

UNIVERZITET U SARAJEVU
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Broj: 03-239/24
Datum; 6.06. 2024 god.

IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA PRIPREMANJE PRIJEDLOGA ZA IZBOR U ZVANJE VANREDNI PROFESOR ZA OBLAST GRAFIČKI DIZAJN

Na osnovu odluke Vijeća Univerziteta u Sarajevu - Akademije likovnih umjetnosti Broj: 03-166.3/24 od 16.04.2024. godine i Odluke o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-8-29/24 od 24.04.2024.godine, Akademija likovnih umjetnosti je u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranicama Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu, dana 03.05.2024. godine objavila konkurs za izbor i prijem u radni odnos na poziciju

Vanredni profesor za oblast Grafički dizajn (1 izvršilac sa punim radnim vremenom)

Na osnovu člana 123 Zakona o visokom obrazovanju (Službene novine Kantona Sarajevo broj: 36/22), i prijedloga odsjeka Grafički dizajn, Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Akademije likovnih umjetnosti je na 38. redovnoj sjednici održanoj dana 21.05.2024. godine, donijelo odluku o izboru Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje Vanredni profesor za oblast Grafički dizajn I izvršilac (broj odluke Vijeća: 03- 219.2/24 od 21.05.2024. godine) u sljedećem sastavu:

- **Prof. dr Dalida Karić-Hadžiahmetović**, oblast Grafički dizajn, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti,
- **Prof. mr. Bojan Hadžihalilović**, oblast Grafički dizajn, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti,
- **Prof. mr. Dragana Antić**, oblast Fotografija, Univerzitet u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti.

Po zatvaranju roka za prijave na konkurs, na osnovu člana 256. Stav (2) Statuta Univerziteta u Sarajevu, Stručna služba Akademije likovnih umjetnosti je 29.05.2024. godine sačinila i Komisiji za pripremanje prijedloga u zvanje dostavila "Potvrdu o urednosti pristiglih prijava sa uslovima utvrđenim konkursom za izbor akademskog osoblja u zvanje vanredni profesor za oblast Grafički dizajn / I izvršilac" (broj: 03-233/24) kojom je konstatovala da je blagovremeno, dana 17.05.2024. godine pod brojem 03-220/24 zaprimljena jedna prijava kandidata doc. mr. Sandra Drinovca.

Na prvoj konstituirajućoj sjednici Komisije održanoj dana 29.05.2024.godine, po otvaranju prijave broj: 03-220/24 od 17.05.2024.godine, kandidata doc.mr. Sandra Drinovca, Komisija u prisustvu predstavnika stručne službe konstatuje da je prijava kandidata potpuna, odnosno da je priložena sva dokumentacija i dokazi o referencama za izbor, kako je utvrđeno tekstom konkursa, te je usvojen i "Poslovnik o radu Komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje Vanredni profesor za oblast Grafički dizajn po objavljenom javnom konkursu od 03.05.2024.godine" i izabran predsjednik Komisije.

Komisija je ostvarila cjelovit uvid u priloženu dokumentaciju kandidata doc.mr. Sandra Drinovca o čemu Vijeću podnosi

IZVJEŠTAJ

Uz prijavu na konkurs, kandidat je priložio svu traženu i validnu dokumentaciju sljedećeg sadržaja:

- biografiju (CV) u elektronskoj i štampanoj varijanti,
- Uvjerenje o državljanstvu (original),
- Ovjerene diplome kojima dokazuje stepen stručne spreme,
- potvrdu o provedenom izbornom periodu u zvanju-docent,
- spisak sa naznakom broja javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva uz dokaze (portofolio radova),
- dokumentaciju kojom dokazuje priznanja za uspješno djelovanje u odgovarajućoj oblasti i pokazanim rezultatima u nastavnom radu.

OPŠTI PODACI

Sandro Drinovac rođen je 13.12.1981. godine u Mostaru, BiH.

Posjeduje diplomu umjetničkog stepena Magistar grafičkog dizajna.

U zvanje docenta za oblast Grafički dizajn na Univerzitetu u Sarajevu – Akademiji likovnih umjetnosti izabran je 17.07.2019.godine.

OBRAZOVANJE

Datum 2019. godina

Zvanje **Magistar grafičkog dizajna**

Primarni predmet obuke Vizualne komunikacije, Metodologija naučno istraživačkog rada, Savremene tendencije u umjetnosti, Umjetnost i komunikacija

Naziv ustanove Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

Datum 2006. godina

Zvanje **Akademski grafički dizajner**

Primarni predmet obuke Vizualne komunikacije, Grafički dizajn, Tipografija, Fotografija, Crtanje, Istorija umjetnosti i dizajna, Informatika

Naziv ustanove Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu

Datum 2000. godina
Zvanje **Grafički umjetnik**
Primarni predmet obuke Crtanje, Tehnike umjetničke grafike, Slikanje, Povijest umjetnosti
Naziv ustanove Srednja Škola Likovnih Umjetnosti “Gabrijel Jurkić“ – Mostar, BiH

RADNO ISKUSTVO

Datum 2019. - 2024.
Pozicija **Docent - Nastavnik na predmetima *Vizualne komunikacije I i II i Tipografsko oblikovanje III* – odsjek Grafički dizajn**
Opis posla Kreiranje silabusa za nastavne predmete, izvođenje predavanja i vježbi za praktične predmete i evaluacija studentskog rada po nastavnom planu i programu. Učestvovanje u različitim komisijama i radnim tijelima ALU Sarajevo i UNSA. Participacija u različitim nastavnim i vannastavnim projektima profesionalne saradnje sa partnerima ALU.
Naziv i adresa poslodavca Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
Obala Maka Dizdara 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Datum 2014. - 2019.
Pozicija **Viši asistent na predmetima *Vizualne komunikacije I - IV* – odsjek Grafički dizajn**
Opis posla Pripremanje zadataka po nastavnom planu i programu. Upućivanje studenata u osnove grafičkog i vizualnog komuniciranja kroz praktične vježbe i zadatke te podrška i praćenje studenata u praktičnom dijelu rada i savjetovanje kod razvijanja kreativnog koncepta kao i kod finalne izrade ili produkcije (III i IV godina studija).
Naziv i adresa poslodavca Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
Obala Maka Dizdara 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Datum 2007. - 2014.
Pozicija **Asistent na predmetima *Vizualne komunikacije I i II, Uvod u dizajn i Grafički dizajn***
Opis posla Pripremanje zadataka po nastavnom planu i programu u saradnji sa nastavnicima. Rad sa studentima na praktičnom dijelu zadataka u sklopu predmeta iz oblasti grafičkog dizajna.
Naziv i adresa poslodavca Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu
Obala Maka Dizdara 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Datum 2006. - 2011.

