

Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti
Vijeću Akademije likovnih umjetnosti

Sarajevo, 09.02.2024.

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
Broj: 03-061
Datum: 12.02. 2024 god.

Izveštaj Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje Docent za oblasti Crtanje i Slikanje – 2 izvršioca

Na osnovu Odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti broj: 03-428.2 /23 od 03.11.2023. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-18-23/23 od 29.11.2023. godine, dana 12.12.2023. godine Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti u dnevnoj novini „Dnevni avaz“ i web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu objavila je Konkurs za izbor akademskog osoblja i prijem u radni odnos sa punim radnim vremenom

1. Docent za oblasti Crtanje i Slikanje, 2 izvršioca

Po zatvaranju roka za prijave na Konkurs, Stručna služba u pisanoj formi potvrdila je da su na javni oglas blagovremeno pristigle dvije prijave.

Odlukom Vijeća Akademije likovnih umjetnosti broj: 03-021.2/23 od 10.01.2024. godine imenovana je Komisija za pripremanje izvještaja i prijedloga za izbor u zvanje Docent za oblasti Crtanje i Slikanje, 2 izvršioca u slijedećem sastavu:

Prof.mr. Amer Bakšić, redovni profesor, oblast Crtanje i Slikanje, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti,
Prof.mr. Tatjana Milaković, vanredni profesor, oblast Crtanje i Slikanje, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti,
Prof.dr. Dubravka Pozderac-Lejlić, vanredni profesor, oblast Estetika, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti.

Na prvoj konstituirajućoj sjednici Komisije, održanoj dana 10.01.2024. godine, nakon otvaranja pristiglih prijava – prijave broj 03-536/23 od 20.12.2023.g. kandidat – Adi Karailo, MA i prijave broj 03-540/23 od 21.12.2023.g. kandidatkinja – Lea Jerlagić, MA, Komisija je konstatirala da su obje prijave potpune, odnosno da su kandidati dostavili svu potrebnu dokumentaciju i dokaze o referencama kako je utvrđeno tekstom Konkursa:

- Biografiju (CV) u elektronskoj i štampanoj varijanti;
- Uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena kopija koja ne stariju od 6 mjeseci)
- Ovjerene diplome/ diplomu kojom dokazuju stepen stručne spreme, (kandidati koji su u inostranstvu stekli diplomu, prilažu nostrificiranu diplomu ili rješenje);
- Spisak sa naznakom broja javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva uz dokaze (portofolio radova i umjetničke kritike),
- Dokaze o pokazanim rezultatima u nastavnom radu.

Oba kandidata, Adi Karailo, MA i Lea Jerlagić, MA, na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti proveli su izborne periode u zvanju asistenta i višeg asistenta, te su

naredno akademsko zvanje budu birani prema uslovima za izbor koji su utvrđeni članom 97. stav (1) tačka c) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17, 35/20, 40/20, 39/21):

Docent: završen drugi ciklus studija ili VII stepen po predbolonjskom sistemu studija, dva javno predstavljena oblika umjetničkog stvaralaštva i pokazani rezultati u nastavnom radu.

Nakon cjelovitog uvida u priloženu dokumentaciju oba kandidata, Komisija Vijeću Akademije likovnih umjetnosti podnosi

IZVJEŠTAJ

U uvodnom dijelu daje se pregled biografskih i bibliografskih podataka o prijavljenim kandidatima.

Adi Karailo, MA

Opšti podaci

Rođen je u Sarajevu 1990. godine. Završio je prvi i drugi ciklus studija na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na Odsjeku slikarstvo u klasi prof.mr. Nusreta Pašića. Dobitnik je priznanja Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu kao jedan od najboljih studenta Akademije likovnih umjetnosti prvog i drugog ciklusa studija. Pored samostalne izlagalačke aktivnosti, učesnik je i brojnih kolektivnih izložbi i drugih kulturnih događaja u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Zaposlen je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u zvanju višeg asistenta na Odsjeku slikarstvo. Član je Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine od 2014. godine. Živi i radi u Sarajevu.

Obrazovanje

- 2013-2014 – Završen drugi ciklus studija, Odsjek slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA, akademska titula: magistar likovne umjetnosti – slikarstvo, prosječna ocjena 9,56
- 2009-2013 – Završen prvi ciklus studija – odsjek slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA, akademska titula: bakalaureat/bachelor likovne umjetnosti – slikarstvo, prosječna ocjena 9,53

Radno iskustvo

- 2019 – Viši asistent na predmetima iz oblasti Crtanje i Slikanje na Odsjeku slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA
- 2015-2019 – Asistent na predmetima iz oblasti Crtanje i Slikanje na Odsjeku slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA

Članstvo

2014-danas – Udruženje likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine

Usavršavanje

- 2023 – Erasmus+ program mobilnosti na Fakultetu lijepih umjetnosti Univerziteta u Sevilji, Kraljevina Španija;
- 2022 – Trening – predavanje „Akreditacije studijskih programa“ u organizaciji Univerziteta u Sarajevu;
- 2020 – Završen TRAIN program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu koji služi kao dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja.

