

KOMISIJA ZA PRIPREMANJE PRIJEDLOGA ZA IZBOR U ZVANJE AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI

UNIVERZITET U SARAJEVU
Broj: 03-282/25
Datum: 27.06.2025 god.

VIJEĆU UNIVERZITETA U SARAJEVU-AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOST

Predmet: Izvještaj i prijedlog za izbor u akademsko zvanje

U skladu sa odredbama važećeg Zakona o visokom obrazovanju i Odluke o usvajanju dinamičkog plana potreba za raspisivanjem konkursa za izbor u zvanja u akademskoj 2024/2025.g. na Akademiji likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, na osnovu Prijedloga odluke Akademije likovnih umjetnosti o utvrđivanju potrebe za raspisivanjem konkursa 03-108.3/25 od 29.04.2025.g. i Odluke Senata UNSA o davanju saglasnosti za raspisivanje konkursa broj: 01-7-8/25 od 28.05.2025. godine, dana 10.06.2025.g. u dnevnim novinama i web stranici ALU i UNSA objavljen je javni oglas za izbor akademskog osoblja i prijem u radni odnos sa punim radnim vremenom -Docent za oblast Kiparstvo, 1 izvršilac.

Pored opštih uslova propisanih Zakonom o radu, potrebno je da kandidat ispunjava uvjete utvrđene članom 96. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 33/17,35/20,40/20,39/21). Docent :završen drugi ciklus studija ili VII stepen po predbolonjskom sistemu studija,dva javno predstavljena oblika umjetničkog stvaralaštva i pokazani rezultati u nastavnom radu. U skladu sa članom 176. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj:36/22): "svi članovi akademskog osoblja koji su izabrani u akademsko zvanje prema odredbama zakona koji prestaje da važi stupanjem na snagu ovog zakona zadržavaju pravo da budu izabrani u isto ili više akademsko zvanje prema uslovima propisanim ranijim zakonom", odnosno kandidati koji nemaju izbor u naučno-nastavno zvanje prema ranije važećem zakonu ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 33/17,35/20,40/20,39/21) treba da ispunjavaju uslove u skladu sa članom 113.stav 2) tačka c) Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj 36/22) Docent: odgovarajući stepen drugog ciklusa studija ili završen postdiplomski studij po predbolonjskom sistemu studija, veći broj javnopravstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i pokazani rezultati u nastavnom radu Uz prijavu na konkurs za izbor akademskog osoblja u zvanje zainteresovani kandidati bili su dužni prilažiti biografiju (CV) u elektronskoj i štampanoj varijanti; Uvjerenje o državljanstvu (original ili ovjerena kopija koja ne stariju od 6 mjeseci) Ovjerene diplome/ diplomu kojom dokazuju stepen stručne spreme, (kandidati koji su u inostranstvu stekli diplomu, prilažu nostrificiranu diplomu ili rješenje); spisak sa naznakom broja javno predstavljanih oblika umjetničkog stvaralaštva uz dokaze (portfolio radova i umjetničke kritike), dokaze o pokazanim rezultatima u nastavnom radu

Odlukom Vijeća ALU broj:03- 279 /25 od 26.2025.g. godine imenovana je Komisija za pripremanje izvještaja i prijedloga za izbor u sastavu; prof.mr. Mirsad Šehić, prof.mr. Daniel Premec i prof.mr.Darko Šobot. U skladu sa izvještajem Stručne službe o blagovremenosti zaprimljenih prijava, konstatovano je da se na naprijed navedenu poziciju prijavio jedan kandidat mr, Darko Stanić, (prijava zaprimljena pod br. 03—265/25 od 12.06.2025.g) Na prvoj konstituirajućoj sjednici Komisije održanoj dana 27.06.2025.g.komisija je u pisustvu Sekretara ALU (u svojstvu predstavnika stručne službe) , otvorila prijavu i konstatovali da je kandidat dostavio svu dokumentaciju traženu tekstom konkursa i da je prijava u formalnom smislu uredna. Komisija je na istoj sjednici izabrala

predsjednika komisije prof.mr. Mirsada Šehića , te je usvojila Poslovnik o radu komisije. Komisija je istog dana razmotrila uslove za izbor kandidata cijeneći dostavljenu dokumentaciju na temelju čega Vijeću Univerziteta u Sarajevu-Akademije likovnih umjetnosti podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ I PRIJEDLOG ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

