, PHOTOSHOP csG, AUTOCAD
RAČUNARU

CERTIFIKATI IZ OBLASTI RESTAURACIJE

Međunarodni projekt „Evropski most za Sarajevo“

Projekt AQUAE S. implementacija projekta B.A.R.C.A. in the Adrijas Kolops u suradnji sa Akademijom likovnih umjetnosti u Sarajevu i Zemaljskom Muzeju Bosne i Hercegovine (juni-decembar 2009)

Međunarodni projekt „Evropski most za Sarajevo“

PRODUŽETAK PROJEKTA Konzervacija zbirke u Umjetničkoj koloniji Počitelj PREVENTIVNA ZAŠTITA I NJEGA (februar-maj 2010)

Međunarodni projekt „Evropski most za Sarajevo“

Prof.Dr.Phil. Sabine Maier (DiPL.REST.) predavanja iz restaruracije i konzervacije skulpture. (18. 21. 11. 2008)

2008 godine zvršena škola mozaika i restauracije mozaika u Ravenni; Italija

Mnogobrojni workshopi i predavanja gostujućih profesora iz restauracije i konzervacije.

RADNO ISKUSTVO

U firmi „Restauro“ d.o.o. Sarajevo od septembra 2012 - Trenutno zaposlenje

RESTAURACIJA:

-Restauracija dekorativnih i slikarskih elemenata na sanaciji fasade i enterijera objekta Vijećnica, Sarajevo 2012- 2014

-Restauracija enterijera u drvetu, Saburina kuća na Vratniku, Sarajevo 2014

-Svrzina kuća Sarajevo (2014)

-Katolička rezidencija Sarajevo (2015-2016)

-Mišćina džamija Sarajevo (2016)

-Čaršijska džamija Sarajevo (2016) istraživački radovi

- Šarena džamija u Travniku (2016) istraživački radovi
- Ulomljenica džamija (2016) mihrab, portal i vanjske površine oko portala (restauracija - osmanski period)
- Crkva sv. Vasilije Velikog u Konjicu (2016) - istraživački radovi
- Gradska Tržnica Sarajevo, (2017) - restauracija dekorativnih elemenata na fasadi
- Čaršijska džamija, Sarajevo (2017) - otkrivački radovi
- Šarena džamija, Travnik (2017-2018) - Restauracija
- Koski Mehmed-pašina džamija Mostar (2018) - Istraživački radovi - restauracija
- Cejvan - Čehajina džamija Mostar (2018) - Istraživački radovi - restauracija
- Sultan Ahmedova džamija Bugojno (2018) - restauracija
- olimpijski muzej Sarajevo (2018) - restauracija plasticne dekoracije

PROJEKTI -dizajn, projektna rješenja, oslikavanje i suveniri:

- Džamija u Banovićima (2011) - oslikavanje, kaligrafija
- Džamija u Žepču (2015) - prijedlog oslikavanja
- Careva džamija u Foči (2015) - prijedlog oslikavanja
- Ferhadija džamija, Banja Luka (2016) - prijedlog oslikavanja šadrvana i oslikavanje
- Katolička rezidencija Sarajevo (2016) - Kardinalski medaljon na fasadi
- Provare džamija Sarajevo (2016) - prijedlog oslikavanja mihraba i oslikavanje
- Džamija na Ilidži, Sarajevo (2016) - oslikavanje
- Enap Krka (2015/2016) - suveniri
- Privredna Banka (2017) - suveniri
- Žitomislíci crkva (2016) - suveniri
- Restoran "August Braun" Sarajevo (2017) - unikatna ručno rađena lampa
- Ulomljenica džamija (2016) - unikatne ručno rađene lampe
- Čaršijske džamija (2018) - projekat zatečenog stanja i projekat oslikavanja
- Koski Mehmed-pašina džamija Mostar (2018) - projekat
- Čejvan - Čehajina džamija Mostar (2018) - projekat