Osobne vještine

Samostalni korisnik engleskog jezika; dobro vladanje alatima Microsoft Office™; dobro vladanje grafičkim alatima Adobe Photoshop™, Corel Painter™, Procreate™, Afinity Photo™.

Pokazani rezultati u nastavnom radu

Nastavne aktivnosti

- 2023 – učešće u radu Radne grupe za izradu rasporeda predavanja za zimski semestar 2023/24.a.g.
- 2023 – član Savjeta galerije Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu
- 2023 – učešće u radu tima za samoevaluaciju studijskih programa Odsjeka slikarstvo
- 2020-2022 – učešće u radu Komisije za verifikaciju dokumenata kandidata za upis na Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu za prvi i drugi ciklus studija
- 2019-2021 – učešće u radu na inoviranju/ažuriranju nastavnog plana i programa prvog ciklusa studija na Odsjeku slikarstvo
- 2015 – angažman na predmetima iz oblasti Crtanja i Slikanja na Odsjeku slikarstvo – Crtanje I i II, Crtanje Veliki akt I i II, Slikanje I-IV, te na predmetima Slikanje V i VI na Master studiju
- 2015-2019 – obavljanje dužnosti koordinatora Odsjeka slikarstvo
- 2015-2018 – izvođenje vježbi na predmetima Plastična anatomija I i II

Vannastavne aktivnosti

- 2023 – „Kultura na ulice“, Pozorišni trg Susan Sontag, Sarajevo, koordinatori ispred Odsjeka slikarstvo: Lea Jerlagić i Adi Karailo
- 2022 – učestvovao u radu komisije likovne izložbe „Boje tišine“, Dječija kuća, Novo Sarajevo

Nagrade i priznanja

- 2021 – Priznanje „*Outstanding digital*” Boldbrush Award za rad „*Inner Thoughts*” (oktobar, 2021)
- 2016 – Dobitnik nagrade za klasični crtež – „18. Anale Crteža BiH“
- 2014 - Dobitnik Zlatne značke Univerziteta u Sarajevu - najboljem studentu prvog i drugog ciklusa studija Akademije likovnih umjetnosti UNSA
- 2013 - Dobitnik Zlatne značke Univerziteta u Sarajevu - jednom od najboljih studenata prvog ciklusa studija Akademije likovnih umjetnosti UNSA

Popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva

Samostalne izložbe

OD ZADNJEG IZBORA:

- 2022 - „*Izložba slika i crteža*”, Centar za kulturu Mostar (23.02.);
- 2021 - „*Obrisi trenutka*”, Galerija Art and Education center ARKA, Sarajevo (12.12.-26.12.);

DO ZADNJEG IZBORA:

- 2018 - „*Izložba slika*” *Karailo Adi*, Galerija „Roman Petrović”, Sarajevo, (19.10. - 02.11.);
- 2013- Samostalna izložba u Raiffeisen galeriji, Sarajevo (29.07.-18.08.).

Kolektivne izložbe

OD ZADNJEG IZBORA:

- 2023 - Izložba novogradskih umjetnika, Galerija Općine Novi Grad, Sarajevo, (14.12.2023.-04.01.2024);
- 2023 – „*77. Revijalna izložba*” članova ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Galerija Roman Petrović i Galerija Preporod, Sarajevo;
- 2023 - *Drawing communication 2023*, Okinawa Prefectural University of Arts, Okinawa, Japan (06.09.-10.09.);
- 2023 - „*Collegium Artisticum 2023*”, izložba članova Udruženja likovnih umjetnika BiH povodom 6. aprila Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (05.05.-26.05.)
- 2023 - „*XI Sarajevski likovni salon*”, izložba Udruženja likovnih umjetnika Kantona Sarajevo, Collegium artisticum, Sarajevo (16.03.);
- 2023 - „*Sarajevo art night charity auction*” - humanitarna izložba, Hotel Merriott, Sarajevo, (23.02.);
- 2022-2023 - „*Mali Format 2022*”, izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (24.12.), Centar za kulturu, Mostar (23.06.);
- 2022- Izložba novogradskih umjetnika, Galerija Općine Novi Grad, Sarajevo (15.12.-06.01);
- 2022 - „*76 Revijalna izložba*” članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo;

2022 - *Drawing communication*, izložba nastavnika i saradnika Akademije likovnih umjetnosti, Japan (07.09.-11.09.);

2022 - Izložba nastavnika i saradnika Akademije likovnih umjetnosti u Galeriji Škole primijenjenih umjetnosti Sarajevo (15.04 - 28.04.);

2022 - "*Collegium Artisticum 2022*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo;

2022 - Izložba - Dostluk Koprusu - Uluslararası Karma Sergi, Canakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Republika Turska (18.03.-30.03.);

2022 - "*21. Anale crteža BiH*", smotra bosanskohercegovačkog crteža, Centar za kulturu Mostar

2021-2022 - "*Mali Format 2021*", izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Galerija "Likum '76", Visoko (02.2022.); Atelje Ismeta Mujezinovića, Tuzla (04.2022.); Centar za kulturu, Mostar (11.2022.);

2021 - Izložba novogradskih umjetnika, Galerija Općine Novi Grad, Sarajevo (16.12.);