Pozicija **Grafički dizajner / Suvlasnik firme**

Opis posla Rad na kreativnim rješenjima za različite potrebe klijenata u oglašivačkoj industriji, kao što su printani materijali – knjige, brošure, plakati, promotivni materijali, vizualni identitet, grafičko oblikovanje evenata, cjelovite kampanje, TV oglasi, grafičko oblikovanje magazina i različitih periodičnih publikacija itd.) Radno mjesto podrazumijeva samostalni rad i kao dio kolektiva, kreativnog tima.

Naziv i adresa poslodavca Hop Shop d.o.o. Sarajevo
Šaćira Sikirića 8, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

NAGRADE I PRIZNANJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje docent

2024. - 35. Međunarodni Sajam Knjiga - Sarajevo 2024. Posebno priznanje stručnog žirija za djelo “*Monografija - Zbirka umjetnina Rektorata Univerziteta u Sarajevu*” - Univerzitet u Sarajevu.

NAGRADE I PRIZNANJA

prije posljednjeg izbora u zvanje docent

2017. - Dobitnik stipendije Fondacija Vlado Puljić koju dodjeljuje Rotary Club Mostar za aktivnost u polju Vizualnih umjetnosti.

2013. - Pobjedničko rješenje za plakat “*1. Otvoreni Univerzitet Sarajevo*”.

2010. - Oficijelna selekcija i finalista internacionalnog natječaja “Culture Counts“ za plakat “*Spectrum of Cultures*“, UNESCO.

2008. - Finalista internacionalnog natječaja znaka “*Stories from the Field – Documentary Film Festival*“, UNICEF.

2007. - Finalista internacionalnog natječaja znaka za grad Siracusa, Italija, koautor.

2004. - Pobjedničko rješenje za vizualni identitet *Europskog Omladinskog Mirovnog Samita*. Naručilac – Grad Sarajevo.

- Glavna nagrada Golden Bra na festivalu vizualnih komunikacija *Magdalena Maribor* (SLO) za idejno rješenje za T-shirt: “*Mercator 55 godina*“, grupni rad.

- Prva nagrada za izradu vizuelnog riješenja za Spomenik prirode “*Skakavac*“, grupni rad.

2003. - *Godišnja nagrada ALU – Sarajevo “Alija Kučukalić*“, za najbolji studentski rad.

- Finalist u selektivnoj međunarodnoj izložbi/natječaju “*Meaning of Moving*” Hochschule für Kunst Bremen, Njemačka, 2003.

JAVNO PREDSTAVLJENI OBLICI UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

nakon posljednjeg izbora u zvanje docent

- 2024. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
 - Samostalna izložba grafičkog dizajna “*REvizija - Sandro Drinovac*”, Galerija Kraljice Katarine Kosača, Mostar.
- 2023. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
- 2022. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
 - “*Izložba radova nastavnika i saradnika ALU*” Škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo.

JAVNO PREDSTAVLJENI OBLICI UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

prije posljednjeg izbora u zvanje docent

- 2019. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
- 2018. - Izložba *UNUSUAL MESSAGE* – Eastern Mediterranean University – Kipar / Grupna izložba.
 - Izložba u okviru projekta *In Parallel 2018/ Sarajevo – Graz*. Galerija Centrum – Graz (Austrija) / Grupna izložba.
 - Izložba u okviru projekta *In Parallel 2018/ Sarajevo – Graz*, Galerija ALU Sarajevo / Grupna izložba.
- 2016. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
- 2015. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
- 2013. - Grupna izložba - Misija BiH pri EU, Brisel (plakat ALU 40).
 - Izložba suvenira u sklopu projekta “Sarajevo na raskršću svijeta“, Bošnjački institut, Sarajevo.
 - Grupna izložba – “*Imago Mundi*“ Fondacija Luciano Benetton.
 - Godišnja grupna izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
 - Samostalna izložba plakata, galerija VIRUS – Mostar.
- 2012. - Samostalna izložba u Galeriji AB, Maglaj.
 - Online galerija, takmičarska i javna grupna izložba angažovanih plakata “*Mut Zur Wut - Posters*“ (DE).
 - Godišnja grupna izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
- 2011. - Rad (instalacija) u javnom prostoru “green carpet“ / Radionica na temu klimatskih promjena u organizaciji Goethe Instituta u Zagrebu (HR).
 - Godišnja grupna izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
- 2010. - Godišnja izložba ULUPUBIH, Collegium Artisticum, Sarajevo.
 - Online Galerija UNESCO “*Culture Counts*“ 2010 – plakat.

2009. - Izložba umjetničke knjige – Frankfurtski sajam knjiga.
 - Izložba umjetničke knjige – Zagrebački sajam knjiga.
 - Izložba umjetničke knjige – Beogradski sajam knjiga.
 - Izložba umjetničke knjige – Sarajevski dani poezije 2009, Dom Mladih.
2008. - Godišnja izložba novih članova ULUPUBIH, Novi Hram Sarajevo.
2007. - Izlaganje na grupnoj izložbi mladih umjetnika “*Umjetnička knjiga*“ Galerija “10m2“, Sarajevo.
 - Izložba radova finalista na selekciji znaka grada Siracusa, Siracusa – Italija.
2005. - Izlaganje na grupnoj izložbi mladih umjetnika “*Halo Bing, kako brat*“ u Umjetničkoj galeriji Bosne i Hercegovine, Sarajevo.
2004. - Izložba i prezentacija unutar projekta *Norden Balkan Culture Switch Speak Up Zagreb*, Zagreb - Hrvatska.
 - Izlaganje na festivalu *No Limit*, Sarajevo.
- 2003.-2008. - Izlaganje radova na festivalu vizualnih komunikacija Magdalena u Mariboru, Slovenija.
2003. - Izložba “*Meaning of Moving*“ (HoschuleFurKunst, Bremen, Njemačka), finalist.
2002. - Izložba u znak podrške obnovi Olimpijskog Muzeja u Sarajevu (crtež objavljen na poštanskoj markici) Sarajevo.
- 2001.-2004. - Godišnja izložba studenata na ALU Sarajevo.
2001. - Izložba unutar projekta *(RE)Design Sarajeva*, ALU Sarajevo.

IZDVOJENA GOSTUJUĆA PREDAVANJA

nakon posljednjeg izbora u zvanje docent

2024. - Učestvuje u Programu ERASMUS+ te gostuje na Jan Matejko Akademiji, Krakow (Poljska) u programu akademske razmjene između ALU Sarajevo i Jan Matejko Akademije. Tom prilikom održava dva gostujuća predavanja sa tematskim cjelinama: “*Rad i kreativnost na ALU Sarajevo (Odsjek grafički dizajn)*“ i “*Savremeni plakat u Bosni i Hercegovini*“.
2023. - Radionica i predavanje u sklopu Pop Art Festivala u Sarajevu. Predavanje na temu: “Kreativni pristup dizajniranju T-shirt grafike prema zadanoj temi”.
2020. - 2022. - Angažiran kao nastavnik na Tehnološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci i to na predmetima prvog ciklusa studija; *Dizajn grafičkih proizvoda*, *Vizualne komunikacije*, *Pismo i tipografija*. U ovom nastavnom periodu (Akademska 2020/2021 i 2021/2022) radio je i kao mentor na dva diplomatska - završna rada.

