



MEĐUNARODNA KONFERENCIJA

ENVIROLOGY: DIZAJNOM PROTIV KLIMATSKE ANKSIONOSTI I DEZINFORMACIJA

Strateško partnerstvo Erasmus+ programa

Međunarodni projekat *Envirology* okuplja studente i nastavnike šest akademija umjetnosti i dizajna iz Den Haaga, Barcelone, Londona, Vilnusa, Tallinna i Sarajeva. Glavni cilj projekta je istraživanje različitih modaliteta edukacije studenata kako bi se osposobili da procjenjuju relevantnost vijesti vezanih za klimatske promjene. Drugi cilj projekta se pozicionira u oblasti vizualizacije širenja dezinformacija kako bi se studenti upoznali sa problemima vezanih za lobiranje na društvenim mrežama, uključujući greenwashing, teorije zavjere i botove industrijskog lobija. Posebna pažnja projekta bit će posvećena upravo različitim načinima na kojima operiše širenje dezinformacija kada su u pitanju klimatske promjene i zaštita okoliša.

Osnovni problem kojim se bavi *Envirology* je pitanje pristupa i adekvatnog informisanja šire publike o klimatskim promjenama. Naime, participativna demokratija se oslanja na pretpostavku kvalitetne i opsežne informiranosti glasača prilikom donošenja političkih izbora. U ovom kontekstu vizuelna komunikacija omogućava ne samo angažman glasača nego im pomaže i u razdvajanju tačnih vijesti od lažnih vijesti. Vizualna komunikacije se definiše kao upotreba vizuelnih elemenata (slike, znakovi, crteži, itd.) u cilju prenošenja određenih poruka. U skladu sa navedenim, vizuelne komunikacije otvaraju prostor za efikasne uticaje na učešća u demokratskim procesima u kontekstu zaštite životne okoline.

Envirology će kroz projektne aktivnosti obezbijediti putovanje na konferencije i radionice studenata u svaki od gradova učesnika. Cilj je da u svaki grad ide druga grupa studenata i nastavnika. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo bit će domaćin ključnoj međunarodnoj konferenciji i radionicama koje će se održati od 10 do 14 novembra 2025 godine.

Međunarodna konferencija i workshop „*Envirology: dizajnom protiv klimatske anksioznosti i dezinformacija*„ okupit će ekološke aktiviste i širu akademsku zajednicu. U prva dva dana učesnici će se upoznati sa pravnim, društvenim i političkim okvirom zaštite okoliša u BiH, kao i imati priliku upoznati aktiviste iz nevladinih organizacija koje se bave istraživačkim novinarstvom na polju zaštite životne sredine. Trećeg dana učesnici će obići Sarajevo i istraživati problematiku devastacije zaštićenih područja istorijskog jezgra grada i okolnih planina. Četvrtog i petog dana učesnici će raditi u manjim grupama na kreiranju vizualnih kompleta za pripovijedanje o dezinformacijama koje se dešavaju na temu klimatskih promjena koje dovode do devastacije životne sredine. Finalni radovi biti će izloženi u galeriji likovne akademije, a koristiti će se i u budućem obrazovanju učenika i studenata. Ove aktivnosti će kombinovati teorijsko istraživanje i kreativnu saradnju između aktivista za zaštitu životne sredine, dizajnera i istraživača.

Partneri i učesnici projekta će biti upoznati sa zaštitom životne sredine kroz prizmu ljudskih prava i socijalne pravde u postkonfliktnim društvima. Često se pitanja zaštite životne sredine suprotstavljaju potrebama ekonomskog razvoja. Ipak, u postsocijalističkom društvu kakvo je bosanskohercegovačko, ova pitanja dobijaju složeniji zaokret zbog nasljeđa postjugoslovenskih ratova. Predložene aktivnosti će pomoći učesnicima da shvate svakodnevnu stvarnost zaštite okoliša u bosanskohercegovačkom kontekstu i poveznici, kroz interdisciplinarni, kreativni pristup nauke i vizuelne komunikacije.



Očekujemo da će aktivnosti:

- pomoći studentima da pozicioniraju pitanja vezana za životnu sredinu unutar šireg društveno-političkog i pravnog okvira
- osposobiti studente da se snalaze u vezama između nauke i umjetnosti prepoznavanjem dezinformacija
- generiraju vizualne komplete za pripovijedanje koji će osnažiti studenti da se efikasno uključe u zaštitu životne sredine, prepoznaju dezinformacije s tim u vezi i reaguju. Proizvedeni vizuelni kompleti za pripovijedanje će se dalje koristiti u daljem procesu obrazovanja koji se provodi na Akademiji i među partnerima.

Projekat je počeo sa implementacijom u septembru 2024 i trajati će do augusta 2027 godine.

CTC (Climate Truth Crisis) LEARNING ACTIVITY 2; ALU SARAJEVO
ENVIROLOGY predavanja i workshop ALU Sarajevo 10 – 14 novembar 2025

ORGANIZATOR:

Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo

PARTNERI:

Academy of Fine Arts, EKA Tallinn;
School of Design and Engineering, ELISAVA Barcelona,
Iceland University of the Arts, IUA Reykjavik,
Royal Academy of Arts, KABK Hague,
University of the Arts, UAL London;
Academy of Fine Arts, VDA Vilnius