2021 - "*75 Revijalna izložba*" članova Udruženja likovnih umjetnosti BiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium artisticum, Sarajevo

2021 - "*Collegium Artisticum 2021*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (25.05.);

2021 - "*15th International ARC Salon (2020-2021)*" - polufinalista - online izložba;

2021 - "*Collegium Artisticum 2020*", online izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (28.01.);

2020 - "*Mali Format 2020*", izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (24.12.), Galerija "Likum '76", Visoko;

2019-2020 - "*Mali Format 2019*", izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (26.12.), Galerija "Likum '76", Visoko;

2019 - "*20. Anale crteža BiH*", smotra bosanskohercegovačkog crteža, Centar za kulturu Mostar, Mostar (01.11.);

2019 - "*72 Revijalna izložba*", članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum Sarajevo (22.11.)

2019 - "*Collegium Artisticum 2019*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (05.04.- 27.04.);

DO ZADNJEG IZBORA:

2018-2019 - "*Mali Format 2018*", izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (26.12.-07.01.); Galerija "Likum '76", Visoko (25.01.); Tešanj (20.04.); Centar za kulturu Mostar (24.05.);

2018 - "*71 Revijalna izložba*" članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum Sarajevo (23.11.2018);

2018 - "*Salon mladih*" 2018, selektivna izložba, Collegium Artisticum i galerija savremene umjetnosti Charlama Depot, Sarajevo (08.11.-26.11.);

2018 - "*Collegium Artisticum 2018*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (05.04.-26.04.);

2017-2018 - "*Mali Format 2017*", izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (26.12.-07.01.); Galerija "Likum '76", Visoko (01.02.); Tešanj (20.04.); Centar za kulturu, Mostar (24.05.);

2017 - "*70. Revijalna izložba*" članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo (24.11.-08.12.);

2017 - "*19. Anale crteža BiH*", smotra bosanskohercegovačkog crteža, Centar za kulturu Mostar (01.11.);

2017 - "*Izložba novogradskih likovnih umjetnika*", Galerija Općine Novi Grad, Sarajevo (25.10.-08.11.);

2017 - "*Collegium Artisticum 2017*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (05.04. 25.04.);

2016-2017 - "*Mali Format 2016*", izložba članova Udruženja likovnih umjetnika BiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (27.12.-10.01.); Galerija "Likum '76", Visoko (02.02.); Atelje Ismet Mujezinović, Tuzla (10.04.);

2016 - "*18. Anale crteža BiH*", smotra bosanskohercegovačkog crteža, Centar za kulturu Mostar, Mostar (02.12.);

2016 - "*69. Revijalna izložba*" članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo (24.11.-08.12.);

2016 - "*Collegium Artisticum 2016*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (05.04.-28.04.);

2016 - Izložba 39. likovne kolonije "*Sopoćanska viđenja*", Galerija MMC, Novi Pazar, Republika Srbija (05.02.-25.02.);

2015-2016 - "*Mali Format 2015*", izložba članova ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo (24.12.-10.01.); Galerija "Likum '76", Visoko (29.01.); Centar za kulturu i obrazovanje, Tešanj (12.03.-20.04.); Centar za kulturu i obrazovanje, Doboj (14.04.-25.04.); Međunarodna galerija portreta, Tuzla (13.07.);

2015 - "*17. Anale crteža BiH*" smotra bosanskohercegovačkog crteža, Gradska galerija Bihać, Bihać (12.11.-08.12.);

2015 - "*68. Revijalna izložba*" članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo (24.11.-08.12.);

2014-2015 - "*3. Sarajevski salon*", kolektivna izložba članova Udruženja likovnih umjetnika Kantona Sarajevo, Collegium Artisticum, Sarajevo (30.12.-13.01.);

2014 - "*67. Revijalna izložba*" članova ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo (25.11.-05.12.);

2014 - "*Collegium Artisticum 2014*", izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo (07.04.-21.04.);

2012 - Kolektivna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti u okviru projekta Raiffeisen GALERY - suradnje između ALU i Raiffeisen banke u BiH, Sarajevo (21.12.);

2012 - Kolektivna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti u okviru obilježavanja "*Univerzitetskih decembarskih dana*" povodom 63. godišnjice postojanja i rada Univerziteta u Sarajevu

2010 - Kolektivna izložba studenata Odsjeka slikarstva u Bihaću.

Umjetničke kolonije

2022 – Likovna kolonija „*Za djecu Centra Duga*“, Kulen Vakuf, BiH (27.05.)

2019 – „*Otvoreni grad umjetnosti Srebrenik*“, Srebrenik, BiH (09.08.-14.08.)

2019 – Prva umjetnička kolonija *Bosanski kraljevski grad Bobovac*, Vareš, BiH

2014 – Umjetnička kolonija „*Sopoćanska viđenja*“ XXXIX, Novi Pazar, Republika Srbija

Lea Jerlagić, MA

Opšti podaci

Jerlagić Lea rođena je u Sarajevu 1984. godine, gdje je završila i većinu obrazovanja.

Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Godine 2007. dobija stipendiju Kineske vlade i provodi dvije godine u Kini na China Academy of Art, u klasi profesora Zhang Xiaofenga, gdje izučava kulturu, jezik i tehniku kineskog drvoreza što će ostaviti značajan pečat na njen budući stvaralački rad.

Master završava na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2013. godine u klasi profesora Salima Obralića sa radom „Sinestezija“ kroz koji izučava fenomen transformacije impulsa primljenog putem jednog čula, a izraženog putem drugog, sa fokusom na suvremeni ples, kojim se, u tom periodu aktivno bavi, zapisan u crtežu i grafici.

Učesnica je mnogobrojnih izložbi u zemlji i inostranstvu i dobitnica nekoliko nagrada.

Zaposlena je na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti u zvanju više asistentice.

Obrazovanje

- 2010-2013 - Završen drugi ciklus studija, Odsjek grafika, Akademija likovnih umjetnosti UNSA, akademska titula: magistar likovne umjetnosti – grafika
- 2007-2008 – Kineski jezik (stipendija NR Kine), China Academy of Art, Hangzhou, Kina
- 2007-2008 – Kineski drvorez (stipendija NR Kine), Odsjek grafika, China Academy of Art, Hangzhou, Kina
- 2004-2010 – Završen prvi ciklus studija, Odsjek Grafika, Akademija likovnih umjetnosti UNSA, akademska titula: bakalaureat/bachelor likovne umjetnosti – grafika

Radno iskustvo

- 2019-danas – Viši asistent za oblast Crtanje i Slikanje (Predmeti: Večernji akt I-VIII), Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti, BiH
- 2015-2019 – Asistent za oblasti Crtanje i Slikanje (Predmeti: Večernji akt I-VIII), Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti, Bosna i Hercegovina

Članstvo

Član Udruženja likovnih umjetnika BiH od 2011.

Član HKD Napredak od 2009-2011.

Usavršavanje

- 2023 – Erasmus+ program KA 107, Staff Week, IES, Ribeira Do Louro, Spain
- 2022 - Erasmus+ program KA 107, Training Mobility, University of Evora, Portugal
- 2022 – Erasmus+ program KA 107, Teaching Mobility, II International Week and Creativa 2022 at EASD Castelló, Escola d'Arti Superior de Disseny de Castelló (EASD), Spain
- 2019-2022 – TRAIN, Training & Research for Academic Newcomers, Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu

Strani jezici

engleski jezik: profesionalna osposobljenost; francuski jezik: osnovno znanje; kineski jezik: osnovno znanje; japanski jezik: osnovno znanje

Dodatne vještine

2004. Graphic Design, Corel Draw&Photoshop, Eurogrand Company, Sarajevo

2004. Web Design Macromedia, Dreamweaver, Fireworks, EuroCom, Sarajevo
Univerziteta u Sarajevu

Pokazani rezultati u nastavnom radu

Nastavne aktivnosti

- 2023-danas – učešće u radu tima za samoevaluaciju studijskog programa Odsjeka slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA
- 2019-danas – koordinator Odsjeka slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA
- 2019-2021 – učešće u inoviranju nastavnog plana i programa Odsjeka slikarstvo, Akademija likovnih umjetnosti UNSA
- – angažman na predmetima iz oblasti Crtanja i Slikanja na Odsjeku slikarstvo – Večernji akt I-VIII

Vannastavne aktivnosti

- 2023 (juni) - Festival *Kultura na ulice*, Pozorišni trg Susan Sontag, Sarajevo, BiH (Kordinatori ispred Odsjeka slikarstvo: Karailo Adi i Jerlagić Lea)
- 2022 (novembar) - *Tantra Festival*, Helsinki, Finska (predavanje na temu "Erotska umjetnost", prezentacija radova)
- 2020 (decembar) - *Festival Zdravlja* - Croquis Night, Bistro Zdravo, Sarajevo, BiH (Radionica)

- 2018 – Tantra Festival, *Noć Kulture*, Kopenhagen, Danska (izložba, razgovor sa umjetnicima)
- 2018 (novembar) - *Tantra Festival*, Helsinki, Finska (radionica, prezentacija crteža)

Nagrade i priznanja

OD ZADNJEG IZBORA:

2022 (april) – Kolektivna godišnja izložba članova ULUBiH povodom 6. aprila, Dana oslobođenja Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo, *Nagrada u kategoriji crteža*

DO ZADNJEG IZBORA:

2017 (juni) – Prvi međunarodni trijenale grafike Livno, BiH, *Posebno priznanje za rad*

2013 (april) – Kolektivna izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, *Nagrada za grafiku*

2009 – Konkurs za likovne radove, Mostra, 3. nagrada

2009 (novembar) – EYCI ART EXPOSITION, Obilježavanje europske godine kreativnosti i inovacije, Galerija Roman Petrović, Sarajevo, 3. nagrada

Radovi u kolekcijama

Luciano Benetton Collection, Currents of Water and Art, Contemporary Artists from Bosnia and Herzegovina

Grafička kolekcija ULUS-a, Beograd, Republika Srbija

Međunarodna grafička zbirka, Franjevački muzej i galerija Gorica, Livno, BiH

Privatna kolekcija Društva za promociju kulturnog stvaralaštva MLAZ, Počitelj, BiH