IZDOJENA GOSTUJUĆA PREDAVANJA

prije posljednjeg izbora u zvanje docent

- 2019. - Organizira izložbu studenata grafičkog dizajna u Franjevačkoj galeriji u Širokom Brijegu u sklopu manifestacije *Noć Muzeja* i tom prilikom održava otvoreno predavanje i prezentaciju studentskih radova.
- 2018. - Godine učestvuje u Programu ERASMUS+ Univerziteta u Sarajevu te gostuje na Faculdade de Bella Artes u Portu (Portugal) u programu akademske razmjene. Tom prilikom održava gostujuću prezentaciju na doktorskom studiju FBA Porto.
- 2017. - U sklopu projekta *Precious Plastic Sarajevo* putuje kao gost-predavač na New York University in Abu Dhabi, gdje u klasi *Design and Engineering* kod prof. Felixa Hardmood Beck održava gostujuće predavanje.
- 2016. - Učestvuje u programu Dizajn Festivala Dan D u Zagrebu sa predavanjem predavanje "Rad i kreativnost na ALU Sarajevo".

IZDOJENI NASTAVNI I VANNASTAVNI PROJEKTI SA STUDENTIMA AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI

nakon posljednjeg izbora u zvanje docent

- 2024. - JUVENTAFEST 2024 - U periodu mjeseca mart/april 2024. studenti 3. godine odsjeka Grafički dizajn su, u sklopu predmeta Vizualne komunikacije II (akademska 2023/2024,) kreirali prijedloge vizualnog identiteta za 12. Juventafest Internacionalni festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva. Ova vježba vođena je pod mentorstvom doc.mr. Sandro Drinovac. Rad studenta Ajdina Bradića izabran je kao finalno pobjedničko rješenje.
 - Dizajn Vizualnog identiteta za FIA - FINANCIJSKO INFORMATIČKA AGENCIJA FBiH. Studenti 3. godine odsjeka Grafički dizajn su, u sklopu predmeta Vizualne komunikacije II (akademska 2023/2024,) kreirali prijedloge vizualnog identiteta za klijenta FIA. Nakon prezentacije svih rješenja izabran je prijedlog studenta Isaka Zahirovića kao pobjedničko rješenje.
 - Plakat za FLUID - ODRŽIVI OPTIMIZAM. Odlukom žirija, plakat koji je radio student Faruk Ibišević je izabran kao jedan od tri pobjednička rada konkursa. Studenti/ce ALU Sarajevo su ove plakate realizirali u sklopu nastave na predmetu Vizualne komunikacije II, mentor: doc mr. Sandro Drinovac.
- 2023. - JUVENTAFEST 2023 - U periodu mjeseca mart/april 2023. studenti 3. godine odsjeka Grafički dizajn su, u sklopu predmeta Vizualne komunikacije II (akademska 2022/2023,) kreirali prijedloge vizualnog identiteta za 11. Juventafest - Internacionalni festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva. Ova vježba vođena je pod mentorstvom doc.mr. Sandro Drinovac. Rad studentice Kristine Krubić izabran je kao finalno pobjedničko rješenje.
 - Izložba studentskih plakata "SLOBODA GENERACIJE Z" - Projekat i saradnju studenata grafičkog dizajna ALU Sarajevo i ALU Banja Luka su omogućili i

podržali organizatori festivala Sloboda Narodu. Zajednički studentski rad je u početku realiziran online komunikacijom u periodu mjeseca aprila 2023 te posjetom studenata iz Sarajeva Akademiji likovnih umjetnosti u Banjoj Luci u mjesecu maju, gdje je kroz radionicu realizirana i finalizacija plakata. Mentori na projektu su biliprof Jelena Grubor (ALU Banja Luka), prof Bojan Hadžihalilović i doc Sandro Drinovac (ALU Sarajevo). Prva, izložba ovih radova je bila u prostorijama “Dječije kuće” u Sarajevu, u sklopu festivala Sloboda Narodu a naknadno su je posjetio imali priliku vidjeti i u prostorijama Galerije Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u julu 2023.

- Dizajn VIZUALNOG IDENTITETA I NAGRADE “POLET” za VTK BiH - U periodu oktobar-decembar 2023. odabrana grupa od ukupno osam studenata-apsolvenata sa odsjeka Grafički dizajn i Produkt dizajn je pod mentorstvom prof. mr. Jasna Mujkić i doc. mr. Sandro Drinovac kreirala nagradu, vizualni identitet i promotivne materijale za klijenta Vanjskotrgovinska komora Bosne i Hercegovine koja je osnovala posebnu Ceremoniju dodjela nagrada “Polet” koja se dodjeljuje najboljim firmama izvoznicima u Bosni i Hercegovini (po različitim kategorijama). Studenti su uz podršku mentora realizirali cijeli vizualni identitet, digitalne i printane promotivne grafičke materijale, animacije, kompletnu produkciju i pakovanje nagrade za samu dodjelu nagrada Polet koja se desila 14. decembra 2023. u Hotelu Hils u Sarajevu. Ovaj projekat je realiziran uz ugovor i sporazum o saradnji između VTK BiH i ALU Sarajevo.

2022. - Projekat Studentska radionica “TOLERANCE” 2022 studentska radionica sa dizajnerom Mirkom Ilićem”. Mentor u radu sa grupom studenata.

- JUVENTAFEST 2022 - U periodu mjeseca april/maj 2022. studenti 3. godine odsjeka Grafički dizajn su, u sklopu predmeta Vizualne komunikacije II (akademska 2021/2022,) kreirali prijedloge vizualnog identiteta za 10. Juventafest Internacionalni festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva. Ova vježba vođena je pod mentorstvom doc.mr. Sandro Drinovac. Rad studentice Sare Bubak izabran kao finalno pobjedničko rješenje.

- DANI UNSA - Plakat za *Izložbu studentskih radova u Rektoratu UNSA*. Rad sa studentima 3. godine pod mentorstvom doc. mr. Sandro Drinovac. Rad studentice Sare Bubak izabran kao finalno pobjedničko rješenje.

- DANI OTVORENIH VRATA ALU - Plakat za najavu *Dana otvorenih vrata ALU 2022*. Rad sa studentima 3. godine pod mentorstvom doc.mr. Sandro Drinovac. Rad studentice Adise Bajić izabran kao finalno pobjedničko rješenje.