DOCENT ZA OBLAST KIPARSTVO

CURRICULUM VITAE

Mr. Darko Stanić

BIOGRAFSKI PODACI

Darko Stanić rođen u Sarajevu 1978. godine. Završio Školu primjenjenih umjetnosti u Sarajevu 1997. godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2002. godine na Odsjeku za kiparstvo u klasi profesora Mustafe Skopljaka kao student generacije i dobitnik nagrade „Alija Kučukalić“. Magistrirao na istom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 2008. godine pod mentorstvom: Prof. mr Mustafa Skopljak, Prof. dr. Ibrahim Krzović, Prof. dr. Sadudin Musabegović (predsjednik komisije) sa najvišim uspjehom. Član je ULUBIH-a od 2002. godine. Trenutno radi kao viši asistent na A.L.U. u Sarajevu na Odsjeku za kiparstvo. Izlagao na brojnim izložbama, bijenlima i umjetničkim festivalima u zemlji i inostranstvu gdje je osvajao nagrade i priznanja za svoj umjetnički rad.

OBRAZOVANJE

- 2008 Magistrirao na temu: „UMJETNOST, SKULPTURA, ČOVJEK“, pod mentorstvom: Prof. mr Mustafa Skopljak, Prof. dr. Ibrahim Krzović, Prof. dr. Sadudin Musabegović (predsjednik komisije) sa najvišim uspjehom, Odsjek kiparstvo. Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu.
- 2002 Diplomirao na temu: “Konstruktivistička skulptura u svijetu fantazije” pod mentorstvom: Prof. mr Mustafa Skopljak, Prof. dr. Ibrahim Krzović sa najvišim uspjehom kao student generacije i dobitnik nagrade „Alija Kučukalić“. Odsjek kiparstvo. Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu.

RADNO ISKUSTVO

- 2020 Izabran u zvanje Viši asistent na Oblasti kiparstvo, Odsjek kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu.
- 2016 Izabran u zvanje Asistent na Oblasti kiparstvo, Odsjek kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu.

2003 Zaposlen na Akademiji likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu kao stručni saradnik u nastavi, na Odsjeku kiparstvo i pripadajućim predmetima kao i na na predmetu Plastična anatomija

NASTAVNE AKTIVNOSTI

2020-2025 Angažman na sljedećim predmetima na Oblasti kiparstvo:

Modelovanje I-IV, Kiparstvo I-IV, Kreativna obrada materijala I-IV,
Skulptorski izraz I-II, Osnovi modelovanja I-II, Osnovi kiparstva I-II,
Kiparstvo (Odsjek grafika), Modelovanje I-IV (Odsjek slikarstvo),
Kiparstvo I-IV (Odsjek slikarstvo), Kiparstvo V i VI na Master studiju

2016-2024 Učešće u realizaciji redovnih godišnjih studentskih izložbi Odsjeka
kiparstvo zajedno sa ostalim kolegama sa odsjeka

2022 Učešće u realizaciji studentske izložbe Odsjeka kiparstvo zajedno
sa ostalim kolegama sa odsjeka, povodom 50 godina Akademije
likovnih umjetnosti Sarajevo

2016-2020 Obavljao dužnosti koordinatora Odsjeka kiparstvo

2016-2020 Angažman na sljedećim predmetima na Oblasti kiparstvo:

Modelovanje I-IV, Kiparstvo I-IV, Kreativna obrada materijala I-IV,
Skulptorski izraz I-II, Kiparstvo (Odsjek grafika), Kiparstvo V i VI
na Master studiju

2003-2016 Pomagao u nastavi na predmetima Odsjeka kiparstvo i na predmetu
Plastična anatomija u svojstvu stručnog saradnika na Odsjeku
kiparstvo

USAVRŠAVANJE

2025 Koordinator i učesnik u radionici kipara Prof. mr. Jurija Smole sa
Akademije likovnih umjetnosti Ljubljana
Predavanja i radionica na temu: Livenje skulpture u pijesku, umjetničko
livenje tehnikom izgubljenog voska, livenje sa keramičkim omotačem,

elastični kalupi, patiniranje bakra, bronzе i mesinga uz primjenu odgovarajućih reagenasa, klesanje, moderne livačke tehnike, zavarivanje, cizeliranje, sigurna instalacija i zaštita skulptura u javnom prostoru.