Kninski muzej, Međunarodna zbirka portreta, Knin, Hrvatska

Privatne kolekcije

Popis programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva

Samostalne izložbe

OD ZADNJEG IZBORA:

2022 (oktobar) – Samostalna izložba „Erotic Persona“, Galerija Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo

2021 (decembar) – Samostalna izložba, Otvaranje Joga centra Sundari, Mostar

2021 (august) – Samostalna izložba „EROS“, Galerija Društva za promociju kulturnog stvaralaštva MLAZ, Počitelj

2020 (novembar) – Samostalna izložba „Egzaltacija“, Bistro Zdravo, Sarajevo

DO ZADNJEG IZBORA:

2018 (oktobar) – Samostalna izložba *Crteži i grafike*, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

2014 – Samostalna izložba „Nemoj ić' Ferhadijom nego oko“, Piano Bar & Lounge, Sarajevo

2014 (februar) – Samostalna izložba „Sinestezijska“, Galerija Java, Sarajevo

2013 – Izložba grafika, Galerija „Likum '76“, Visoko

2011 – Izložba grafika, Galerija Raiffeisen banke, Sarajevo
2011 – Izložba grafika „Nemoj ić' Ferhadijom nego okolo“, Galerija Java, Sarajevo
2010 (septembar) – Diplomaska izložba, Galerija ALU, Sarajevo
2010 (februar) – Izložba kineskog drvoreza „Puto-print“, Galerija AB, Maglaj
2009 – Izložba kineskog drvoreza, Galerija ALU, Sarajevo
2009 – Izložba po završetku dvogodišnjeg boravka na China Academy of Arts, Hangzhou, NR
Kina

Kolektivne izložbe

OD ZADNJEG IZBORA:

2023 (novembar) – Revijalna izložba ULUBiH povodom 25. novembra, Dana državnosti BiH, Galerija Roman Petrović i Galerija Preporod, Sarajevo
2023 (septembar) – Drawing Communication, Okinawa Prefekturalni Univerzitet umjetnosti, Naha, Okinawa, Japan
2023 (septembar) – Druga Akcija Aukcija, Prvi ženski Lions klub, Atelje Figure, Sarajevo
2023 (maj) – Prva Akcija Aukcija, Prvi ženski Lions klub, Atelje Figure, Sarajevo
2023 (april) – Kolektivna izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium artisticum, Sarajevo
2023 (mart) -11. Sarajevski Salon, Collegium Artisticum, Sarajevo
2023 (februar) – Humanitarna aukcija umjetnosti, Courtyard by Marriott, Sarajevo
2022 (septembar) – Drawing Communication, Okinawa Perfekturalni Univerzitet umjetnosti, Naha, Okinawa, Japan
2022 (septembar) – 1. Međunarodni trijenale portreta u Kninu, Kninski muzej, Knin, Hrvatska
2022 (septembar) – 16. Međunarodni bijenale umetnosti minijature, Gornji Milanovac, Srbija
2022 (maj) – Navlakuša, Odron i Aritona, Sarajevo
2022 (april) – Izložba aktualnih nastavnika i saradnika ALU u Galeriji SŠPU, Sarajevo
2022 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila, Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo
2022 (mart) – Anale crteža BiH, Mostar Grand Prix, Mostar
2022 (februar) – „In Continuum“, Galerija BKC, Društvo za promociju kulturnog stvaralaštva MLAZ, Sarajevo
2021 (decembar) – Mali format, ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Galerija „likum '76“, Visoko (februar 2022); Atelje Ismet Mujezinović, Tuzla (april 2022); Centar za kulturu, Mostar (novembar 2022)
2021 (decembar) – ULUBiH Collegium Artisticum 2021, Sarajevo
2021 (septembar) – Pulski bijenale crteža, Galerija Hrvatskog društva likovnih umjetnika Istre, Pula, Hrvatska
2021 (jul) – XIX izložba „Privatno i javno“, Vrt NV galerije, Široki Brijeg

2021 (mart) – Mali format 2020, Centar za kulturu, Mostar

2021 (januar) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2020 (decembar) Croquis Night, Festival zdravlja, Bistro Zdravo, Sarajevo

2019 (decembar) – 20. Anale crteža BiH, Mostar Grand Prix, Mostar

2019 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

DO ZADNJEG IZBIORA:

2018 (decembar) – Mali format, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Galerija „Likum '76“, Visoko (januar); Atelje Ismet Mujezinović, Tuzla (juni)

2018 (novembar) – Salon mladih, Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo

2018 (april) – Grafičko proljeće, Dan grada Sarajeva, 6. april, Sarajevo

2017 (decembar) – Mali format, ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Galerija „Likum '76“, Visoko (februar); Centar za kulturu, Mostar (maj)

2017 (novembar) – Revijalna izložba ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo

2017 – Anale crteža, Mostar Grand Prix, Centar za kulturu, Mostar

2017 (juni) – Prvi međunarodni trijenale grafike Livno, Franjevački muzej i Galerija Gorica, Livno (kustosica: Željka Markov)