2021. - LOGO 50 ALU - Povodom 50 godina od osnivanja Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu (1972–2022), studenti Odsjeka grafički dizajn su u akademskoj 2020/2021, te 2021/2022. godini radili na prijedlogu vizualnog identiteta 50 godina Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu. Ovaj zadatak je rađen na trećoj godini studija na predmetu Vizualne komunikacije I i II pod mentorstvom doc. mr. Sandra Drinovca. Kao pobjedničko riješenje izabran je rad studenta Sergeja Mačara.

2020. - FILMSKI CENTAR SARAJEVO - U periodu mjeseca aprila 2020. godine (akad.2019/2020) Studenti 4. Godine studija Odsjeka Grafički dizajn su u sklopu predmeta Vizualne komunikacije IV kreirali prijedloge vizualnog identiteta za Filmski centar Sarajevo. Ova vježba vođena je pod mentorstvom prof. Bojana Hadžihalilovića i doc. Sandra Drinovca. Direktorica FCS Ines Tanović je sa svojim saradnicima izabrala rad studentice Amine Varupa kao finalno pobjedničko rješenje.
- CREATIVE QUARANTINE - Usljed pandemije Corona virusa COVID-19, u periodu Mart - Juni 2020. studenti Odsjeka za grafički dizajn Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo i organizatori Pop Up Festivala u Sarajevu, pod mentorstvom prof. Bojana Hadžihalilovića i doc. Sandra Drinovca a u sklopu predmeta Vizualne komunikacije II i IV, odlučili su kreirati globalnu digitalnu platformu "Creative Quarantine".
 - MY RIGHT - U periodu Oktobar-Decembar 2020 godine studenti IV godine studija i studenti II ciklusa su u sklopu predmeta Vizualne komunikacije pod mentorstvom prof. Bojana Hadžihalilovića i doc. Sandra Drinovca radili na takmičenju za najbolje vizualno rješenje o važnosti inkluzivnog obrazovanja u Bosni i Hercegovini. Ovo takmičenje je organizirano u sklopu partnerske saradnje Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu i organizacije MY RIGHT u Bosni i Hercegovini.
 - FEDERALNO MINISTARSTVO ZDRAVSTVA BIH - SVJESTKA ZDRAVSTVENA ORGANIZACIJA U BIH. Ministarstvo zdravstva FBIH i ured Svjetske zdravstvene organizacije u BiH (WHO) su u partnerskoj saradnji sa Akademijom likovnih umjetnosti u Sarajevu kreirali seriju vizualnih rješenja koje komuniciraju sigurnosne mjere vezane epidemiju COVID-19. Ova vizualna rješenja su radili studenti 3.godine Odsjeka Grafički dizajn pod mentorstvom prof. Bojana Hadžihalilovića i doc. Sandra Drinovca.
2019. - U sklopu 7. FLUID dizajn foruma, održanom u Cetinju i Tivtu, održan je i regionalni konkurs za plakat na temu SHIFTINGS. Radionica sa studentima za rad na plakatima sa datom temom.
- BHFF – BiH Film Festival New York 2019, plakat i vizualni identitet festivala. (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - U sklopu 3. Pop Art Festivala u Galeriji ALU održana posebna radionica sa studentima prvog i drugog ciklusa na temu murala posvećenog Davorinu Popoviću. (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).

IZDVOJENI NASTAVNI I VANNASTAVNI PROJEKTI SA STUDENTIMA AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI

prije posljednjeg izbora u zvanje docent

2018. - Organizator i koordinator 4. Pop UP! Sarajevo (studentski dizajn festival) Pecha Kucha predavanja, radionice i izložbe - BHFF – BiH Film Festival New York 2018, plakat i vizualni identitet festivala. (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
- Pop-In! ALU 11 / Nikola ĐUREK "Osnove oblikovanja pisma".
 - Pop-In! ALU 12 / Feđa VUKIĆ "Kako se snaći kao dizajner/-ica u svijetu budućnosti?".

- Koordinator i selektor Izložbe «Umjetnost filmskog plakata» (Saradnja ALU Sarajevo i EU InfoCentra u BiH).
 - Koordinacija i saradnja sa kompanijom IGEPA. Dizajn kalendara sa specijalnim papirima (rad sa studentima na prvom ciklusu).
- 2017.
- BHFF - BiH Film Festival New York 2017, plakat i vizualni identitet festivala. (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - Organizator i koordinator 3. Pop UP! Sarajevo (studentski dizajn festival) Pecha Kucha predavanja, radionice i izložbe.
 - Pop-In! ALU 05 / Julia Cassim.
 - Pop-In! ALU 06 / Damir Šagolj.
 - Pop-In! ALU 07 / Šejla Kamerić.
 - Pop-In! ALU 08 / Phillipe Leduc.
 - Pop-In! ALU 09 / Manuela Gandini.
 - Koordinator u organizaciji grupne izložbe u okviru projekta In Parallel 2017 / Sarajevo – Graz. Nastavak saradnje između ALU Sarajevo i Galerie Atelier ARTis iz Graza, Austrija.
- 2016.
- Bosnia and Herzegovina Film Festival – New York. Dizajn plakata, promo materijala i videa za 13. BHFF NY. (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - EU Info Centar – Human Rights. Dizajn plakata na temu ljudskih prava. (rad sa studentima prvog ciklusa).
 - Organizator i koordinator 2. Pop UP! Sarajevo (studentski dizajn festival) Pecha Kucha predavanja, radionice i izložbe.
 - Juventa Festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva, plakat i vizualni identitet festivalasa pratećim materijalima.
 - Koordinator na projektu i organizator izložbe povodom kreiranja suvenira za stotu godišnjice rođenja slikara Behaudina Selmanovića. Izložba realizirana u prostorijama Fondacije Adil B. Zulfikarpašića. (rad sa studentima).
 - Pop-In! ALU Organizacija predavanja Nikole Đureka i promocija knjige “IDENTITET”.
 - Pop-In! ALU! 01 // Predavanje Amar Mulabegović (TheMacula).
 - Pop-In! ALU 02 // Sean Boyle “Recollections of a Madman”.
 - Pop-In! ALU 03 // Amina Horozić “Industrial design + strategy”.
 - Pop-In! ALU 04 / Simon Wilkinson - Making Art In Virtual Reality.
- 2015.
- Organizator i koordinator 1. Pop UP! Sarajevo (studentski dizajn festival) + Pecha Kucha predavanja, radionice i izložbe.
 - FUU Festival: Studentski projekti za učešće na festivalu ulične umjetnosti u Sarajevu. Saradnja sa Arhitektonskim fakultetom, Akademijom scenskih umjetnosti i FUU festivalom.
 - Historijski Muzej BiH; studentska izložba promotivnih plakata za Historijski Muzej BiH (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - Zmajevi Hagade; dizajn suvenira i promotivnih materijala. Rađeno u saradnji sa Jevrejskom Općinom Sarajevo.