ALU Sarajevo, Prostorije Odsjeka kiparstvo

2019 Prisustvovao predavanju i prezentaciji Sérgio Vicenteа skulptora i Profesora na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta u Lisabonu na Odsjeku za kiparstvo pod nazivom “Pristup pedagogiji i stvaralaštvu u javnoj umjetnosti”, Galerija ALU Sarajevo

2019 Pohađao program TRAIN u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu

INSTITUCIONALNI ANGAŽMAN U RADU NA ALU/UNSA

2025 Član Komisije za verifikaciju dokumenata kandidata za prijemni ispit na I i II ciklusu studija za akademsku 2025/2026. godinu.

2024 Član Etičkog odbora Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo od 2024 godine

2024 Član Komisije za verifikaciju dokumenata kandidata za prijemni ispit na I i II ciklusu studija za akademsku 2024/2025. godinu.

2016-2024 U navedenom periodu više puta bio izabran za predstavnika asistenata i predstavnika viših asistenata a samim tim bio i aktivni član Nastavno-umjetničkog vijeća Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo

2019 Član Komisije za unutrašnju organizaciju i sistematizaciju radnih mjesta Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo

NAGRADE I PRIZNANJA

Od posljednjeg izbora:

2025 Santa Fe, SAD, Nagrada najbolji u kategoriji za trodimenzionalnu umjetnost na međunarodnom takmičenju i izložbi pod nazivom „Artist's Choice 2025 Exhibition“ u organizaciji Fusion Art,

Santa Fe Gallery

- 2024 London, Engleska, Nagrada za najbolju skulpturu i instalaciju na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost na izložbi pod nazivom "Loneliness and Poetics – 2024 London Contemporary Art Review Exhibition" u organizaciji Gallery NAT London**
- 2024 San Francisco, SAD, Odlikovanje za izvanredan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju za umjetnost pod nazivom „ANYTHING & EVERYTHING 3 “ u organizaciji Gallery 4%**
- 2024 Los Angeles, SAD, (TALENT PRIZE) Nagrada za talent na međunarodnom takmičenju pod nazivom „10th OPEN International Juried Art Competition“ u organizaciji TERAVARNA Art Gallery**
- 2023 Santa Barbara, SAD, Pobjednik međunarodnog takmičenja za umjetnost pod nazivom “Artavita Artist of the Year“ u organizaciji Artavita**
- 2023 Lion, Francuska, Nagrada za umjetničku izvrsnost na međunarodnom takmičenju pod nazivom „CFA Artist of the Year Award“ u organizaciji CIRCLE FOUNDATION FOR THE ARTS.**
- 2023 Nova Scotia, Kanada, Nagrada Finalista (Finalist Award) na međunarodnom takmičenju „Abstract Painting January 2023“ u organizaciji GLOBAL PAINTING CONCLAVE**
- 2022 Los Angeles, SAD, (Honorable Mention Award) Nagrada za izvanredan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom „2022 "ABSTRACT" Annual Art Competition“ u organizaciji Art Show International Gallery**
- 2022 Santa Fe, SAD, Drugo mjesto u kategoriji za skulpturu na međunarodnom takmičenju za umjetnost na izložbi pod nazivom „6th Skies Art Exhibition“ u organizaciji Fusion Art, Santa Fe Gallery**
- 2021 Saint-Frajou, Francuska, Zlatna medalja, Nagrada za skulpturu na**