2017 (maj) – Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Face to Face, BKC, Sarajevo

2017 (april) – Treće međunarodno trijenale grafike ULUS, Umjetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd, Srbija

2017 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2016 – 18. Anale crteža, Mostar Grand Prix, Centar za kulturu, Mostar

2016 (maj) – Noć muzeja, Dislokacija, Collegium Artisticum, Sarajevo

2016 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2016 – 9. EX-YU, Galerija ULUS, Beograd, Srbija

2015 (decembar) – Mali format, ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Međunarodna galerija portreta, Tuzla (decembar 2016)

2015 (novembar) – Revijalna izložba ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo

2015 – 17. Anale crteža, Grand Prix Bihać, Gradska galerija, Bihać

2015 – Sara Art Fair, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

2015 – In-situ art festival Bahanalije, Kolektiv Kreativa, Kino Bosna, Sarajevo

2015 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2014 (decembar) – Mali format, ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo; Galerija „Likum '76“, Visoko (proljeće 2015)

2014 (novembar) – Revijalna izložba ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo

2014 – Izložba „Zid“, Historijski muzej BiH, Sarajevo

2014 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2014 – Minimum Maximum 4 – KRIZA, Kulturni centar Banski dvor, Banja Luka

2013 (novembar) – Revijalna izložba ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo

2013 – 7. Bijenale umjetnosti minijatura, BKC, Tuzla

2013 – Anale crteža ULUBiH, Mostar Grand Prix, Centar za kulturu, Mostar

2013 - Minimum Maximum 4 – KRIZA, Muzej Rappaz, Basel, Švicarska

2013 – Printa and Words, International Exchange Exhibition, Okinawa, Japan

2013 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2012 (decembar) – Mali format ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

2012 (novembar) – Revijalna izložba ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo

2012 – Anale crteža, Grand Priz Mostar, Centar za kulturu, Mostar

2012 (april) - Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2011 (novembar) - Revijalna izložba ULUBiH-a povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Collegium Artisticum, Sarajevo

2011 – Minimum Mazimum 3 – SEKSUALNOST, Muzej Republike Srpske, Banja Luka

2011 (decembar) – Mali format ULUBiH, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

2011 (april) – Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum, Sarajevo

2011 – Humanitarna izložba za Japan, Galerija Boris Smoje, Sarajevo

2011 – Save Japan, CK Charlama, Privredni grad Skenderija, Sarajevo

2010 – In The Meantime, kolektivna izložba i performans, Galerija ASA Auto, Sarajevo

2010 – Noć teatra, crteži u prostorijama Tanzelarije, organizacije za promociju suvremenog plesa u BiH, Sarajevo (i ulični performans suvremenog plesa)

2010 – They Dream, fotografija i crteži, Galerija 10m², Sarajevo

2010 – Minimum Maximum 2 – RELIGIJA, Banski dvor, Banja Luka

2010 – Kolektivna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo, Raiffeisen Bank Gallery, Sarajevo

2010 – Internacionalna izložba, Istanbul

2010 (decembar) – Izložba studenata ALU povodom 61. obljetnice Univerziteta u Sarajevu, Rektorat UNSA

2009 – Likovno anale, izložba HKD Napredak, Mala galerija Svetog Ante, Sarajevo

2009 – Konkurs za likovne radove Mostar

2009 (novembar) – EYCI ART EXPOSITION, Obilježavanje europske godine kreativnosti i inovacije, Galerija Roman Petrović, Sarajevo

2008 (decembar) – Izložba studenata ALU povodom 59. obljetnice Univerziteta u Sarajevu, Rektorat UNSA

Umjetničke kolonije

2023 (septembar) – Likovna kolonija Sarajevo, *Kulturna baština – gdje prošlost susreće sadašnjost*, DEI – Direkcija za evropske integracije, Sarajevo (mentor)

2021 (septembar) - Likovna kolonija Sarajevo, *Kulturna baština – gdje prošlost susreće sadašnjost*, DEI – Direkcija za evropske integracije, Sarajevo (mentor)

2014 (juni) – In Parallel Sarajevo – Graz, Rezidencija i kolektivna izložba, Atelier ARTis, Graz, Austrija (kustosica: Edith Risse)

2011 (april) – Prva likovna kolonija žena, Organizacija UDAS, Banja Luka, BiH

2010 (maj) – 10th Encounter of the Mediterranean Arts Schools ECUME, Faculty of Fine Arts of the Mimar Sinan University of Istanbul, Daily Sound (Audio Workshop: Rémi Adjiman, prof.), Istanbul, Turska

2006 (maj-juni) – Studentska likovna kolonija Počitelj (mentor prof. Salim Obralić), Počitelj

Prijedlog Komisije sa obrazloženjem

Pregledom dostavljene dokumentacije Komisija konstatira da oba kandidata, Adi Karailo, MA i Lea Jerlagić, MA prema članu 97. stav (1) tačka c) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17, 35/20, 40/20, 39/21) ispunjavaju utvrđene uslove za izbor u umjetničko-nastavno zvanje Docenta.