- Juventa Festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva, plakat.
 - Via Dinarica, logo za udruženje (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - 2. WARM Festival, plakat i vizuelni identitet. (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - Plakat za baletsku izvedbu PAQUITA-BOLERO. Rađeno u saradnji sa Balet Narodnog pozorišta Sarajevo (rad sa studentima u sklopu predmeta Vizualne komunikacije).
 - VIOLETA. Izrada prijedloga dizajna za salveta i maramica za BH kompaniju Violeta. (rad sa studentima prvog ciklusa).
- 2014.
- Koordinator projekta “Sarajevo 1914-2014 - obilježavanje mjesta sarajevskog atentata“ (Partneri u projektu: Muzej Sarajeva, ALU Sarajevo, ART+COM [DE]).
 - Aktivno učešće u organizacijskom dijelu “3. SOS Dizajn Festivala“ (organizovanje izložbi, predavanja, radionica sa eminentnim svjetskim stručnjacima i studentima ALU Sarajevo).
 - SOS Balkan Posters. Osnivanje platforme za izradu plakata kao vida pomoći ugroženima u poplavama na Balkanu 2014.
 - Juventa Festival srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva, vizuelni identitet i plakat. Rad sa studentima u sklopu predmeta Vizuelne komunikacije.
 - 1. WARM Festival, rad sa studentima na dizajnu plakata i logotipa.
- 2013.
- Saradnik-asistent na studentskoj radionici izrade logotipa FORMAT (partneri učesnici: ALU Sarajevo i Format – centar za specijalističku edukaciju).
 - Aktivno učešće u organizacijskom dijelu “2. SOS Dizajn Festivala“ (organizovanje izložbi, predavanja, radionica sa eminentnim svjetskim stručnjacima i studentima ALU Sarajevo).
 - Organizacija predavanja i radionice sa američkom profesionalnom ilustratoricom Elen Forney (partner: Ambasada SAD – Sarajevo).
- 2012.
- Posjeta izložbi i predavanjima te organizacija studentskog učestvovanja na “EduZgraf“ radionici “Međunarodna izložba grafičkog dizajna i vizuelnih komunikacija ZGRAF11“ (Zagreb).
 - Aktivno učešće u organizacijskom dijelu “1. SOS Dizajn Festivala“ (organizovanje izložbi, predavanja, radionica sa eminentnim svjetskim stručnjacima i studentima ALU Sarajevo).
 - Asistent na otvorenoj studentskoj radionici sa dizajnerom Mirkom Ilićem (Radionica za plakat na temu “8.Pravo Ljudski Festival“).
 - Saradnik-asistent na studentskoj radionici izrade logotipa UNION BANKA (partneri učesnici:ALU Sarajevo i UnionBanka Sarajevo).
- 2011.
- Asistent/saradnik na studentskoj radionici na temu “Hypo maskota – 5 godina“ (partnerski projekat ALU Sarajevo i Hypo Alpe Adria Bank).
- 2010.
- Rad sa studentima na izradi rješenja za grb grada Kreševa / Pripremna stručna predavanja i oblikovanje i priprema finalne prezentacije.

2009. - Workshop sa Ian Willingham-om u svrhu priprema studenatskih radova za učešće na festivalu D&AD (ENG).
 - Radionica sa studentima Grafičkog i Produkt dizajna te studentima Fakulteta Lijepih Umjetnosti iz Utrechta (HOL) – umjetnička intervencija u javnom prostoru.
 - Rad sa studentima na dizajnu brošure, klijent: INNOVA/PKF, Brošura “Kako se troši državni budžet?”.
 - Workshop – kreativni studio Bruketa&Žinić, ALU Sarajevo.
2008. - Organiziranje i prezentacija udruge mladih stručnjaka za dizajn i marketing “Young Professionals“ pri IAA-BiH (International Advertising Association).
 - Studentski rad i prezentacija za znak i vizuelni identitet Fakulteta Zdravstvenih Studija (FZS) u Sarajevu.
 - Odvojene workshop radionice za festival Magdalena (SLO) / rad sa studentima na oblikovanju vizuelnog identiteta festivala / organizacija puta.
 - Radionica za plakat na temu “Sarajevo“ / natječaj postavljen od strane Francuskog kulturnog centra u BiH i galerije “Duplex“.
2007. - Odvojene workshop radionice za festival Magdalena (SLO) / organizacija puta.
 - Odvojene workshop radionice za festival D&AD (ENG) / organizacija predaje radova na konkurs.

RADOVI IZ OBLASTI GRAFIČKOG DIZAJNA - VIZUELNIH KOMUNIKACIJA
 nakon posljednjeg izbora u zvanje docent

2024. - DIZAJN PLAKATA za umjetničku izložbu “Pašić, Libovac, Milaković” - ALU Sarajevo
 - DIZAJN PLAKATA i promotivnog materijala za samostalnu izložbu “REvizija - Sandro Drinovac”.
2023. - DIZAJN KNJIGE “Monografija - Zbirka umjetnina Rektorata Univerziteta u Sarajevu” - Univerzitet u Sarajevu.
 - OMOT ZA PLOČU i CD “Najgori” (Zoster) - Croatia Records, Zagreb.
 - PLAKAT i promotivni materijal za opernu predstavu “Orfej u podzemlju” - Narodno Pozorište Sarajevo.
 - DIZAJN PROMOCIJE “Postavljanje kamena temeljca za Univerzitetsku Biblioteku” Univerzitet u Sarajevu.
 - PLAKAT za TV Seriju “Tišina 2”, Fabrika, Sarajevo.
 - PLAKAT i promotivni materijal za opernu predstavu “Madama Butterfly” - Narodno Pozorište Sarajevo.
2022. - PLAKAT za izložbu “Libovac, Milaković, Pašić” - ALU Sarajevo.
 - DIZAJN CD OMOTA “Sarajevo Jazz Guerilla” Sarajevo - Aquarius Records, Zagreb.
 - PLAKAT za izložbu “Košnice - Anesa Kadić” - ALU Sarajevo.
 - PLAKAT i promotivni materijal za baletnu predstavu “Panta Rhei” - Narodno Pozorište Sarajevo.