- 7. Međunarodnom salonu umjetnosti, Muzej umjetnosti Saint-Frajou,
7e Salon international Art Résilience, Saint-Frajou Art Museum**
- 2021 Santa Barbara, SAD, Prvo mjesto na međunarodnom takmičenju za
umjetnost u organizaciji Artavita , Publikacija i naslovnica osmog
izdanja World Wide Art Magazine**
- 2021 Quedlinburg, Njemačka, Međunarodna nagrada „Umjetnost za nadu“
u znak priznanja i uvažavanja originalnosti i kvalitete umjetnosti
Palm Art Award, Art for Hope Award in recognition and appreciation
of the originality and quality of art**
- 2021 Palm Springs, SAD, „Special Merit Award“ Nagrada za skulpturu
i izvrstan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod
nazivom „11th Animals Art Exhibition“ u organizaciji Light Space
and Time Online Art Gallery**
- 2021 Los Angeles, SAD, „Merit Award“ Nagrada za izvanredan umjetnički
rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom „2021 OPEN Annual
Art Competition“ u organizaciji Art Show International Gallery**
- 2020 Santa Barbara, SAD, Pobjednik 41. međunarodnog takmičenja za
umjetnost u organizaciji Artavita i publikacija u četvrtom izdanju
World Wide Art Magazine**

Do posljednjeg izbora:

- 2019 Lion, Francuska, Nagrada za umjetnička djela koja pokazuju originalnost,
jedinstvenost i Izvanredan estetski i kreativni standard na međunarodnom
takmičenju pod nazivom „CFA Artist of the Year Award“ u organizaciji
CIRCLE FOUNDATION FOR THE ARTS.**
- 2018 Santa Barbara, SAD, Nagrada za izvrsnost na međunarodnom takmičenju
za fotografiju, The Award of Excellence, Photographer's Forum's 38th
Annual Photography Contest**
- 2018 Newkirk, SAD, Četvrto mjesto za izvrstan umjetnički rad na međunarodnom
takmičenju pod nazivom "Open a New Year" u organizaciji Bauhaus Prairie**

Art Gallery

- 2018 Palm Springs, SAD, Treća nagrada za skulpturu i izvrstan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom „555 Special“ Art Competition u organizaciji Light Space and Time Online Art Gallery
- 2018 Newkirk, SAD, (Honorable Mention Award) Nagrada za izvrstan umjetnički rad „Guernica from the Middle East“ na međunarodnom takmičenju pod nazivom “Open a New Year” u organizaciji Bauhaus Prairie Art Gallery
- 2017 Palm Springs, SAD, Pobjednik međunarodnog takmičenja za umjetnost na izložbi pod nazivom „Open“ u organizaciji Fusion Art, Palm Springs Gallery
- 2017 Santa Barbara, SAD, Nagrada za izvrsnost na međunarodnom takmičenju za fotografiju, The Award of Excellence, Photographer’s Forum’s 35th Annual Photography Contest
- 2017 Drugo mjesto za skulpturu na međunarodnom takmičenju u organizaciji Contemporary Art Gallery Online CAGO
- 2017 Palm Springs, SAD, Nagrada za slikarstvo i izvanredan umjetnički rad na međunarodnom takmičenju pod nazivom „Abstracts“ u organizaciji Light Space and Time Online Art Gallery
- 2013 Lajpcig, Njemačka Međunarodna nagrada i zlatna medalja za izvanredan kvalitet i originalnost u umjetnosti dodjeljena u gradu Lajpcigu u Njemačkoj. Palm Art Award, Gold Medal, Merit Award for outstanding originality and quality of art.
- 2013 Dunedin, Florida, SAD, Treća nagrada za slikarstvo na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost, (ART BUZZ The worldwide Fine Art Search and juried Competition for Exposure & Recognition)
- 2012 Dunedin, Florida, SAD, Prva nagrada za skulpturu na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost, (ART BUZZ The worldwide Fine Art

- Search and juried Competition for Exposure & Recognition)
- 2011 Berlin, Njemačka, Pobjednik međunarodnog takmičenja za savremenu umjetnost „YICCA 2011“ održanog u Berlinu u Njemačkoj (International Contest of Contemporary Art “YICCA 2011”)
- 2011 Lajpcig, Njemačka, Međunarodna nagrada za izvanredna dostignuća u umjetnosti dodjeljena u gradu Lajpcigu u Njemačkoj.
Palm Art Award „Certificate of Excellence“ for outstanding accomplishments in the arts.
- 2011 Dunedin, Florida, SAD, Treća nagrada za skulpturu na međunarodnom takmičenju za savremenu umjetnost, (ART BUZZ The worldwide Fine Art Search and juried Competition for Exposure & Recognition)
- 2002 Mostar, Treća nagrada za crtež na Analu crteža „Mostar 2002“
- 2001 Sarajevo, Nagrada „Alija Kučukalić“ za najbolji studentski rad

