

**RASPORED SATI ZA DRUGI CIKLUS
INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJA I RESTAURACIJA
ŠKOLSKA 2025/2026 – LJETNI SEMESTAR**

I Godina

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
<u>10:30 – 11:15</u> Savremene tendencije u umjetnosti BiH i na regionalnoj sceni <i>predavanja</i> <i>prof.dr. Aida Abadžić- Hodžić</i> <u>11:15 – 12:00</u> <i>vježbe</i> <i>v.ass. Anja Bogojević, MA</i> / M /		<u>9:30 – 11:00</u> Konzervacija i restauracija prenosive slike i polihromiranog drveta II <i>vježbe</i> <i>Ajla Alijagić, MA</i> / R2, KIR /	<u>14:15-15:00</u> Kopistika <i>predavanja</i> <i>prof. mr. Denita Kuštrić-Kurtić</i> <u>15:15-16:00</u> <i>vježbe</i> <i>v.ass.Ira Skopljak-Viteškić, MA</i> <i>izborni</i> / R, ALU /	<u>09:00-11:15</u> Laboratorij I u funkciji analize izabranog artefakta, <i>predavanja</i> <i>doc. dr. Irnesa Osmanković</i> / Kabinet nastavnika III sprat, Odjek za hemiju, PMF /
<u>12:30 – 14:45</u> Konzervacija i restauracija prenosive slike i polihromiranog drveta II <i>predavanja</i> <i>van. prof. dr. Sagita Mirjam Sunara</i> / Online, MS Teams / / R2, KIR /	<u>16:00-19:00</u> Teorija vizualnih umjetnosti i vizualne kulture <i>predavanja i vježbe</i> <i>prof. dr. Dubravka Pozderac- Lejlić</i> / ALU – Biblioteka / 31. 3. 2026. 28. 4. 2026. 12. 5. 2026. 02. 6. 2026.	<u>11:45-13:15</u> Zaštita graditeljskog naslijeđa <i>predavanja</i> <i>prof.dr. Lemja Chabbouh Akšamija</i> <u>13:45 – 15:15</u> <i>vježbe</i> <i>doc.dr. Lejla Kahrović Handžić</i> <i>v.ass.mr.Ammar Akšamija</i> / Arhitektonski fakultet /		<u>11:30-13:00</u> Laboratorij I u funkciji analize izabranog artefakta, <i>vježbe</i> <i>doc. dr. Irnesa Osmanković</i> / Praktikum 324/III, Odjek za hemiju, PMF /

**RASPORED SATI ZA DRUGI CIKLUS
INTERDISCIPLINARNI STUDIJ KONZERVACIJA I RESTAURACIJA
ŠKOLSKA 2025/2026 – LJETNI SEMESTAR**

II CIKLUS - II Godina

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
<u>10:00-10:45</u> Digitalna dokumentaristika <i>predavanja</i> <i>prof. dr. Damir Hasić</i> / Odsjek za matematičke i kompjuterske nauke, PMF /	<u>11:00-13:15</u> Konzervacija i restauracija radova na papiru, pergamentu i svili – ZAVRŠNI RAD <i>predavanja</i> <i>prof. dr. Čazim Hadžimejlić</i> / R1, KIR /	<u>12:00-14:15</u> Konzervacija i restauracija prenosive slike i polihromiranog drveta – ZAVRŠNI RAD <i>predavanja</i> <i>van. prof. dr. Sagita Mirjam Sunara</i> / Online, MS Teams / / R2, KIR /		
<u>10:45-11:30</u> Digitalna dokumentaristika <i>vježbe</i> <i>prof. dr. Damir Hasić</i> / Odsjek za matematičke i kompjuterske nauke, PMF /				
<u>12:00-13:30</u> Konzervacija i restauracija skulpture – ZAVRŠNI RAD <i>predavanja</i> <i>prof. mr. Darko Šobot</i> <u>13:30-15:45</u> <i>vježbe</i> <i>Ajla Fazlić, MA</i> / ALU /				