- PLAKAT i promotivni materijal za opernu predstavu “*Telefon*” - Narodno Pozorište Sarajevo.
 - PLAKAT i promotivni materijal za baletnu predstavu “*Šeherezada*” - Narodno Pozorište Sarajevo.
 - DIZAJN ZA KONFERENCIJU “*Regionalna konferencija ekoloških NVO*” - WWF Adria - Dinarica Mostar.
 - PLAKAT za igrani film “*Kapa*”, Studio Dim, Zagreb.
 - PLAKAT za predstavu “*Cvrčak i mrav*” - Pozorište Mladih Sarajevo.
 - KAMPANJA (online format) “*3, 4 SAD*” - IRI International Republican Institute, Sarajevo.
 - DIZAJN ZASTAVA I PLAKATA “*Sarajevo ljubavi moja*” za najavu sezone 2022/2023, Narodno Pozorište Sarajevo.
 - DIZAJN FASADNIH GRAFIKA “*SEZONA 2022/2023*”, Narodno Pozorište Sarajevo.
 - DIZAJN ETIKETA za craft pivo “*Shaman Brewery*”, Sarajevo.
 - PLAKAT i promotivni materijal za opernu predstavu “*Tosca*” - Narodno Pozorište Sarajevo.
- 2021.
- PLAKAT “*Dan otvorenih vrata ALU Sarajevo*” - ALU Sarajevo, UNSA.
 - DIZAJN KNJIGE “*Historijski razvoj banjškog parka Ilidža*” autor: doc.dr.sc. Dino Hadžidervišagić.
 - PLAKAT za TV Seriju “*Tišina*”, Fabrika, Sarajevo.
 - DIZAJN BROŠURE “*Zavod Mehmedbašić*” PZU Mehmedbašić, Sarajevo.
 - DIZAJN Grafičkih rješenja za socijalne mreže PZU Mehmedbašić 2021-2024, Sarajevo.
 - DIZAJN VIZ. IDENTITETA “*ROTA - ReconcileOTA*”, ROTA Financial Technology Company (USA).
- 2020.
- PLAKAT i promotivni materijali za “*9. Internacionalni Festival Gitare u Sarajevu*”.
 - VIZUALNI IDENTITET (Logo) SIGF - Sarajevo International Guitar Festival.
 - PLAKAT i promotivni materijali za “*9. Maj Dan Evrope*” - Direkcija za Evropske Integracije BiH (DEI BiH).
 - PLAKAT i promotivni materijali za “*Evropski dan kulturne baštine*” - Direkcija za Evropske Integracije BiH (DEI BiH).
 - PLAKAT i promotivni materijali za “*Evropski dan jezika*” - Direkcija za Evropske Integracije BiH (DEI BiH).
 - BROŠURA “*Neretvica - Factsheet*” - WWF Adria - Dinarica Mostar.
 - KAMPANJA “*NEMOJ GLASATI*” - IRI International Republican Institute, Sarajevo.
- 2019.
- DIZAJN KNJIGE “*Ženski identiteti u muzičkom životu Austrougarskog Sarajeva*”, Autorica: Lana Paćuka (MAS 2019).
 - DIZAJN WEB BANNERA za kompaniju Ytong i Xella.

RADOVI IZ OBLASTI GRAFIČKOG DIZAJNA - VIZUELNIH KOMUNIKACIJA prije posljednjeg izbora u zvanje docent

2019. - Plakat i promotivni materijali za "8. Internacionalni Festival Gitare u Sarajevu".
- Rad na kreiranju knjige vizualnih standarda Univerziteta u Sarajevu, UNSA.
- Redizajn knjige vizualnih standarda Kantona Sarajevo.
2018. - Dizajn plakata i promotivnog materijala za film ALEKSI redateljice Barbare Vekarić, Produkcijski studio DIM, Zagreb.
- Dizajn Plakata i kataloga za izložbu "IN PARALLEL Sarajevo-Graz".
- Dizajn vrećica za zamrznuto voće i povrće / Kompanija «Simbad» Zagreb.
- Plakat i promotivni materijali za "7. Internacionalni Festival Gitare u Sarajevu".
- Dizajn kataloga za liniju namještaja "Insan – Created by Artisan".
2017. - Dizajn Plakata i kataloga za izložbu "IN PARALLEL Sarajevo-Graz".
- Plakat za "6. Otvoreni Univerzitet" Sarajevo.
- Etiketa za pivo "Big Tooth", Sarajevo.
- Dizajn brošure "Procjena vrijednosti zaštićenih voda u Crnoj Gori" World Wildlife Foundation Zagreb.
- Dizajn CD omota "No Problemo – SASSJA" Menart, Zagreb.
- Najavni plakat za izložbu "Tolerancija" – Mirko Ilić.
2016. - Dizajn brošure "Procjena vrijednosti zaštićenih voda u Bosni i Hercegovini" World Wildlife Foundation - Zagreb.
- Plakat za "5. Otvoreni Univerzitet" Sarajevo.
- Dizajn vizualnog identiteta CO SEED eko. organizacije, UG Dinarica – Mostar.
- Ilustracija Zaštita i upravljanje vodama u Hercegovačko-Neretvanskom kantonu, Vlada HNK Mostar.
- Plakat i brošura za predstavu "Stanja Šoka", (rež: Mirna Dizdarević), Sarajevski Ratni Teatar.
- Total dizajn za konferenciju "Otvorimo puteve u zdraviju budućnost" UG NarkoNE, UG za prevenciju ovisnosti Sarajevo.
- Brošura "Putokazi u zdravije društvo" UG NarkoNE, Sarajevo.
- Dizajn billboarda "Znakovi ovisnosti kod mladih", UG NarkoNE, Sarajevo.
2015. - CD omot "Srce uzavrelo – ZOSTER" izdavačka kuća Gramofon Sarajevo.
- Plakat za "3. Otvoreni Univerzitet" Sarajevo.
- Plakat za "4. Otvoreni Univerzitet" Banja Luka.
2014. - Plakat za koncert "Rundek Cargo Trio", Sarajevski Ratni Teatar, Sarajevo.
- Dizajn monografije "Sarajevska Filharmonija – 90 godina", Sarajevo.
- Dizajn knjige "One Bosnia and Herzegovina, One Book... Many stories" za Ambasadu SAD u Bosni i Hercegovini.
- Dizajn izložbe *Future Heritage Collection*, JAVA Galerija (2014), Serija plakata za "2. Otvoreni Univerzitet - Sarajevo".
- Dizajn brošure *BUNT Velija Hasanbegović* - za Otvoreni univerzitet Sarajevo (2014).
- Plakat za koncert "Rundek Cargo Trio", Sarajevski Ratni Teatar, Sarajevo.