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Od posljednjeg izbora:

- 2022 New York, SAD, Solo Exhibition, Artist Space Gallery**
- 2021 Toronto, Kanada, Izložba “10 Sculptures 10 Stories” Biafarin Gallery**

Do posljednjeg izbora:

- 2020 Sarajevo, Izložba “PARRHESIA”, Galerija ALU
- 2008 Sarajevo, Izložba “SKULPTURA, SADAŠNJOST, ČOVJEK”, Galerija ALU
- 2004 New Delhi, Indija, Izložba “Question-mark”, Mađarski kulturni centar
- 2003 Sarajevo, Izložba “Question-mark”, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2002 Sarajevo, Izložba „Konstruktivistička skulptura u svijetu fantazije“ Galerija ALU

KOLEKTIVNE IZLOŽBE

Od posljednjeg izbora:

- 2025 Santa Fe SAD, Međunarodna izložba “Artist's Choice 2025 Exhibition”
, Fusion Art, Santa Fe Gallery**
- 2024 London, Engleska, Međunarodna izložba savremene umjetnosti,**

- pod nazivom "Loneliness and Poetics – 2024 London Contemporary Art Review Exhibition" u organizaciji Gallery NAT London
- 2024 San Francisco, SAD, Međunarodna izložba pod nazivom „UNREAL & NON-REPRESENTATIONAL 4“ u organizaciji Gallery 4%
- 2024 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)
- 2024 Santa Fe SAD, Međunarodna izložba “8th Black & White Art Exhibition” , Fusion Art, Santa Fe Gallery
- 2024 Los Angeles, SAD, Međunarodna izložba pod nazivom „10th OPEN” u organizaciji TERAVARNA Art Gallery
- 2024 San Francisco, SAD, Međunarodna izložba pod nazivom „ANYTHING & EVERYTHING 3“ u organizaciji Gallery 4%
- 2023 Santa Barbara, SAD, Izložba pobjednika međunarodnog takmičenja “Artavita Artist of the Year” Artavita Online Gallery
- 2023 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)
- 2022 Los Angeles, SAD, Međunarodna izložba “ANIMAL”, Art Show International Gallery
- 2022 Santa Fe SAD, Međunarodna izložba “6th Skies Art Exhibition”, Fusion Art, Santa Fe Gallery
- 2022 Los Angeles, SAD, Međunarodna izložba “COLOR”, Art Show International Gallery
- 2022 Sarajevo, Izložba radova nastavnika I saradnika Akademije likovnih umjetnosti u Srajevu, Galerija Srednja škola primijenjenih umjetnosti Sarajevo
- 2022 Los Angeles, SAD, Međunarodna izložba “ABSTRACT”, Art Show International Gallery
- 2021 Palm Springs, SAD, Međunarodna izložba “11th Animals Art Exhibition” Light Space and Time Online Art Gallery

- 2021 Los Angeles, SAD, Međunarodna izložba “OPEN”, Art Show
International Gallery**
- 2021 Saint-Frajou, Francuska, 7 Međunarodni salon umjetnosti,
Muzej umjetnosti Saint-Frajou**
- 2021 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu
umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)**
- 2021 Los Angeles, SAD, Međunarodna izložba “Animal”, Art Show
International Gallery**
- 2020 Santa Fe SAD, Međunarodna izložba “4th Annual Colors”,
Fusion Art, Santa Fe Gallery**
- 2020 Saint-Frajou, Francuska, 6 Međunarodni salon umjetnosti,
Muzej umjetnosti Saint-Frajou**
- 2020 Middletown, SAD, Međunarodna izložba “All Color”, CAGO**

Do posljednjeg izbora:

- 2019 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu
umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)
- 2019 Tuzla, X bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar
Tuzla
- 2018 Newkirk, SAD, Izložba “Open a New Year”, Bauhaus Prairie Art Gallery
- 2018 Rochester, SAD, Međunarodna izložba “6x6”, Centar za savremenu
umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)
- 2018 Palm Springs, SAD, Međunarodna izložba “555 Special Art Exhibition”
Light Space and Time Online Art Gallery
- 2017 CAGO, Međunarodna izložba “Open”, Contemporary Art Gallery
- 2017 Tuzla, IX bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar
- 2017 Palm Springs, SAD, Međunarodna izložba “Black & White”, Fusion Art,
Palm Springs Gallery
- 2017 Čitluk, Međunarodna izložba “Privatno i javno”

