



Univerzitet u Sarajevu
University of Sarajevo



Akademija likovnih umjetnosti
Academy of Fine Arts

Broj: 03-619-7/25

Datum: 23.12.2025. godine

Na osnovu člana 69. Zakona o visokom obrazovanju ("Sl. novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu od 26.07.2023. godine, člana 63. Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, Prijedloga tema završnih radova odobrenih od strane mentora, Prijedloga Komisija za ocjenu i odbranu završnog rada II (drugog) ciklusa Interdisciplinarnog studija za akademsku 2025/2026. godinu ispred Koordinatora nastave Interdisciplinarnog studija Prirodno-matematičkog fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti, Vijeće Univerziteta u Sarajevu - Akademija likovnih umjetnosti, na 58. redovnoj sjednici održanoj 23.12.2025. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

I

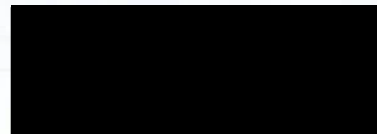
Usvaja se Lista tema sa kandidatima, mentorima i Komisijama za ocjenu i odbranu završnih radova drugog ciklusa Interdisciplinarnog studija Konzervacija i restauracija koji se realizuje u saradnji sa Univerzitetom u Sarajevu – Prirodno – matematički fakultet i Arhitektonski fakultet, za akademsku 2025/2026. godinu.

II

Lista iz stava I sastavni je dio ove Odluke.

DEKAN

Prof.dr. Dubravka Pozderac – Lejlić



Dostaviti:

- Prodekan za nastavu
- Služba za nastavu i studentska pitanja
- Prirodno – matematički fakultet
- Arhiva

Stručno mišljenje sekretara OJ

Mišljenja sam da je Prijedlog odluke u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta u Sarajevu, te da je Vijeće Univerziteta u Sarajevu- Akademije likovnih umjetnosti nadležno za donošenje iste shodno članu 69. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 36/22.).

Sekretar ALU
Elma Dozo dipl. pravnik





Broj: 03-619-7.1/25

Datum: 23.12.2025. godine

Predmet: Lista tema sa kandidatima, mentorima i Komisijama za ocjenu i odbranu završnih radova drugog ciklusa Interdisciplinarnog studija Konezrvacija i resturacija za akademsku 2025/2026. godinu.

Lista sačinjena na osnovu ZR2 Obrasca *Prijedlog komisije za ocjenu i odbranu zvaršnog rada*, Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu

	Ime i prezime kandidata (br. Indexa)	Naslov teme završnog rada	Naslov teme završnog rada na engleskom jeziku	Mentor praktičnog dijela rada	Mentor pisanog dijela rada	Predsjednik komisije	Rezervni član
1.	Belma Mašić Bračković (22-11/KR)	<i>Dvije slike na platnu — kopije zidnih oslika iz Mišćine džamije u Sarajevu: dijagnostika i konzervatorskorestauratorski zahvat</i>	Two paintings on canvas — copies of wall paintings from the Miščina Mosque in Sarajevo: diagnostics and conservation and restoration work	Prof. art. dr. sc. Sagita Miriam Sunara	Prof. dr. Saida Ibragić	Prof. dr. Ćazim Hadžimejlić	Prof. mr. Darko Šobot
2.	Marija Kapa (21-11/KR)	<i>Dijagnostika, konzervacija i restauracija rukopisa afričkog porijekla</i>	Diagnostics, conservation and restoration of manuscripts of African origin	Prof. dr. Ćazim Hadžimejlić	Prof. dr. Saida Ibragić	Prof. mr. Darko Sobot	Prof. dr. Sabina Žero



3.	Kristina Trogrlić (23-IVKR)	<i>Konzervacija i restauracija gipsane skulpture Bubalina Alije Kučukalica</i>	Conservation and restoration of the gypsum sculpture Bubolin by Alija Kučukalić	Prof. mr. Darko Sobot	Prof. dr. Sabina Žero	Doc. dr. Inesa Osmanković	Prof. mr. Daniel Premec
----	--	--	--	--------------------------	--------------------------	------------------------------	----------------------------



Broj: 03-619-7.1/25

Datum: 23.12 2025. godine

Predmet: Lista tema sa kandidatima, mentorima i Komisijama za ocjenu i odbranu završnih radova drugog ciklusa Interdisciplinarnog studija Konezrvacija i resturacija za akademsku 2025/2026. godinu.

Lista sačinjena na osnovu ZR2 Oblasca *Prijedlog komisije za ocjenu i odbranu zvaršnog rada*, Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu

	Ime i prezime kandidata (br. Indexa)	Naslov teme završnog rada	Naslov teme završnog rada na engleskom jeziku	Mentor praktičnog dijela rada	Mentor pisanog dijela rada	Predsjednik komisije	Rezervni član
1.	Belma Mašić Bračković (22-11/KR)	<i>Dvije slike na platnu — kopije zidnih oslika iz Mišćine džamije u Sarajevu: dijagnostika i konzervatorsko-restauratorski zahvat</i>	Two paintings on canvas — copies of wall paintings from the Miščina Mosque in Sarajevo: diagnostics and conservation and restoration work	Prof. art. dr. sc. Sagita Miriam Sunara	Prof. dr. Saida Ibragić	Prof. dr. Ćazim Hadžimejlić	Prof. mr. Darko Šobot
2.	Marija Kapa (21-11/KR)	<i>Dijagnostika, konzervacija i restauracija rukopisa afričkog porijekla</i>	Diagnostics, conservation and restoration of manuscripts of African origin	Prof. dr. Ćazim Hadžimejlić	Prof. dr. Saida Ibragić	Prof. mr. Darko Sobot	Prof. dr. Sabina Žero



3.	Kristina Trogrlić (23-IVKR)	<i>Konzervacija i restauracija gipsane skulpture Bubolina Alije Kučukalića</i>	Conservation and restoration of the gypsum sculpture Bubolin by Alija Kučukalić	Prof. mr. Darko Sobot	Prof. dr. Sabina Žero	Doc. dr. Irnesa Osmanković	Prof. mr. Daniel Premec
----	--	--	--	--------------------------	--------------------------	-------------------------------	----------------------------