ELABORATI I IZVJEŠTAJI O RESTAURACIJI

- Šarena džamija u Travniku (2016)
- Ulomljenica džamija (2016)
- Crkva sv. Vasilije Velikog u Konjicu (2016)
- Olovo obelisk (2017)
- Čaršijske džamija (2017)
- Koski Mehmed-pašina džamija Mostar (2018)
- Čejvan Čehajina džamija Mostar (2018)
- Sultan Ahmedova džamija Bugojno (2018)

Dodatno iskustvo i osposobljavanje

- Saradnja sa restauratorima iz Turske, Bugarske i Bosne i Hercegovine.
- Saradnja sa firmama i organizacijama „Neimari“, „Unigradnja“, „Džekos“, „Tika“, Turski vakuf, „Urbing“

IZLOŽBE I FESTIVALI

- Festival Sarajevska zima 2009 i 2010 god,
- Sarajevo kids festival 2009 i 2010 god (likovna radionica/workshop)

- Izlagala sam na mnogim kolektivnim školskim tako i akademskim izložbama, festivalima, „Sarajevska zima“
- Kolektivna izložba na prvom studentskom festivalu „Ventil“ 2008
- Od 2008 član likovne udruge HKD Napredak i učešće na njihovim izložbama.
- Prva kolektivna izložba u Raiffeisen bank 2009
- Kolektivna izložba studenata završnih godina studija likovnih umjetnosti na visokoškolskim ustanovama u FBiH 2009 god. Mostar
- Kolektivna izložba studenata „40 godina Akademije“ 2010
- Kiparska kolonija „Ostrožac“ u Cazinu, August 2012
- Kolektivna izložba „U kontinuitetu“ kolonija „Mlaz“ u Počitelju 2012

ZAKLJUČAK I PRIJEDLOG KOMISIJE

Po komisijskom pregledu dokumentacije kandidata/kandidatkinja i razmatranja iste, Komisija je sačinila Referat koji upućuje Vijeću ALU, u kojem konstatira:

- Da sva četiri kandidata/kandidatkinje: Samir Sućeska, Nedim Džikić, Aida Alić i Vanja Solaković zaslužuju pažnju u razmatranju njihovih kandidatura.
- Da kandidat Samir Sućeska zaslužuje izuzetnu pažnju ističući se po učešću na većem broju značajnih izložbi, i drugih uspješno javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva sa fokusom na Oblast kiparstva, te da je više puta nagrađen za svoj umjetnički rad.
- Kandidat Nedim Džikić u odnosu na prethodnog kandidata pojavljuje sa nešto oskudnijom izlagačkom djelatnošću, jer se ipak radi o mlađem umjetniku.
- Kandidatkinja Aida Alić u svom dosadašnjem radu gotovo u cijelosti stavlja akcent na sferu konzervacije/restauracije što ne znači da u budućnosti njen skulptorski rad neće doći do izražaja.
- Kandidat Vanja Solaković kao najmlađi kandidat iako zanimljiv sa svojom svestranošću zapravo ne pokazuje skulptorsku zrelost.

Uzimajući u obzir umjetničku empiriju navedenih kandidata i njihovog javno prezentovanog umjetničkog rada, komisija je zaključila da po svemu navedenom a i po onom što su sami zahtjevi nastavnog plana i programa Odsjeka kiparstvo, te obzirom na trenutne kadrovske probleme, neophodan je kandidat koji se u najkraćem mogućem roku može uključiti u nastavni proces; s tim u vezi komisija predlaže Vijeću Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu da **mr.Samira Sućesku** izabere u umjetničko - nastavno zvanje **Asistent za Oblast Kiparstvo**

Komisija je zasjedala 04.09.2018. godine.

K O M I S I J A

Prof.mr. Mirsad Šehić, predsjednik

Doc.mr. Darko Šobot, član

Doc.mr. Daniel Premec, član