- 2017 Međunarodna izložba "Art Kudos", International juried art competition and exhibition
- 2017 Sarajevo, Izložba, "IMAGO MUNDI", Luciano Benetton Collection, BKC (Bosanski kulturni centar) Sarajevo
- 2017 Rochester, SAD, Međunarodna izložba "6x6", Centar za savremenu umjetnost Ročester, Rochester Contemporary Art Center (RoCo)
- 2017 Palm Springs SAD, Međunarodna izložba "Open", Fusion Art, Palm Springs Gallery
- 2017 Međunarodna izložba "Abstracts Art Exhibition" Light Space and Time Online Art Gallery
- 2016 Everet, SAD, Međunarodna izložba "Blue" Colors of Humanity Art Gallery
- 2015 Tuzla, XVI Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XVI, Galerija portreta Tuzla,
- 2014 Travnik, Izložba "Travnička zbirka", Zavičajni muzej Travnik
- 2013 Sarajevo, Izložba "Iz kolekcije BH umjetnosti" Travnička zbirka, Galerija ALU
- 2013 Charlama Balkan project za Kolekciju Benetton
- 2013 Tuzla, XV Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XV, Galerija portreta Tuzla,
- 2013 Sarajevo, Izložba "Pod velom noći" u sklopu manifestacije Noć muzeja, Muzej Jevreja Sarajevo
- 2012 Sarajevo, Izložba 40 godina ALU, Galerija "Collegium Artisticum"
- 2011 Berlin, Izložba pobjednika međunarodnog takmičenja za savremenu umjetnost „YICCA 2011“, Factory-art Gallery, Berlin
- 2011 Tuzla, XIV Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XIV, Galerija portreta Tuzla,
- 2011 Tuzla, „Festival Kaleidoskop“, Međunarodni festival savremene umjetnosti mladih
- 2011 Sarajevo, „Izložba skulptura mladih BiH umjetnika“, Galerija "Collegium Artisticum"

- 2011 Tuzla, VI bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2011 Novi Pazar, Međunarodno bijenale radova na papiru
- 2010 ArtSceneToday, Izložba „Apstraction of the mind“
- 2009 Torino, Izložba „Emotions After...“, Galerija „Accademia Albertina di Belle Arti Torino“
- 2009 Tuzla, „Festival Kaleidoskop“, Međunarodni festival savremene umjetnosti mladih
- 2009 Tuzla, V bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2009 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2007 Sarajevo, „Informativna izložba“ u sklopu UNESCO-vog projekta za održivi razvoj
- 2007 Sarajevo, Izložba „Salon mladih 2007“, Galerija „Collegium Artisticum“
- 2007 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2006 Venado Tuerto, Santa Fe, Argentina, „International Itinerant Exhibition M.I.A.D VenadoTuerto 2006“
- 2006 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija „Collegium Artisticum“
- 2006 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2006 Mostar, Anale crteža „Mostar 2006“
- 2006 Široki brijeg, Izložba „Privatno i javno“
- 2006 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2005 Sarajevo, Izložba „Halo Bing kako brat“, Nacionalna galerija BiH
- 2005 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2005 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija „Collegium Artisticum“
- 2005 Mostar, Anale crteža „Mostar 2005“
- 2005 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2005 Tuzla, III bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2004 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2004 Bremen, „Scharfe Brice“, Međunarodni festival umjetnosti Bremen
- 2004 Tuzla, XI Internacionalni bijenalni festival portreta INTERBIFEP XI,