- Dizajn monografije “*Sarajevska Filharmonija – 90 godina*”, Sarajevo.
 - Dizajn knjige “*One Bosnia and Herzegovina, One Book... Many stories*“ za Ambasadu SAD u Bosni i Hercegovini.
 - Dizajn izložbe *Future Heritage Collection*, JAVA Galerija (2014), Serija plakata za “*2. Otvoreni Univerzitet - Sarajevo*“.
 - Dizajn brošure *BUNT Velija Hasanbegović* - za Otvoreni univerzitet Sarajevo (2014).
- 2013.
- Billboard za promociju “*Dani Hutovog Blata*”, World Wildlife Foundation, Zagreb.
 - Promotivni plakat za ALU – Dani otvorenih vrata, ALU Sarajevo.
 - Vizuelni identitet (logotip) caffe bar “*Korzo*”, Sarajevo.
 - Vizuelni identitet (logotip – total design) “*Ordinacija Mehmedbašić*”, Sarajevo.
 - Turistička promotivna brošura “*Bosnia and Herzegovina – branding toolkit*“ Firma USAID / SIDA fondacija, Sarajevo.
 - Dizajn knjige za osnovne škole “*Zdravi životni stilovi*”, Asocijacija XY, Sarajevo.
 - Web layout i ilustracije, Centar za zastupanje građanskih interesa, Sarajevo.
 - Dizajn 3.promotivnog plakata, Centro Estudio Hispanico – Sarajevo.
 - Billboard “*Morača – Energetska strategija 2030*“ udruženje Green Home, Crna Gora.
 - Plakat za predstavu “*Cloven Tongues*“, Victor Lesniewski, New York (SAD).
 - Serija plakata za “*Otvoreni Univerzitet - Sarajevo*“ Sarajevo.
 - Dizajn Brošure “*Krška polja u dinarskom luku...*“ WWF Zagreb, (HR).
 - Plakat za promociju “*Javne diskusije o budžetu*“ CPI Sarajevo.
 - Dizajn koncertnih plakata “*Laka&band*“ Sarajevo.
 - Dizajn edukativne brošure za podizanje svijesti na temu trgovine ljudima “*Moj Dnevnik*”, Asocijacija XY, Sarajevo.
 - Dizajn vajskih banera “*Culture Shutdown*“ – podrška svjetskih muzeja I galerija muzejima u Bosni I Hercegovini), Sarajevo, Azra Akšamija – MIT Univeristy (USA).
- 2012.
- CD omot “*mači Kada – ZOSTER*“ izdavačka kuća Gramofon Sarajevo.
 - Vizuelni identitet obilježavanja 40.god ALU Sarajevo (logotip, plakati, fascikle, zastave, vanjski baneri, online baneri, backdrop paneli itd.).
 - Vizuelni identitet (logotip) Balkan Han Hostel, Sarajevo.
 - Dizajn info pločica, oznaka / signalizacija u prostorijama ALU Sarajevo.
 - Dizajn 2. promotivnog plakata, Centro Estudio Hispanico – Sarajevo.
 - Redizajn vizuelnog identiteta sigurnosne agencije Nova Gama, Sarajevo.
 - Katalog za izložbu Likovnih umjetnika – Akademije nauka i umjetnosti BiH, Sarajevo.
 - Dizajn muzejskih suvenira urađenih u sklopu projekta “*Sarajevo na raskršću svijeta*“ Fondacija Mozaik, Sarajevo.
- 2011.
- Vizuelni identitet (logotip) Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine.
 - Dizajn vanjskih banera za UGBIH.
 - Dizajn promotivnog plakata, Centro Estudio Hispanico – Sarajevo.
 - Vizuelni identitet (logotip) kulturnog centra UDARNIK (Maribor – SLO).
 - Plakat “*Filmska retrospektiva Fellini*“, Udarnik – Maribor (SLO).
 - Plakat “*Filmska retrospektiva Kubrick*“, Udarnik – Maribor (SLO).
 - Plakat za “*Međunarodni glasbeni festival / MARIBUM*“ (Maribor – SLO).
 - Plakat za koncert francuskog muzičkog umjetnika “*Nicolas Cante - Mekanik Kantatik*“, Art Lab – Sarajevo.

2006.-2011. 2006. godine u partnerskom odnosu osniva profesionalni studio za dizajn Hot Shop d.o.o. Sarajevo gdje radi kao dizajner te kao član kreativnog tima. U Hot Shop-u radio je na dizajnu za komercijalne klijente kao što su: Pharmamed (farmacija), Lora (tržni centar), UniCredit Bank, Hypo Leasing, Magazin Gracija, Magazin Dani, ASA Prevent. Radio je i za različite institucije i manifestacije od društvenog ili kulturnog značaja: COLON – udruženje građana oboljelih od malignih bolesti, SUMERO – UG za pomoć osobama sa fizičkim ili mentalnim poteškoćama, Prijatelji Životinja BiH – Udruženje za prava životinja, BLIFF 2008 – Banja Luka International Film Festival. Na jednom od međunarodnih konkursa radio je na vizuelnom identitetu grada Siracusa u Italiji, taj prijedlog bio je u finalnoj selekciji Konkursa za znak grada (4. Mjesto). U Martu 2010 plakat “Spectrum of Cultures“ odabran je da bude jedan od trideset radova izabranih za online galeriju. Angažman u Hot Shop agenciji prekida 2011. godine.

UČEŠĆE U STRUKOVNIM TIJELIMA, STRUČNIM RADNIM GRUPAMA, KOMISIJAMA i sl.

nakon posljednjeg izbora u zvanje docent

- 2024. - Izabran za člana radne grupe WP5 i WP8 (ispred UNSA) u projektu EU Peace - Mreža Evropskih Univerziteta.
- Izabran za člana radne grupe za kreiranje *Knjige vizualnih standarda UNSA* - Univerzitet u Sarajevu.
- 2023. - Izabran za člana Komisije za kreiranje *Samoevaluacijskog izvještaja* za odsjek Grafički dizajn.
- Izabran za člana Komisije za kreiranje “*Pravilnika o dodjeli nagrade Alija Kučukalić - ALU Sarajevo*”.
- 2019. - 2023. - Angažiran kao član *Savjeta Galerije ALU*. Aktivan u organizaciji izložbi, seminara, predavanja u Galeriji ALU Sarajevo.

UČEŠĆE U STRUKOVNIM TIJELIMA, STRUČNIM RADNIM GRUPAMA, KOMISIJAMA i sl.

prije posljednjeg izbora u zvanje docent

- 2019. - 2022. - Član upravnog odbora Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti BiH.
- 2017. - Selektor i koordinator projekta IN PARALLEL Sarajevo-Graz .
- Član žirija za izbor logotipa za Proces integracije BiH u Europsku uniju - Direkcija za EU integracije u Bosni i Hercegovini.
- 2011. - 2013. - Član upravnog odbora Udruženja likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti BiH.