Adi Karailo, MA

Kandidat Adi Karailo, MA završio je drugi ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti na Odsjeku slikarstvo u klasi prof.mr. Nusreta Pašića 2014. godine stekavši akademsko zvanje magistra likovne umjetnosti – slikarstvo. Kao jedan od najboljih studenata Akademije likovnih umjetnosti (prosječna ocjena 9, 56) dobitnik je priznanja Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu za prvi i drugi ciklus studija. Na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti zaposlen je na Odsjeku slikarstvo od 2015. godine u zvanju asistenta, te od 2019. godine u zvanju višeg asistenta na oblastima Crtanje i Slikanje. Period izbora u zvanje višeg asistenta pratili su veoma intenzivni umjetničko-istraživački i pedagoški rad.

Najveći broj izložbi vezan je za tradicionalne godišnje izložbe Udruženja likovnih umjetnika BiH, čiji je v.ass. Adi Karailo član od 2014. godine, Revijalna izložba povodom 25. novembra Dana državnosti BiH, Izložba ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Mali format ULUBiH-a, Izložba crteža Grand Prix Mostar, kao i brojne druge izložbe na prostoru BiH u kojima je dostigao značajne rezultate u domeni crteža i slike. Za svoj rad dobio je i priznanje „*Outstanding digital*“ Boldbrush Award za rad „*Inner Thoughts*“ u oktobru 2021. Od posljednjeg izbora u zvanje realizirao je dvije samostalne izložbe „*Izložbu slika i crteža*“ u Centru za kulturu Mostar, 2022. godine, te izložbu „*Obrisi trenutka*“ u Galeriji centra ARKA u Sarajevu 2021. godine.

Stvaralači opus kandidata ostao je dosljedan istraživački rad likovnoga izričaja afirmiranog još za vrijeme Master studija u težnji propitivanja mogućnosti samog medija i likovnih motiva kao osnovnoj inspiraciji gradnje likovnih prikaza koji teže varijetetima od romantičkoga do hiperrealističkoga iskaza, posebice vidljivim u pristupu detaljima i gradnji likovne atmosfere i ambijenta.

Pored toga, izlagao je na ukupno 25 kolektivnih izložbi od zadnjega izbor u zvanje višeg asistenta, od kojih su 4 sa međunarodnim učešćem. Sudjelovao je i na tri umjetničke kolonije: Likovna kolonija „*Za djecu Centra Duga*“ u Kulen Vakufu 2022., te „*Otvoreni grad umjetnosti Srebrenik*“ i Prva umjetnička kolonija *Bosanski kraljevski grad Bobovac*, Vareš, obje realizirane tijekom 2019. godine.

U nastavi, kandidat v.ass. Adi Karailo angažiran je na predmetima Crtanje I i II, Crtanje veliki akt I i II, Slikanje I-IV, te na predmetima Slikanje V i VI na Master studiju, gdje je pokazao veliku odgovornost u izvršavanju povjerenih obaveza i zadataka od strane predmetnog nastavnika, te izrazitu spremnost za suradnju i komunikaciju sa studentima i radnim kolegama. Dao je značajan i nesebičan doprinos i u drugim institucionalnim aktivnostima, svojim učešćem u inoviranju nastavnog plana i programa prvog ciklusa studija (2019/20), te samoevaluaciji studijskih programa Odsjeka slikarstvo (2023/24), svojim učešćem u radu Komisije za verifikaciju dokumenata kandidata za upis na Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu za prvi i drugi ciklus studija (2020-2022), učešćem u radu Radne grupe za izradu rasporeda predavanja za zimski semestar 2023/24.a.g. (2023), u kojima je pokazao i svoje komunikacijske i informatičke vještine. Svoj doprinos u institucionalnom radu i prepoznavanju Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu dao je i kao član Savjeta Galerije ALU zaduženom za umjetničke sadržaje iz polja likovnih umjetnosti koje se realiziraju kroz izložbe u okviru ALU i Univerziteta, različite workshope i gostujuća predavanja. Sa kolegicom v.ass. Leom Jerlagić ispred Odsjeka slikarstvo bio je koordinator umjetničkog događaja „*Kultura na ulice*“ na Pozorišnom trgu u Sarajevu 2023.

Tijekom zadnjega izbornog perioda, v.ass. Adi Karailo završio je TRAIN program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu (2020) i odslušao predavanje „*Akreditacije studijskih programa*“ u

organizaciji Univerziteta (2022). Bio je na programu mobilnosti Erasmus+ na Fakultetu lijepih umjetnosti Univerziteta u Sevilji, Kraljevina Španija (2023).