Galerija portreta Tuzla,

- 2004 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2004 Sarajevo, „Izložba studenata i nastavnika ALU iz Bremena i Sarajeva“, Galerija ALU
- 2004 Sarajevo, Izložba skulptura od željeza, Galerija ALU
- 2004 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2003 Aleksandrija, XXII Aleksandrijsko bijenale, Muzej lijepe umjetnosti Aleksandrija
- 2003 Sarajevo, Izložba „Mali format“, Galerija „Roman Petrović“
- 2003 Maribor, Izložba mladih talenata BiH, Galerija „LM“, Maribor
- 2003 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2003 Tuzla, II bijenale „Umjetnost minijature BiH“, Bosanski kulturni centar Tuzla
- 2003 Mostar, Anale crteža „Mostar 2003“
- 2003 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2002 Mostar, Anale crteža „Mostar 2003“
- 2002 Sarajevo, „Revijalna izložba“, Galerija “Collegium Artisticum”
- 2002 Sarajevo, Šestoaprilska Izložba „Collegium Artisticum“
- 2001 Sarajevo, Bijenale mladih umjetnika Evrope i Mediterana
- 2001 Sarajevo, Godišnja izložba studenata, Galerija ALU
- 2001 Sarajevo, Projekt “Call Me Sarajevo“, ”Internacionalni festival „Sarajevska zima“
- 2000 Sarajevo, „20 godina Bosanske skulpture“ u sklopu festivala „Baščaršijske noći“
- 2000 Sarajevo, Godišnja izložba studenata, Galerija ALU
- 1999 Sarajevo, Godišnja izložba studenata, Galerija ALU
- 1997 Grac, Izložba učenika ŠPU Sarajevo

ŽIRIRANE PUBLIKACIJE U KNJIGAMA I UMJETNIČKIM MAGAZINIMA

Od posljednjeg izbora:

- 2021 Publikacija u umjetničkom magazinu APERO izdanje July 2021,**
APERIO Fine Art publication July 2021
- 2021 Publikacija i naslovnica u osmom izdanju World Wide Art Magazine,**
Artavita, 8th issue of World Wide Art Magazine

- 2021 Publikacija u umjetničkom magazinu APERO izdanje January 2021,
APERO Fine Art publication January 2021**
- 2020 Publikacija u knjizi akademika Envera Mandžića „OGLEDI LIKOVNE
KRITIKE PRIKAZI OSVRTI“**
- 2020 Publikacija u četvrtom izdanju World Wide Art Magazine,
Artavita, 4th issue of World Wide Art Magazine**
- 2020 Publikacija u umjetničkom magazinu APERO izdanje Oktobar 2020,
APERO Fine Art publication October 2020**

Do posljednjeg izbora:

- 2018 Publikacija u knjizi „Best of photography 2018”,
Photographer’s Forum’s 38th Annual Photography Contest
- 2017 Publikacija u knjizi „Best of photography 2017”,
Photographer’s Forum’s 35th Annual Photography Contest
- 2014 Monografija A.L.U. Sarajevo
- 2013 Publikacija u knjizi savremene umjetnosti „Art Buzz, The 2013 Collection“
- 2012 Publikacija u knjizi savremene umjetnosti „Art Buzz, The 2012 Collection“
- 2011 Publikacija u knjizi savremene umjetnosti „Art Buzz, The 2011 Collection“

KOLEKCIJE

- 2014 Zavičajni muzej Travnik, “Iz kolekcije BH umjetnosti”, Travnička zbirka
- 2013 Luciano Benetton Collection, Fondacija Benetton, Treviso (IT)
- 2013 Međunarodna galerija portreta Tuzla
- 2011 Internacionalni univerzitet u Novom Pazaru
- 2009 Grad Tuzla, rad „Zapis u soli“

LIKOVNE KOLONIJE, RADIONICE, JAVNI RADOVI

- 2009 Tuzla, Umjetnička radionica u sklopu međunarodnog festivala za savremenu
umjetnost „Festival Kaleidoskop
- 2010 Javni rad, monumentalna skulptura „Slon“ u dvorištu predstavništva firme
Caparol Sarajevo d.o.o.