OSOBNNE SPOSOBNOSTI

Maternji jezik	B/H/S
Drugi jezici	Engleski - Neovisan korisnik u razumijevanju, govoru i pisanju.
Vozačka dozvola	Posjedovanje vozačke dozvole od 1999 god. za kategorije: B, BE, B1.
Tehničke sposobnosti	Iskustvo u radu na računarima, operacioni sistemi MacOS i Windows. Specijaliziran u radu sa grafičkim programima: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Figma, Adobe Premier, CoreDraw, Microsoft Office.

PRIJEDLOG KOMISIJE SA OBRAZLOŽENJEM

Kandidat doc.mr. Sandro Drinovac je nakon uspješne odbrane magistarskog rada na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, na temu *“Kakav svijet želimo? Vizualni kod društveno angažiranog diskursa – Otvoreni univerzitet Sarajevo”* rađenog pod mentorstvom prof.mr. Bojana Hadžihalilovića i prof.dr Fehima Hadžimuhamedovića, 2019. godine stekao magistarsku diplomu i umjetnički stepen *magistar grafičkog dizajna*. 2006. godine završio je dodiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek grafički dizajn, čime je stekao diplomu visoke stručne spreme i stručni naziv – *akademski grafički dizajner*.

Doc.mr. Drinovac angažovan je u nastavnim procesima Akademije likovnih umjetnosti od 2007.do 2014. godine u zvanju asistenta, zatim od 2014. do 2019. godine u zvanju višeg asistenta, a u periodu od 2019. do 2024. godine proveo je jedan puni izborni period u nastavničkom zvanju docenta i držao predavanja i vježbe na predmetima iz oblasti grafičkog dizajna – *Vizualne komunikacije I i II i Tipografsko oblikovanje III*.

Na osnovu dokumentacije koju je kandidat doc.mr. Drinovac priložio, Komisija konstatuje da je od posljednjeg izbora u akademsko zvanje *docent* ostvario značajne rezultate u stručno-umjetničkom i umjetničko-istraživačkom radu u oblasti grafičkog dizajna, odnosno dizajna vizuelnih komunikacija, o čemu svjedoči jedna samostalna i pet kolektivnih izložbi, trideset i sedam realizovanih stručno-umjetničkih projekata iz oblasti vizuelnih komunikacija kao i posebno priznanje stručnog žirija za djelo *“Monografija - Zbirka umjetnina Rektorata Univerziteta u Sarajevu”* na 35. Međunarodnom sajmu knjiga u Sarajevu 2024. godine.

Doc.mr. Sandro Drinovac je tokom gotovo dvije decenije rada sa studentima na odsjeku Grafički dizajn pokazao visok stepen odgovornosti, stručnosti i iznimne pedagoške kvalitete. Godinama je vodio timove studenata i imao istaknutu ulogu u organiziranju institucionalno značajnih studentskih festivala (SOS, POP UP). Predvodio je i brojne druge studentske projekte i radionice – iz domena kulturnog i komercijalnog kreativnog djelovanja, kao i one sa prefiksom socijalno angažiranih – koji su rezultirali uspješnim saradnjama sa značajnim institucijama i nevladinim organizacijama. Doc.mr. Drinovca odlikuje profesionalnost, stručnost i kolegijalnost što ga čini ugodnim sagovornikom, saradnikom i nastavnikom koji

kreira radnu ali prijatnu i pozitivnu atmosferu na nastavi, o čemu svjedoče brojne studentske nagrade i priznanja ostvarene pod njegovim mentorstvom.

Ističe se i institucionalni doprinos koji je doc.mr. Drinovac ostvario svojim radom i djelovanjem u brojnim komisijama i radnim tijelima Akademije likovnih umjetnosti i UNSA, kao što je rad na inoviranju nastavnih planova i programa prvog ciklusa studija odsjeka Grafički dizajn, pisanje "Samoevaluacijskog izvještaja za prvi ciklus studijskog programa Grafički dizajn", priprema "Pravilnika o dodjeli nagrade Alija Kučukalić - ALU Sarajevo", te članstvo u radnoj grupi "WP5 i WP8 u projektu EU Peace - Mreža Evropskih Univerziteta (ispred UNSA)" i radnoj grupi za kreiranje "Knjiga vizualnih standarda UNSA - Univerzitet u Sarajevu". Posebno se ističe njegov dugogodišnji angažman u radu Savjeta Galerije Akademije likovnih umjetnosti, kojim je dao značajan doprinos unapređenju rada galerije i podizanju nivoa kvaliteta izložbi i drugih sadržaja koje se u tom prostoru prezentuju javnosti, što je rezultiralo povećanoj institucionalnoj vidljivosti i prepoznatljivosti rada Akademije likovnih umjetnosti i Univerziteta u Sarajevu.

Doc.mr. Drinovac aktivno je sudjelovao kao gost predavač, od čega izdvajamo međunarodnu razmjenu u okviru Erasmus+ programa 2024. godine na Jan Matejko Akademiji, Krakow (Poljska) u programu akademske razmjene između ALU Sarajevo i Jan Matejko Akademije. Tom prilikom održao je dva predavanja na temu: "Rad i kreativnost na ALU Sarajevo (Odsjek grafički dizajn)" i "Savremeni plakat u Bosni i Hercegovini".

U širokom opusu realizovanih projekata i zadataka naročito se ističu teatarski plakati koji svojim smjelim i vještim kombinacijama tipografije i fotografije potvrđuju kreativnu virtuoznost i upečatljiv autorski rukopis. Doc.mr. Drinovac svoj kreativni trag ostavio je i na muzičkoj sceni Bosne i Hercegovine kreiranjem brojnih likovno grafičkih rješenja omota CD-a, koji plijene svojim nerijetko domišljatim duhovitim sadržajem, kao i nekonvencionalnim likovnim pristupom. Također, veliki broj realiziranih projekata, promotivnih kampanja te vizuelnih identiteta pokazuju da je kandidat doc.mr. Sandro Drinovac zreo autor i istaknuti bosansko-hercegovački grafički dizajner, koji svoje znanje i stručnost uspješno prenosi na nove generacije grafičkih dizajnera.


U skladu sa svim navedenim, Komisija jednoglasno i sa izuzetnim zadovoljstvom nastavno-umjetničkom Vijeću Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu predlaže da se kandidat


doc.mr. Sandro Drinovac


izabere u nastavničko zvanje **Vanredni profesor za oblast Grafički dizajn** jer ispunjava sve potrebne uslove predviđene raspisanim konkursom i propisane zakonskim normama.

U Sarajevu, 06.06.2024. godine

KOMISIJA


Red.prof.mr. Bojan Hadžihalilović
oblast Grafički dizajn, ALU UNSA – predsjednik,


Red.prof.dr Dalida Karić-Hadžiahmetović,
oblast Grafički dizajn, ALU UNSA – član,


Van.prof.mr. Dragana Antić,
oblast Fotografija, ALU UNSA – član.