



## PRELIMINARNI PROGRAM ZIMSKE ŠKOLE *ROD I UMJETNOST*

### **Ponedjeljak, 28. oktobar:**

Dolazak učesnika i učesnica u Tuzlu u prijedopodnevnim satima (do 14:00)

14:00-14:30 Uvodne riječi i otvaranje Škole (prof.dr. Nermina Hadžigrahić, rektorica Univerziteta u Tuzli, prof.dr. Vesna Bratovčić, prorektorica za međunarodnu i međuuniverzitetsku saradnju Univerziteta u Tuzli, prof.dr. Zilka Spahić Šiljak, direktorica TPO Fondacije, prof.dr. Jasmina Husanović Pehar, koordinatorica Vijeća za rodnu ravnopravnost Univerziteta u Tuzli)

14:30-16:00 Adisa Bašić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu: *Kako izbjeći ulogu uljeza u književnosti: teorija i praksa*

16:00-16:30 Pauza

16:30-18:00 Ajla Demiragić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu: *O značaju graničnih (ženskih) književnih formi na primjeru autoginografije Jelice Belović-Bernadzikowske*

19:00 Večera/koktel i kulturno-umjetnički program

### **Utorak, 29. oktobar**

09:00-10:30 Anisa Avdagić, Filozofski fakultet, Univerzitet u Tuzli: *Kad žene „naprave scenu“: žensko dramsko pismo u Bosni i Hercegovini*

10:30-11:00 Pauza

11:00-12:30 Tijana Matijević, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu: *Postjugoslovenska književnost kao feministička književnost? O mogućim vezama roda i literature (and why it matters)*

12:30-14:00 Selma Veseljević Jerković, Filozofski fakultet, Univerzitet u Tuzli: *Identitet i rod u filmovima i TV serijama o superjunacima*

14:00-15:30 Ručak

17:30-19:00 Lejla Kalamujić, književnica, Sarajevo: *Jesam li privilegovana?*

19:00-20:30 Večera

### **Srijeda, 30. oktobar**

09:00-10:30 Nebojša Jovanović, Akademija scenskih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu: *Queer istraživanja jugoslovenskog filma*

10:30-11:00 Pauza

11:00-12:30 Tanja Miletić Oručević, Akademija scenskih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu: *Rodne uloge na pozorišnoj sceni i oko nje*

12:30-14:00 Iva Nenić, Fakultet muzičkih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, *Zvuk kao mesto artikulacije / propitivanja rodnih režima, identiteta i urodjenih pozicija (aktivističke, artivističke, kulturalne i umetničke prakse)*



- 14:00-15:30 Ručak  
16:00-19:00 Slobodno popodne - zajednički obilazak grada i kulturno-historijskih znamenitosti  
19:00-20:30 Večera

### **Četvrtak, 31. Oktobar**

- 09:00-10:30 Nela Hasanbegović, Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu: *Umjetničke strategije i pristupi — rodne perspektive*  
10:30-11:00 Pauza  
11:00-12:30 Lidija Marinkov, Akademija umetnosti u Novom Sadu: *Žensko pismo u likovnoj umetnosti - između jezika i diskursa*  
12:30-14:00 Sanja Kojić Mladenov, Muzej savremene umetnosti Vojvodine: *Arhetipske predstave žene u savremenoj umetnosti*  
14:00-15:30 Ručak  
17:30-19:00 Lala Raščić, umjetnica, Sarajevo: *Performans & digresija*  
19:00-20:30 Večera

### **Petak, 1. novembar**

- 09:00-10:30 Viktorija Krombholc, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu: *Umetnost hodanja: rod i javni prostor u anglofonij ženskoj književnosti*  
10:30-11:00 Pauza  
11:00-12:30 Tatjana Nikolić, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu: *Kulturna politika i rodna ravnopravnost*  
12:30-14:00 Damir Imamović, Muzička akademija, Univerzitet u Sarajevu: *Sevdalinka i rodne studije*  
14:00-15:30 Ručak  
Slobodno popodne – druženje ili obilazak Galerije sa Majom Hrvanović Dedić  
18:00-19:00 Večera  
19:30-21:00 Koncert Damira Imamovića. Međunarodna galerija portretra

### **Subota, 2. novembar**

- 09:30-11:00 Milica Resanović, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Univerzitet u Beogradu: *Odnos između roda i književnog priznanja: o konkurentskim viđenjima rodne nejednakosti u polju književne proizvodnje*  
11:00-11:30 Pauza  
11:30-12:30 Jasmina Husanović, Univerzitet u Tuzli, i Zilka Spahić Šiljak, TPO Fondacija/UNIGERC Univerzitet u Sarajevu: *Završna radionica o Zimskoj školi Rod i umjetnost*  
12:30-13:00 Evaluacija  
13:00-14:00 Ručak  
Odlazak učesnika i učesnica nakon ručka