- 2008 Sarajevo, Učešće na likovnoj koloniji keramike „Butimir-Ilidža“
- 2004 Sarajevo, Umjetnička radionica „Livenje željeza“, (ALU u saradnji sa američkim umjetnicima)
- 2004 Bremen, Umjetnička radionica „Bronze“, Akademija likovnih umjetnosti u Bremenu, Njemačka
- 2002 Ostrožac, učešće na Međunarodnoj likovnoj koloniji skulptura Ostrožac
Javni rad, monumentalna skulptura u kamenu, Dvorište hotela Sedra Ostrožac

RESTAURATORSKI RADOVI NA OBJEKTIMA POD ZAŠTITOM DRŽAVE

- 2012 Gradska Vijećnica U Novom gradu (Bosanski novi), Restauracija ornamentalne plastike na fasadi
- 2009 Gradska Vijećnica u Brčkom, Restauracija ornamentalne plastike na fasadi
- 2006 Aškenaška Sinagoga u Sarajevu, Restauracija ornamentalne plastike na fasadi
- 1997 Pravoslavna Mitropolija u Sarajevu, Restauracija ornamentalne plastike

ZAKLJUČAK - PRIJEDLOG KOMISIJE SA OBRAZLOŽENJEM

Po komisijskom pregledu dokumentacije kandidata i razmatranja iste, Komisija je sačinila Referat koji upućuje Vijeću ALU, u kojem konstatira:

- da kandidat Darko Stanić zaslužuju izuzetnu pažnju ističući se po učešću na većem broju značajnih izložbi, i drugih uspješno javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva sa fokusom na Oblast kiparstva, te da je više puta u svojoj izlagačkoj karijeri nagrađivan za umjetnički rad. U periodu od posljednjeg izbora kolega Stanić je učestvovao na 24 izložbe od čega 2 samostalne i 22 kolektivne većinom selektivne i međunarodnog karaktera. Dobio je 15 međunarodnih nagrada (priznanja) za svoj umjetnički rad.
- njegov umjetnički rad uvršten je u 6 žiriranih publikacija (umjetnički magazini i knjige).
- da je kandidat 2020 godine izabran u zvanje Viši asistent na Oblasti kiparstvo, Odsjek kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu. u kojem je proveo jedan izborni period.
- da je pored bogate izlagačke aktivnost kandidata Darka Stanića, koja je taksativno nabrojana u ovom izvještaju, neophodno istaknuti i njegov angažman u nastavnom procesu, kako u radu sa studentima na Odsjeku kiparstvo, tako i studentima drugih Odsjeka ALU, u svojstvu višeg asistenta.
- da je u svojstvu višeg asistenta učestvovao na više radionica i predavanja iz oblasti osposobljavanja i edukacije u okviru nastavnog procesa na visokoškolskim ustanovama.

- da je kolega Darko Stanić u posljednjem izbornom periodu u svojstvu višeg asistenta konstantno angažiran u komisijama, odborima i radnim grupama. Njegov institucionalni angažmanu se ogleda u komisijskom radu na verifikaciji dokumenata kandidata za prijemni ispit 2024/25 i 2025/26, članstvu u Etičkom odboru, više puta je izabran za predstavnika viših asistenata na Vijeću ALU, a bio je član i komisije za unutrašnju organizaciju i sistematizaciju radnih mjesta na Akademiji likovnih umjetnosti, Univerzitet u Sarajevu.

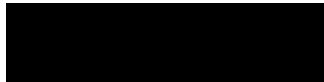
Uzimajući u obzir sve nabrojane recentne aktivnosti i rezultate na polju nastavno pedagoškog rada u svojstvu višeg asistenta, vannastavnog, umjetničko-istraživačkog rada, kao i stručnog i profesionalnog angažmana u oblasti umjetnosti, **Komisija** jednoglasno predlaže **Vijeću Akademije likovnih Umjetnosti Univerziteta u Sarajevu** da kandidata

v.ass. mr. Darka Stanića

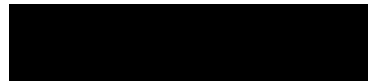
izabere u nastavno zvanje **Docent za oblast Kiparstvo**

KOMISIJA

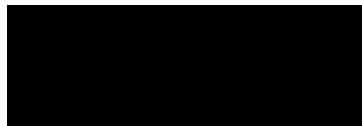
Prof.mr. Mirsad Šehić, redovni profesor, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu



Prof.mr. Daniel Premec, vanredni profesor, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu



Prof.mr. Darko Šobot, vanredni profesor, oblast Kiparstvo, Akademija likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu



Sarajevo 27.06.2025.g.