Lea Jerlagić, MA

Kandidatkinja Lea Jerlagić, MA završila je drugi ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti na Odsjeku grafika u klasi prof.mr. Salima Obralića 2013. godine i stekla akademsko zvanje magistra likovne umjetnosti – grafika. Na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti zaposlena je na Odsjeku slikarstvo od 2015. godine u zvanju asistentice, te od 2019. godine u zvanju više asistentice na oblastima Crtanje i Slikanje. U periodu izbora u zvanje više asistentice ostvarila je zapažen umjetničko-istraživački rad prikazan kroz veliki broj izložbi, samostalnih i kolektivnih (domaćeg i međunarodnog karaktera), te različite oblike individualnoga usavršavanja, i kroz institucionalnu suradnju, jednako i aktivnim sudjelovanjem u brojnim umjetničkim i kulturnim događajima, kako na domaćem i regionalnom, tako i na međunarodnom planu. Od zadnjeg izbora u zvanje realizirala je četiri (4) samostalne izložbe: „Erotic Persona“ u Galeriji Akademije likovnih umjetnosti, Sarajevo (2022), Izložbu povodom otvaranja Yoga centra Sundari, Mostar (2021), izložbu „Eros“ u Galeriji Društva za promociju kulturnog stvaralaštva MLAZ u Počitelju (2021), te izložbu „Egzaltacija“, Bistro Zdravo u Sarajevu (2020).

Stvaralački rad v.ass. Lea Jerlagić karakteriziraju istraživanje i fuzija različitih kulturalnih iskustava i medija izražavanja. Veliki dio opusa posvećen je sakralnoj erotskoj umjetnosti, tantrickih hramova i spisa, te inspiriran vlastitom duhovnom praksom joge i tantra joge koju različitim oblicima nastoji integrirati u vlastiti likovni iskaz.

Kao članica Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine od 2011. godine, sudjelovala je na svim uobičajenim godišnjim, zajedničkim izložbama ovog Udruženja, od zadnjeg izbora u zvanje ukupno je izlagala na dvadeset i četiri (24) kolektivne izložbe od kojih je pet (5) međunarodnog karaktera.

Dobitnica je Nagrade u kategoriji crteža na kolektivnoj godišnjoj izložbi članova ULUBiH-a povodom 6. aprila Dana grada Sarajeva, Collegium Artisticum (2022).

Sudjelovala je u svojstvu mentorice u realizaciji dvije likovne kolonije Direkcije za evropske integracije (DEI) - *Kulturna baština – gdje prošlost susreće sadašnjost*, Sarajevo (2021. i 2023. godine).

Radovi joj se nalaze u nekoliko kolekcija - Luciano Benetton Collection of Contemporary Artists from Bosnia and Herzegovina; Grafička kolekcija ULUS-a, Beograd, Srbija; Međunarodna grafička zbirka, Franjevački muzej i galerija Gorica, Livno; Privatna kolekcija Društva za promociju kulturnog stvaralaštva MLAZ, Počitelj; Kninski muzej, Međunarodna zbirka portreta Knin, Hrvatska.

Kandidatkinja Lea Jerlagić od svog izbora u zvanje više asistentice na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu pokazala se kao požrtvovan i odgovoran suradnik u nastavi koja je spremna odgovoriti zahtjevima veoma obimnih i sadržajnih curriculumata predmeta Večernji akt I-VIII koji su jednim od temeljnih studijskih programa I i II ciklusa studija na Akademiji

svojom bezrezervnom podrškom i neposrednom komunikacijom sa predmetnim nastavnikom i studentima. Intelektualna radoznalost otvorila je kandidatkinji Lei Jerlagić put prema ličnim likovnim izrazima i omogućila lakšu i sadržajnije komunikaciju sa mladim generacijama i njihovim generacijskim interesima i tendencijama. Spremna je pomoći u radu svakom studentu prenoseći znanja do kojih je sama došla. Sposobnost verbalne artikulacije i kreativno djelovanje u domenu crteža i slike čine Leu Jerlagić dragocjenom sugovornicom, kako za studente tako i za predmetnog profesora i radne kolege.

Dala je i institucionalni doprinos radu Odsjeka slikarstvo sudjelovanjem u inoviranju nastavnog plana i programa I ciklusa studija (2019-2021), učešćem u radu tima za samoevaluaciju studijskih programa Odsjeka (2023/24), te kao koordinator Odsjeka slikarstvo.

Završila je TRAIN program cjeloživotnog učenja na Univerzitetu u Sarajevu (2019-2022) i sudjelovala u tri programa mobilnosti: Erasmus+ program KA 107, Staff Week, IES, Ribeira Do Louro, Spain (2023); Erasmus+ program KA 107, Training Mobility, University of Evora, Portugal (2022); Erasmus+ program KA 107, Teaching Mobility, II International Week and Creativa 2022 at EASD Castelló, Escola d'Arti Superior de Disseny de Castelló (EASD), Spain (2022).

Prijedlog Komisije

Na osnovu cjelovite i temeljite analize i ocjene umjetničko istraživačke i pedagoške aktivnosti prijavljenih kandidata, Komisija smatra da su u cijelosti ispunjeni svi Zakonom propisani uslovi za izbor te jednoglasno predlaže Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti da se kandidati **Adi Karailo, MA** i **Lea Jerlagić, MA** izaberu u zvanje **Docenta za oblasti Crtanje i Slikanje** na Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti.

KOMISIJA

red.prof.mr. Amer Bakšić

oblast Crtanje i Slikanje, ALU UNSA

van.prof.mr. Tatjana Milaković

oblast Crtanje i Slikanje, ALU UNSA

van.prof.dr. Dubravka Pozderac-Lejlic

oblast Estetika, ALU UNSA